

涅槃周刊

第拾贰期



谁谋杀了体育中考

——由猝死引发的思考

城中村里的渴望

——专访侨香学校校长

“Let's ACCELeRate”
“让世界的进步，因我们加速”



UNIVERSITY OF TORONTO ACCEL

多伦多大学加华国际学生

主题：体验北美校园生活，感受世界

时间：7月24日--8月2日

主办机构：多伦多大学加华国际交流机构

UNIVERSITY OF TORONTO ASSOCIATION FOR CANADA-CHINA EXCHANGE OF LEADERS

合作单位：广州华美英语实验学校

官方网站：**WWW.UTACCEL.COM**

the World!"

!"



L CONFERENCE 2010

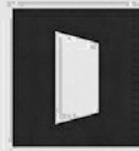
交流会 2010

界名校风范

ERSHIP)



太平洋保險 CPIC



DACHENG LAW OFFICES

涅槃周刊

Nirvana Weekly

Jun 3rd, 2010

- 目录 Contents -



卷首语 From Editor

- 02 对年刊内容的预告以及2010-2011学年度征订的通告

聚焦 Focus

- 03 **【专题】** 谁谋杀了体育中考——由猝死事件引发的思考
03 起因篇——现场报告
04 侦察篇——嫌疑犯供词：体育中考的畸形——孰之过？
04 侦察篇——线索一：郑路平老师专访
06 侦察篇——线索二：调查问卷透露的秘密
07 侦察篇——线索三：体育中考，训练OR锻炼？
09 尾声——结案说明
10 **【专题】** 学科活动周点滴



人物 People

- 13 城中村里的渴望——专访侨香学校校长
17 “做领袖不需要是最强的人，但需要是很会赏识别人的人”——专访周志雄

文化 Culture

- 21 **【角落】** 玄子：在深中看花开花落
22 **【理想国度】** Luyao：那般高贵和完美
23 **【关于地理】** 小马哥：大蒜的地理思考
25 **【书斋五味】** Ren：秩序的颠倒和警世之言
26 **【赫赫有声】** 王赫：有效高中语文教学之思



观点 Opinion

- 29 **【争鸣】** Jackon：在美帝，写给中华
30 **【乱弹】** 九妹：向广州致敬！
31 **【泓冽不休】** 莫无忧：孟德斯鸠的远见？
32 **【那些事儿】** 白里透着红啊，红里透着黑！

编辑部 Editorial Office

- 33 **【校企合作】** 譬如《消化》——深圳市高中生纸质媒体协会新成员剪辑简记
34 关于涅槃

广告 Advertisement

多伦多大学加华国际交流机构 UTACCEL 封二
弘扬英语 封三

排版：马可
封面设计：刘哲依
封底标志设计：刘欣怡

对年刊内容的预告以及2010-2011学年度征订的通告

各位尊敬的读者，大家好。

涅槃周刊2009-2010学年度年刊（也就是总第14期）将于2010年7月1日印行，篇幅以及定价如下：

可能A——封面封底为彩色（铜版纸印刷），内容（普通纸印刷）64面，定价7元；

可能B——封面封底为彩色（铜版纸印刷），内容（普通纸印刷）80面，定价9元。

最终选择将视采编情况而定。

内容概要如下：

Part I，将主要介绍涅槃周刊的创立历程，深圳其他高中生纸质媒体的发展历程，以及对未来的远景规划。

Part II，将评选“深圳中学年度事件”，其中最终入选事件为三件，候选事件至少十件，该榜单将分为“红榜”、“灰榜”以及“黑榜”，分别放置“良性事件”、“中性事件”以及“恶性事件”，在评选初期，我们将通过深中贴吧以及校园公告栏等方式收集来自各方的意见。

我们还将评选“深圳中学年度人物”，届时也将把候选名单公布在贴吧以及校园公告栏内，以收集各方意见。

除此之外，我们还将收集本年度各种精彩或有趣的言论，制成“深圳中学年度语录”。

在明年，我们有可能会在外校设立记者站，这些评选的范围也有可能扩大到整个深圳市的高中校园。

Part III，我们将会邀请各方人士，进行深度访谈，撰写深度评论，对本年度大大小小的各种事务进行回顾。

以上概要皆为初步计划，具体内容有待调整，7月1日，敬请期待。

随着岁末的临近，涅槃周刊2010-2011学年度的征订也即将开始。

自新学年起，涅槃周刊的发刊频率为每学段（半学期）四本，每学期八本，整个学年共会发行16份普通版杂志，年末将发行一份年刊，而特刊则会不定期发行。

订阅价格如下：

10元/学段；20元/学期；（每本均价为2.5元，可省0.5元/本）

40元/学年（一次性订阅全年杂志者可获赠一本年刊）。

暂不支持中途订阅，也就是说不可以在从新学年的第二期订阅至第三期，订阅方案只有上述这三种。

零售价格依旧是3元/本，过刊（上学段以及以前的杂志）为5元/本（年刊不包括在内）。

校内读者可以直接通过涅槃周刊的摊位进行现场缴费订阅，校外读者则可以将订阅费用交给本校的涅槃联络人，倘若所在学校没有联络人，则可以自己申请成为联络人（联系nirvanaweekly@gmail.com或13420959234），或者将费用通过本刊淘宝店（nirvanaweekly.taobao.com）进行支付。我们还将与快递公司以及移动运营商联系，以探讨货到付款和通过手机短信直接支付订阅款的可能。

目前，我们在下列学校存在联络人：

深圳外国语学校，18924672323；深圳实验学校，13530878908；深圳高级中学，15994794311；深圳红岭中学，13725508388；广东实验中学，15800001201。

涅槃周刊对自己的定位是：深圳高中生媒体中的领军者，以及深中精神传承者中的佼佼者。总的来说，就是一本优秀的，关心校园生活的学生独立杂志。

涅槃周刊的未来需要您的支持！

涅槃周刊编辑部

2010年5月30日星期日

【专题】

谁谋杀了体育中考——由猝死事件引发的思考

记者：咪罗、西瓜、老猫

起因篇——现场报告

2010年5月5日上午，即深圳体育中考结束五天后，在陕西省富平县发生了一起体育中考猝死事件。一位17岁的初三女生在参加800米测试过程中突然倒地，经医院抢救无效死亡。这并不是一起特例，与之相似的案例，在前几年体育中考中都有发生。

案例参考——历史案件档案

2009年5月21日下午，在湖北省潜江市一位16岁初三男生在参加体育中考1000米测试后突然倒地，被送往市中心医院急救，终因抢救无效死亡。

2008年4月8日上午，正在参加中招体考的重庆开县长沙中学初三女生李莉，跑了约50米突然倒在地上，经送医院不治身亡。当地有关方面认定该事故属意外，校方与死者家属达成协议，一次性补偿5万元。

2008年3月14日上午，深圳市龙岗区龙东社区名星学校，一名初三学生在体育锻炼时突然昏倒，其后经抢救无效死亡。家长称，孩子死亡与学校突然加强的体育锻炼有关。

2007年4月26号，温州市一初三男生在参加体育中考时，突发心脏病，后经抢救无效死亡。



侦察篇——嫌疑犯供词

体育中考的畸形——孰之过？

文/咪罗



中考体育猝死，与我们联系紧密却又遥远。体育中考，大部分高中生都曾经经历，对于笔者而言，那是段并不愉快的回忆。体育中考的本意为鼓励学生锻炼身体，增强青少年身体素质。但是，现实之中，它是基本不存在的。现实之中的体育中考，直接与分数挂钩，它唯一的一个作用，就是鼓励学生刻苦训练，因而提高中考总成绩。那么，真正的“体育中考”去哪里了？它蒸发于社会，没有人再去关注。它，被谋杀了吗？

“体育中考”被谋杀，并被一个“假货”神不知鬼不觉地替换了。这应是一个很严重的问题，特别是对正在准备中考与高考的莘莘学子们。“体育中考”的被杀，使得学校不择

手段地训练学生，甚至违背科学原理；使得家长对孩子的体育成绩忧心忡忡，与孩子一起“备战体育中考”；使得学生承受两方压力，一个来自文化课，一个来自体育课；使得本应免考（身体原因）的学生为了更高的分数用生命做抵押。这种畸形，这起谋杀，孰之过？

中考制度，让以上所有学生为了分数不断牺牲。社会压力，让以上所有学生为了“方为人上人”而不惜一切。这是造成体育中考制度的主要原因，也是案件的主要嫌疑犯。

我们，作为经历过体育中考的学生，希望能以我们微薄之力，侦破这起案件。即使，它并不能改变什么。

（校对：何迪樂）

在富平县的案件中，女生共倒下两次，第一次在老师的言辞威胁下又爬起来坚持测试。然而第二次，却再未站起来……

侦察篇 线索1

郑路平老师专访

采访：咪罗、西瓜

撰稿：咪罗

体育中考的结构到底是怎样的？作为考生的我们仅仅只是参与考试，对其中的流程几乎全然不了解。为此，笔者采访了体育老师郑路平，郑路平老师连续监考过三届体育中考，且都在监考过程中充当技术监督，身兼要职。他向我们介绍了一些体育中考不为考生所知的过程以及对体育中考的看法。

800米危险性较高？

笔者首先针对猝死事件询问了郑路平老师的看法，他认为湖南的考生人数众多，有将近几十万人参考，一个考生的猝死应是正常现象。因为人的身体健康程度并不相同，所以在这么多考生中出现这种意外是在合理范围内的。他还提到，在深圳测试800米之前均需出具医院健康证明，因为“终点休克最容易出现在400米、800米和马拉松。”他还提到体育考试应有的项目应是“能够体现身体状态而技术含量低的。”他认为200米为较合适的长度，“100米取决于速度，而成绩好坏很大程度上取决于先天条件。短跑对肌肉弹性的要求高，

这不是中考的主要目的，中考需要促进青少年心肺功能。而400米从科学角度讲危险性最高，1500米对大脑不好，容易使人木讷。”

体育中考分数——指挥棒

在问到关于现今体育中考制度的问题时，郑路平老师将中考分数比喻为指挥棒。“考生会有来自社会，学校，家长和自己的压力。譬如在初三，许多老师会算平均分，也会责骂个别拖分的学生。这样导致考试变得不科学，不理性，急功近利。”但他同时也表示体育中考是不可能废除的，因为调查结果显示中国青少年的体育综合素质正在不断下降，这会影响到整个社会。所以才会有胡锦涛提出的“阳光体育”运动以及体育中考权重的上升。“教育局设定体育中考的本意并不是为了考试而考试，而是为鼓励青少年锻炼身体，提高身体素质。但现在还没有人能左右这个演变，因为分值即为指挥棒。”

考前突击训练——非常不合理？

中考突击训练，是各个初中普遍采取的办法，即在初三时组织学生进行高强度，高技能的体育训练。对于这种训练方式，郑路平老师表示反对。“这完全违背了设计者的初衷，但是这一状况难以扭转，就如同高考一样。锻炼身体是需要综合的，不能让女生整天都训练仰卧起坐，学生天天练跑步，单调地进行训练。郑路平老师也发表了对于初三体育课的看法，“体育课的重点应是传递知识，而不是纯粹的教授技能。锻炼的过程不应完全在体育课上完成，应在课下由学生凭兴趣进行。比如说现在高一的田径课，我以传递知识为主。但初三的体育课主要是培养技能，通俗地讲，就是训练。这跟课程是不一样的。”

高考是否会考体育？

郑路平老师的观点是应该不会。“因为若要实行高考体育，只有两种方法，第一种为由学校自行打分，但会出现所有学生满分的情况，这就会失去它的意义。第二种方法是与中考一样通过统一考试评分，但这会加大学生的精神压力，高三学生的压力已经很大了。”他同时也提到公平公正是无法有效保证的，因为体育考试需要技术支撑，而高科技设施都是相当昂贵的，比如他提到“宝安考区有约1.3万考生，所需要的成本就高达十几万人民币”。这显示在高考中加入体育这个项目，可行性并不高。

体育中考的条例人性显得苍白？

郑路平老师就体育中考规章制度的合理性举了一个例子。“中考经常会发生仰卧起坐时女生因身体不适而无法做完50个，在做到30个左右的时候就怎么都不肯做了，按照体育中考的规定是应按30个的分数算，但是因为特殊情况，所以人性化的做法应是实行暂时缓考，让她们在体育中考结束前来重考。虽然这是违背条例的，但是条例有时候人性色彩太苍白。”

教育与现实有差距？

最后郑路平老师再次提到考试的公平性与合理性。“在特定环境中，教育与现实存在差距。而公平性的问题，只要有人的地方就会存在问题，只能求大同而存小异，实现共赢。”

信息链接

考场上有三个重点：1、考试流程；2、场地与器材；3、评



判尺度。

考生出现不适症状的解决方法：

这种情况一般由技术督查负责，譬如一个考生跑200米时中途摔倒，技术督查需询问考生的意见，即是否继续考试。若考生表示无法坚持，则可1、这一轮成绩清零，待恢复后参加正式考试中的某一轮。2、选择缓考（一般缓考在正考后约半个月，因为考虑到女生例假周期以及一般性受伤的恢复期）。若在缓考时还未恢复，则这一项目直接记为60分。但若免考则总分只记为60分。这是为鼓励学生参加正式考试而不选择免考。

深圳体育中考的进程：

深圳体育中考据郑路平老师的评价为“稳步前进”，他认为深圳在体育中考上做的各种决定还是相当慎重的。“深圳的体育中考所占权重应是‘三步曲’的形式。今年已经提至0.3，而广东省定下的标准即为0.4，再加上这几年在公平性方面做得非常好，明年应会提至标准权重。”

（校对：谢熠）

侦察篇 线索2

调查问卷透露的秘密

文/西瓜

为了在更大的范围内了解经历过体育中考的同学们的想法，我们分别在四单元、五单元、六单元和七单元做了问卷调查，其中同学们透露出的想法是我们一开始无法预料到的，值得我们一看，也值得负责初三的体育老师们一看。



- ※ 大部分学校在初三上学期开始进行体育中考训练，但在调查范围内有约四分之一的同学在初二便开始了专门的训练。
- ※ 在调查范围内，约有七分之一的同学表示中考时有一定程度的意外发生。
- ※ 大部分同学认为，体育中考的猝死事件是由个人造成，小部分认为这与免考制度、中考体制有关，而只有极少数同学认为猝死事件与学校和老师有一定联系。
- ※ 大部分同学认为中国内地体育课的性质是为中考服务的，而认为体育课是为提高学生身体素质的人虽然不少，但人数也只有持第一种观点的人的一半。
- ※ 有趣的是，很多同学会在自身身体状况不乐观、有资格选择免考的情况下放弃免考，在问及原因时，回答的10位同学中，有9位同学表示“因为会少分”，只有一位同学回答“我喜爱体育”。
- ※ 在我们问及体育中考对身体素质的提高是否有作用时，有约三分之一的同学表示有作用，另外三分之二的同学选择了“没有作用”和“有一定提高”，有两位同学在评论中告诉我们，他认为中

考训练过了头，反而伤了身体，还有一位同学觉得自己在中考完成后缺少训练反而导致了机能退化。

- ※ 在学校对于体育课的设置上，很多同学的回答让我们没有预料到，约有一半的同学告诉我们，在体育中考完成后，学校仍然有体育课。
- ※ 在对于中考制度的看法上，大多数同学认为不合理或者需进行改进，有同学认为国家二级和比赛加分制度上存在很多漏洞，造成了不公平。还有较多的同学表示，有些人找到特殊途径拿到免考满分的证书，成绩造假。有同学甚至发问“花钱买满分听说过没？”

线索二/分析

我们在调查表中看到了很多值得讨论的现象。首先，大家可以注意到，虽然很多同学认为猝死的发生是个人原因，但在涉及自身的时候，大家还是会因为分数的重要性倾向于照常考试而不参加免考。当身体条件不符合的时候，大多数人还是偏爱成绩，没有更多地考虑到大大小小的意外是否会发生在自己身上。另外一个值得注意的地方是，只有极少数人觉得猝死事跟学校或教师有关，但是其实，在湖南的案例中，教师在其中扮演了重要角色。在女同学第一次倒下的时候，老师曾用类似激励法的语句，促使她站起来继续进行考试，而这一举动直接导致了最后的休克最终猝死。另外，我们可以思考，如果体育教师在教学中能够传递给同学们在运动意外中保护自己的方法，是否大大小小的意外会减少其发生的次数？在免考制度上，相关部门的确需要继续斟酌，在官方花大价钱买机器以提高公平度的同时，如果忘了一些以不正当方式取得免考资格的同学，花在“公平公正”上的成本是否失去意义了呢？

我们在此调查范围内注意到，有一定数量的学校在体育中考后依然保有体育课，这是我们值得注意的，并非是所有学校都在为中考而体育，这也是体育中考复生的小小曙光吧。

·注：本文中免考制度指的是因体育优异而不必考试的免考制度和因身体条件不佳而不必参加考试的制度。

(校对：何迪樂)

侦察篇 线索3

体育中考，训练OR锻炼？

采访：老猫、西瓜、咪罗

撰稿：老猫



当我们开始以旁观者的身份谈论体育中考时，我们已经经历了那场“选拔”。回首去看，它给我们带来什么？当体育在中考中所占的比例越来越大的时候，“让青少年加强锻炼”的初衷却越来越难得到保证，改而让体育中考前的我们去进行大强度的训练，而非锻炼。

让我们看看，每个学校的作法，以及我们的思考。

各个学校的考前突击训练五花八门，但这种近乎“魔鬼式”的训练是否真得科学？

福田外国语学校

训练内容：每天体育课慢跑10圈以上（250米一圈）后来慢跑快跑交替，有时慢跑6圈，然后再跑100米，150米，分别用60%，80%，100%的速度。拖轮胎跑100米，绕着学校跑5圈。

深圳亚迪学校：训练方式几乎魔鬼式训练

从中考前23个月开始猛烈训练。初一考试每天跑步。而且训练方式近乎魔鬼式训练。

深圳市桂园中学

初一初二放学后由班主任组织跑步，初三时利用广播操时间在全校范围进行体育训练，蹲下起立，跑楼梯，鸭子步、蛙跳等等。另外还需跑2-3次200米。周末的时候文化科目具有优势而体育中等的学生会在学校训练，周末训练是体育老师指导的并要收费。

不同的人对此次事件以及体育中考都有不同的观点。为

此，我们采访了几位已经历体育中考的同学，看看他们的想法是什么。

同学S1参加了江苏省的体育中考

“每次寒假开学的第一节体育课都跑得很多，我认为这很不科学，会损伤身体。”

Q1：请问你们是什么时候开始进行中考训练的？

S1：我们是初三上开始训练的。每天都有早锻炼。基本上是每周或每节课一个800米，而且都要计时。每次寒假开学的第一节体育课都会跑得很多，我认为这很不科学，会损伤身体。平时也很紧张，练完就要赶紧跑去吃饭，这倒是体育中考的一个好处，训练了我们的反应力与耐力。（笑）

Q2：请问你觉得如果体育中考被取消，学校还会重视体育教学吗？

S1：不会重视。比如体育中考后，我们的早锻炼及体育课都被取消了。

Q3：你认为体育中考猝死主要原因是什么呢？

S1：应该是个人原因吧。但若是提前未做好，就是学校的原因了。

注：江苏是以800米为必考项目。深圳采用的则是“1+1”的模式，即200米短跑再加一个自选项目。

桂园中学S2同学

“体质好坏怎么能以这个为准呢？根据高中老师的说法，为体育中考而产生的训练是不科学的。”

Q1：请问考试时有发生意外事件吗？

S2：在考试的时候出现过因钉鞋发生的流血事件。

Q2：那你对体育中考有什么看法呢？

S2：完全毁了女生的体型嘛，各个搞得像举重的，说健康也不健康，这样猛烈的训练跟练肌肉一般。体质好坏怎么能以这个为准呢？根据高中老师说嘛，因为体育中考而产生的训练是不科学的。

深圳市高级中学的初三考生S3

Q1: 你们学校是如何应对体育中考的?

S3: 体育课没增加, 一周三节, 不过原来初一初二时几乎整节课打球, 初三下后才开始真正意义上的正统训练, 而且大概两周模拟一次体育中考。

Q2: 你对猝死事件怎么看? 你认为是个人原因还是体制问题?

S3: 我觉得个人问题更多吧, 在考试之前也有过好几次的模拟考试, 可为什么之前没事却到中考就发生了意外?

Q3: 你觉得体育中考体现了素质教育吗? 理由

S3: 没有, 现在有很多人把体育中考当做任务一样, 体育就应该是让你在学习压力中能释放一下轻松一下, 但这显然没达到, 素质教育是培养学生的综合素质的, 第一步应该让学生爱上体育, 然后再根据不同的人的爱好进行训练, 体育中考可能会让学生对体育产生厌恶, 像我这类不爱跑步的以后肯定不再练了, 感觉又有点应试。

台湾, 有着不同于大陆的教育制度。我们有机会采访到一位台湾的高一学生, 他对大陆的体育中考, 又有什么独特的看法?

S4台湾国立阳明高中高一学生

Q1: 你们有中考吗?

S4: 有, 虽然不知从何时开始, 会提供一些免试入学的, 但大多数人都要考试。

Q2: 你们要考体育吗?

S4: 不用, 但有体保生, 体育成绩很好的话有机会以比较低的成绩上好学校。

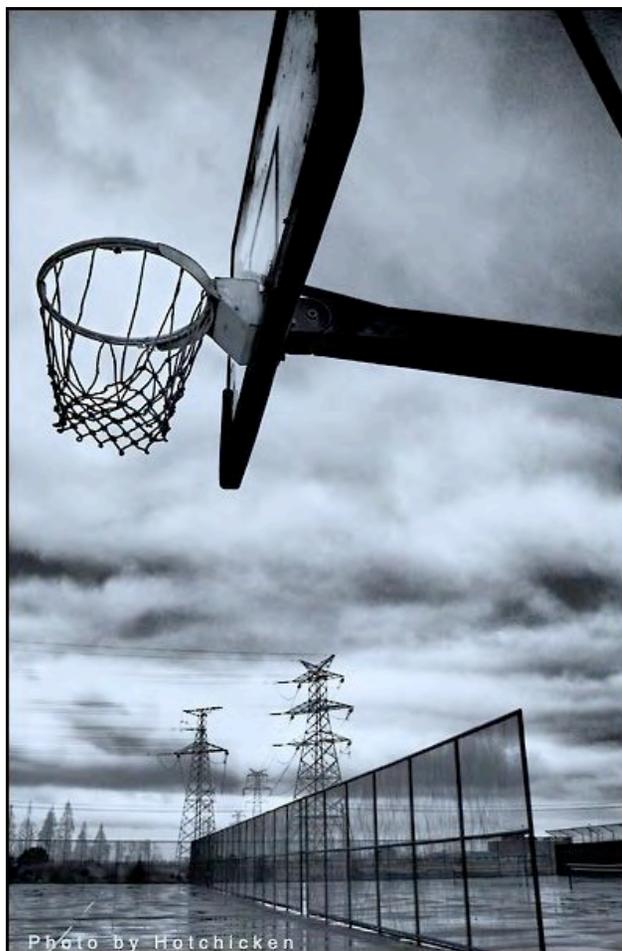
Q3: 你觉得中考需要考体育吗?为什么?

S4: 不需要, 体育成绩绝大部分取决于体力, 然而体力主要是天生的, 这样大家立足点都不相同, 这考试也就不平等了。

Q4: 中考考体育是为了让大家去体育锻炼, 那你认为有必要吗?

S4: 我觉得中考考体育的立意是良好的, 但我认为这某程度违反了比例原则, 举例来说: 有很多工作是不需要用到多少体育的, 比如卖头脑的工作。但那类工作多半要看学历, 如果只因为体育不好而不能有顶尖的成绩, 最后在职场上吃亏, 有点矛盾。

Q5: 那你认为就应该平时让大家锻炼?



S4: 我觉得可以依照每个人的状况来评估, 比如说有些人擅长短跑, 有的是长跑, 或游泳之类, 依每个人长处加以训练, 短处当然不是不顾, 是比例上降低, 尤其考试给分上可以做调整。

Q6: 请问台湾学生不需要考试的话, 平时都会锻炼吗?

S4: 多半没有, 体育方面的教育台湾并不是很注重, 虽然是要看各个学校有所差异, 但多半不注重。

后记:

好像许多事件政府都会有一定的反应时间, 反应过后才会做出回应和答复而往往回应也未必能让人满意。像这个女初中生猝死事件, 答应赔偿的六万元, 到截稿日得到的消息是只赔偿了两万元, 之后不了了之。我发现, 在这次事件中, 身边的许多同学忽略了一个十分重要的细节, 没有这个细节, 我们也许就是在这里空谈。在女生第一次倒下时候, 老师没有扶她起来而是叫她继续跑, 不跑就要走回十几公里外的学校。



交通事故是极大的杀手，但是同样，中国教育制度下引发的自杀和非正常死亡也不是少数。在之后对3年一直在宝安考区当技术督查的郑路平老师做的采访中，他也提到：“据人类身体机能来讲，800米最能体现人的身体机能，中考需要的项目是能够体现身体状态而技术含量低

的。08年考100米取决于速度，而成绩好坏很大程度上取决于先天条件，短跑对肌肉弹性的要求高，而这不是中考的主要目的。”我认为，如果800米成为必考项目，对许多考生会是一个很大的考验，不同的考生身体素质差别很大，又是在体育中考这种类似比赛的环境下，平时的训练量会更加大。

我感觉台湾同学的想法是很具有代表性的，锻炼是自己的事，与他人无关，和考试挂钩又会增加多少的不公平。而大陆官方希望体育中考成为促进青少年锻炼的催化剂，并且“以健康为中心”，但是大幅度地上调体育中考的权重，又怎么不会让学校急功近利追求成绩呢？

而这种检验已经成为选拔和竞赛，是否还有必要维持原样。但如果要改，又谈何容易。

我们希望体育中考能够带来的是更多的青少年去锻炼，而不是训练。

(校对：谢熠)

尾声——结案说明

女生的家长与学校签订了一份协议。学校在该协议中称，当时有老师、校医对焦某尽到了抢救义务，出于人道，给付抚慰金7万元，但目前焦某的父亲只拿到了一万元。

这件案子截止于那个一万元后的句号。它的轰动时效现在早已过去，留下的只是一条遗落网上的条目以及一个支离破碎的家庭。它，依旧不了了之……

留给众人的思考

文/咪罗

嫌疑犯，有两个。但三条线索的一一呈现，使我们认识到在这宗也许错综复杂的谋杀案中，真正的幕后黑手，远远不止两个。体育中考，这个庞大的利益共同体，已经处于它的鼎盛时期。即使，大家都知道它是替代品；即使，大家都对凶手了然于心。但，在我们愤怒、质疑、困惑之后，留下的，是彻底的无奈。我们无法左右。创造者也发现了这个问题，它试图以各种方式挽回，如“阳光体育”运动的施行，却殊不知，这仅是雪上加霜。使雪球越滚越大。

学生对体育中考的看法，在调查问卷的“正”字之中，在采访时学生的言行之中。但，还是可以看出，体育中考对于他们并不是一件愉快的事情。因为这只看不见的幕后黑手太过强大，所以我们这些体制中人，只能选择围观。

猝死事件，不是偶然是必然。但却也只能以不了了之收场。直到它被历史掩埋，被人们遗忘。

线索已列出，但案件依旧扑朔迷离，希望各位可以继续侦察，直至真正结案的那一天。

在此感谢所有协助办案的同学以及郑路平老师提供的重要线索



(校对：谢熠)

学科活动周点滴

记者: sih4

概述:

自4月12日起, 深圳中学各科所对应的“学科周”陆续开始, 具体为:

物理学科周: 4月12日-16日, 活动项目:

我校IYPT(国际青年物理学家锦标赛)队员与IYPT赛事国际执行委员、南开大学物理学院李川勇院长的IYPT赛事展示

物理组全体教师组织的师生互动, 实验方案设计大赛揭晓和实验课程评价
深圳先进技术科学研究院专家主讲的: 纳米技术及《人体动作捕捉》发明创造

MIT教育顾问主讲的: “麻省理工及其发明创造团队”

数学学科周: 5月14日-21日, 活动项目:

郭慧清老师的报告: “数学与你的未来”

刘克新老师的报告: “数山论道”

深大张文俊教授的报告: “数学的价值与数学的魅力”

数学知识应用大赛, 数学智力竞赛和数学图片展

还有5月28日加州理工学院博士后、清华大学的副研究员孔良主讲: “从 $1+1=2$ 到量子场论”

学科周的酝酿和开始:

据深中物理组组长高青老师介绍, 在王占宝校长到来前, 学校老师中就已经有过举办“学科周”的构

想, 物理科组为这次的学科周准备了很久, 可以说是从去年11月份IYPT的举办就开始了。王校长来之后把这个事情很快地推行了, 不过高老师认为还有一点非常重要, 就是深圳中学的沉淀和积累——深中的学生都具备很好的科学精神和对于科学的热爱, 高老师举了一个例子: 实验比赛的题目公布后在学生中引起了不小的反响, 有的学生在财务室门口等待报销时都在讨论。郭慧清老师虽然是高三的老师(周末笔者采访他时他刚完成一次监考), 但为了这次报告他也抽出时间, 作了一周的酝酿。

学科周要达到的目的:

高青老师在采访中说: “我们学校的学生应该更多地参与学术性活动, 学习毕竟是学生首要的任务。并不是说现在深中的学生没有把学习当成首要任务, 而是学校、老师要加强引导的作用。而学科周就是学校、老师对同学们很好的引导。我们应该引导学生以学为主, 参与各种活动, 同时发展自己的个性。”在对郭慧清老师的采访中, 他提到深中今年的高三生除了理科数学之外成绩比以往几届有所退步, 鉴于他的报告听者寥寥的情况, 他认为王占宝校长会利用举办学科周等办法来提高同学们理性思考和学习的能力。两位老师也说到, 现在深中的老师都认为提高学生对于学术的追求是非常重要的。

雷声大, 雨点如何?

物理学科周的出现有些“惊艳”——科学馆各走廊边, 老教学楼正前方广场两边的宣传栏都贴上了不少物理机械的工作原理、生活中的物理学还有一些物理前沿研究的介绍等。校道两边的路灯上甚至都贴有物理学科周的宣传。那一周每天中午都有学校物理科组组织的活动。数学周也是如此, 令笔者感到比较惊讶的是学校在数学周把校道路灯旁的海报又换成了“数学学科周”, 而据笔者观察, 上个学年更换灯柱上海报的次数也不超过3次。数学学科周的活动公告也在也张贴在学校各处。一些同学认为学科周上张贴出来的一些学科知识是他们以前所没有关注过的, 并从中学到了很多。但是不少同学对于深入地去参与这个活动并不感兴趣。有位同学说数学应用知识竞赛的那天正好有一场足球赛, 他虽然报名参加竞赛, 但最终选择不去。郭慧清老师在接受采访时也谈到高一高二学生可能很忙这一因素, 但是他也强调, 如果深中有更多地学生是真正地关心数学这个学科, 去听讲座的人一定会更多, 他在采访中多次表示, 去听讲座的人实在是太少。如果他要给学生对于他的讲座的参与程度打分的话, 10分满分只能打3分。

不过在对高青老师的访问中，她表示这次物理活动周还是比较成功的。这次活动周将我校参加IYPT的成果给全校做了展示和报告，在实验比赛中老师和学生也看到了学生在动手设计实验方面的不足。参加了物理学科周活动的同学都是很有收获的。另外物理组还出版了一本非常好的IYPT的论文和反思集，里面有很多老师和学生对于一些物理实验的想法和反思。不过遗憾的是参与这些活动的同学却不多。对于那些感兴趣却没能参与物理周活动的同学，高老师建议他们可以跟物理老师联系，要一本IYPT的论文和反思集。这本书里充满了老师和一些同学对于科学的热爱，这种热爱的精神是非常可贵的。其实深中很多学生都有这种精神，但是这种精神非常有必要得到继续的发展和弘扬。深中的学生需要更多地参与进来，静下心来想一想。



学科周的安排不够严谨，有些仓促？

有同学说数学智力竞赛的安排挺杂乱的，到了考场之后大家随便找座位做。而比赛的时间在中途突然做了调整，以至于不知道调整而按照准考证上的时间到达考场的学生无法参赛。数学知识应用大赛的决赛时间和地点也是在最后临时调整了，一些要参加的选手却不知情。数学竞赛在时间的安排上似乎也没有经过过多的考虑。笔者曾经报名参加了5月14日的数学智力竞赛，准考证上写的考试时间是C课表下午的2点30分，但笔者第一

节课和第二节课都有课，即使有一些学生在第一节或第二节没课，他们也不一定都能按时参加比赛，因为2点半开始考试意味着下午第一节不能有课，而谁又能在25分钟（假设2点55分开始上第二节课）内做完60分钟的题目呢？后来智力竞赛的时间改成了中午1点45分，笔者是在下午第一节课的时候才得知，那时已经错过了考试的时间。而笔者班级里有两位同学则是“翘课”参加了比赛，系统没有在他们的考勤中自动记上请假。与此同时，数学学科周的讲座也和一些高二生的会考辅导时间有冲突。

5月28日的讲座《从1+1=2到量子场论》也许是学科周讲座中上座率最高的了，演讲开始前五分钟演讲地点D栋7单元自习室就出现了座位不够的情况。笔者参加了这场讲座，在提前五分钟到达讲座地点时发现7单元自习室已经在入口处挤得水泄不通。然而笔者却发现座位中30%的位置分给了一些初中、甚至看起来像是小学的学生（应该是深中初中部的），其他的位置也早被7单元的学生“近水楼台先得月”。然而那些初中学生似乎并不是“自愿”来听讲座的。在演讲预计时间还不到一半的时候这些初中生就走掉了一半，留下了不少空座位，笔者的朋友虽然也对这个讲座感兴趣，但是却因为没有座位而与这场精彩的讲座失之交臂。数学学科周中郭慧清老师的讲座虽然被听众评价为“非常精彩”，但自始至终郭老师讲座的地点D栋负一楼都没有坐满两排的听众，有学生发出了“真为郭老师不值”的感慨。郭老师在D栋负一楼大教室里精彩却参与者寥寥的讲座和这位拥有美国加州理工大学博士后学位的研究员的令人想听却因为不想听的人占去了座位而不能听讲座一样都十分令人遗憾。

另外笔者还注意到，数学学科周

介绍各科学家的地方出现了乌龙，介绍阿基米德资料的头像像是伽利略的。

“分”仍然是不变的主题？

在采访中，有学生认为促使他们参与的动力之一就是那些比赛的“加分”——“第*名的获奖者在下一学段的学科总成绩上加1-5分”。而与之相对应的就是加分项目的“热”和不加分项目的“冷”——大家对于各种讲座和交流会的热情远不如对比赛的热情。

参与物理学科周第一天讲座的学生不到十位，而物理学科周后面的讲座最多参与的学生也不到四十人。相比之下报名参加数学知识竞赛和数学知识应用竞赛的学生就比较多，高一自主单学生反映一个教学班内报名人数可能占到了上课学生的30%左右。从学校张贴出来的数学知识应用比赛的考场安排表可以看出高一和高二一共有214名同学报名。

而也有参加了物理实验设计比赛并获奖的同学对此不以为然，她在参与时还并不清楚有加分这一回事。她说她参与的热情来源于她个人对于物理学科的喜悦，参与实验比赛让她收获很大，不光锻炼了自己设计一个完整实验的能力，在最后的评奖交流会上她也欣赏到了很多很优秀的实验报告。可是她认为收获虽然很大，但她认为自己不能参与（IYPT）的那些实验项目，不是因为难度，而是因为参与它们会令“付出和成果不成正比”，她指出这个“成果”是参与带给高考的帮助。

高青老师认为学科周经过了许多老师的精心准备，对学生会有非常切实的帮助。她表示在实验设计的比赛中学生的表现有非常大的提高空间，这能促进物理老师对教学工作的改善，也利于学生的学习和科学素养的提升。

采访手记：

就笔者所采访到的情况来看，深中学生对于学科周的参与程度并不高。且不去分析什么高二是否是因为会考所以太忙，高一是否因为学业或其他活动而太忙而不能参与学科周这些复杂的问题。对比十大歌手比赛复赛的上座率和那些学科周活动的上座率我们也许能得到一些答案。也许不是因为我们没有时间，而是因为我们相比之下对学科周的活动不感兴趣。

虽然一些老师非常细心地准备讲座与相应活动，但是一些组织上的不协调和宣传的不到位又让人觉得活动的组织太仓促，大部分同学对于这些活动也并不感兴趣，从而成效不大。

当然了还有一种我们提到过的可能，就是学生对于学术的热情的确变淡了。

比起一些学校中的某些“热点”：“自主”，“实验”之争和龙创的种种问题等。学校在学科周上的确是雷厉风行，而不是装装样子，做做形式。然而当学生的兴趣和热情成为一块短板，无论钥匙妹两旁的知识窗里有多么有价值的文字，老师为活动付出了多少准备的心血，实验室的器材如何更新，都不能让深圳中学这个自由，能纳百川的木桶的“水平”更高，涵养更深。

真正的“学术”绝不是一个冰冷地把学生固定在应试旁“做题”的镣铐，而是展现学生无穷无尽潜力的平台。美国各种各样的对于学术发展的奖励很好地契合了这一点。无论是驰



名全球的专为高中生设计的英特尔科学奖还是美国每年一度的国家范围的“高中生学术研究奖”都给了学生充分地展现自己学术才华的机会（他们的一些创造最终能造福人类）。看一看我们心中的非应试的教育胜地——美国，“近6年来，美国每年参加大学预科（AP）考试的平均人数递增10%以上，考试的人次以每年平均递增12%以上的速度增长。2003年5月全美参加AP考试的考生中的14.3%，即145 600名学生，因为通过3门以上的AP考试，而获得不同级别的荣誉称号，获颁证书。其中，33 435人考了5门，平均3.5分（满分为5）以上，获得AP杰出学者奖。最不可思议的是，2003年5月，参加8门以

上AP考试，平均成绩达到4分以上的学生就有2 157人！他们被授予AP国家学者奖这一最高荣誉。中学生一年选修并参加8门以上的AP考试，其学业负担远远超过绝大多数顶尖大学的在校大学生。”这个数据有些陈旧了，但我们可以看到有14.3%左右的美国高中生（美国的高中生入学率又远远大于中国）自愿修习大学预科学科并能参加考试。然而中国的高中生又有多少时间和精力来在“学术”的平台上展现自己呢？或许这也就是为什么中国高中生和美国高中生相比很“聪明”——很会做题，而到了大学后却在学术上被人家拉开了一大截的原因之一吧。

我们的学生在对于学术的热情上有很大的发展空间。看客且先把准备砸来的五毛纸/硬币拿好。学科周中学校很多组织方面的不协调我们都看在眼里，我们的学校也有很多地方亟待改善，不过学校的问题有深中数千学子甚至包括校外的媒体和他校来指出。学校是“公共人物”，无时无刻不在曝光。但我们是不是也应该多低下头看一下自己，在深中的一年或两年都是如何度过的，正视自己，而不是看到“学术”，“学科周”就把它理解成一种对自己的束缚，从而有一副冷若冰霜，事不关己的态势。

最后祝即将与高考打遭遇战的深中2010届高三生能取得理想的成绩！

（校对：王苇杭）

导语：

本期人物版采访了两位人物。第一位“人物”李校长是一位城中村民办学校的校长，在访问中他向我们提到了很多作为一家民办学校的困难和无奈。希望李校长的叙述，能唤起各位对这些迷途少年和他们所受教育环境的关注。终日游荡于街头巷尾只是因为很少甚至没有人可以告诉他们未来的方向。

另一位“人物”是深中06届校友周志雄。他在深中有一串长长的头衔，“学生会主席”、“学长团发起人”等等。让我们通过这篇访问一窥那个时代的深中和深中的学生会吧。

城中村里的渴望

——专访侨香学校校长

采访 / 七槿

楔子：我们所看见的表面

城中村，顾名思义就是城市里的落后村区，在地理书上和它含义等同的还有城郊结合部、棚户区。其实再不客气地说，就是城市里最落后最无规划最脏乱的地方，那里住的都是受城市的“吸力”和“拉力”所迫的外来务工农民，或者过剩的大学生。

而城市在发展，外来移民也越来越多。尽管政府也在尽力规划与发展城中村，但在整个中国的城市发展问题中这仍然是杯水车薪。这一期我们关注的则是在城中村这狭小脏乱的一片天中默默成长的孩子们，他们是生活在夹缝中的一群，他们是挣扎在落差里一群。



没有人想过他们能够争取而来的未来，也许他们怀揣梦想，也许他们已经沉沦。谁说他们的父母不望子成龙，不望女成凤？事实却是初中毕业就辍学打工，也许这还是幸运的。这是为什么？也许这其实就是我们经常说的所谓“不平等”，有没有人想过这会如此沉重？

我没能访问他们，幸运的是我找到了李校长。我想，他们会有拥有属于自己的未来吧？这个答案需要是“会”，需要社会每一个人给出。因为未来不光我们的，还是所有人的。

PART1: 民办还是公办



侨香学校位于深圳福田区泥岗村，是一所民办的农民工子弟学校。很难想象，这样一所占地面积不大，只有一栋五层楼高的教学楼加两个篮球场、几张乒乓球台的学校能容纳小学到初中九个年级。学校的楼层很低，像我这样并不高的人在走廊上、都会觉得教室里很压抑，而在二楼及以上楼层所有的走廊外侧都是用不锈钢栏杆整一面封死，像是在一个安全的鸟笼里。

我就是在这样的走廊上碰见了李校长。李校长并没有带我去校长室，那个有空调有皮沙发有茶几有立式书柜有中国画的房间，而是把我领进了简陋的值班室。听前面来支教的同学说李校长是一个非常和蔼的人，显著特征则是会同时穿着西装和拖鞋在教学楼里巡视。李校长用保温杯打了水，温和地坐在了我旁边的木椅上。

支教的同学在课堂里面对着若干双稚嫩的眼睛认真的讲课，街道办义工阿姨在走廊“巡查”，偶尔迟到的同学会被她们登记在一个小小薄薄的本子上。

“我们学校师资的配备就要比公办学校差得多了。国家有出台一个政策，师生比大概是22:1还是7:1，因为是民办，有经济利益在里面就有投资就有获得尽可能多的盈利。这样的话本身的师资配备就会差很多。一般来说我们的老师负担比较重，少的每周14、5节课，多的副科22节，动作量大工作待遇差。工资相对公办老师大约是五六分之一吧。”

“那他们还来这里？”

“职位都已经满了，没有办法。你知道的，很多行业，尽管炒的很热，但都是供大于求。”

“学校的学费是多少呢？”

“按照教育局的标准，小学是1900元，中学是1700元。”

“那感觉和公办学校没什么太大的差别？”

“现在公办学校都是不用收费的，九年义务教育。”

我愣了愣，“民办学校交的学费属于营利范围？”

“是的，是允许少量盈利的。没有盈利的话就没有人来投资。”

“有一部分拿来做学校的筹建吧？”

“对啊，有一部分就拿来扩建学校。我们基本上都是自掏腰包，政府虽然有扶植民办学校、师资培训、财政补贴、设备更新什么的（公办学校被淘汰的）。”

“为什么他们不去上民办学校？”

“公办学校学位有限，这一点你们中考就应该深有体会的。小学的学位问题更紧，外来工很多，公办学校就比较缺少，市内就会比较好一点，市外（公办学校）就会远远低于民办学校。还有就是入学得符合‘一加五文件’。”

“什么是‘一加五文件’？公办民办都一样吗？”

“有居住证、社保卡或营业执照、租赁合同或房产证、独生子女证或超生罚款证明以及就学联系函。文件是这样要求的，但要完全符合这个条件的话，公办学校不说，民办学校根本招不到学生，90%的学生都达不到这个要求。可能是政府为了解决学位紧张的问题设的一个门槛。而且就算在有学位的情况下那也得优先解决户籍人口，再考虑外来人口。”

“这样说民办的门槛低一些咯？”

“对，就拿我们学校来说，完全符合条件的只有150个左右，而全校有1500左右的学生。”

我在心里挂了一个巨大的问号，这样岂不是颠倒的么？笔者之前上的公办学校，九年义务教育，因为有了深圳户口所以免了学费，减轻了家里的负担。但外来工家庭负担本来就大，因为证件不齐全不得不上民办学校，就要交对他们来说不少的学费，而更需要免费的对象不应该是他们吗？李校长说这其实就是一个启示性条款：证件齐全的人条件要好得多，享受的到更多的优质教育，而那些条件差的，还得花高价读书。

但这又有什么办法呢？民办学校没有学杂费补贴，支撑自己的基本运营的同时还要盈利。外来工子弟留守在老家没人照顾也不得不带出来，花点钱也是不得已而为之，实际上在那些比较偏僻的农村，学校的条件设施比这城中民办学校还要差。

PART 2: 艰难的学习

记者注意到似乎有好几间教室都贴着坚持四项基本原则，或者马列主义，甚至是毛泽东思想。这些我理解仍有困难的东西张贴在教室里不知道孩子们是怎么看的。外面有几个初中生穿着拖鞋在打篮球，颜色鲜艳的篮球在篮筐附近来来回回。我看着他们问校长：



“那么他们自己是怎么想的呢，关于在这里上学？”

“高年级的学习成绩就比较差，越高越明显（小学一二年级刚起步没什么差别，和公办学校的对比差距不大）。之所以会这样，一个是学生本身在家里就没人管教，只有外公外婆照顾生活，就没有系统的家庭教育；再一个就是教学水平发展不平衡，全国来说，好一些的地方三年级开始学英语，差的初中才开始学，而我们这一年级就开始学英语了，很难跟的上。”

“所以就会产生逆差的心理？”

“会产生恶性循环，跟不上成绩、厌学、作业玩不成、上课听不懂、跟不上。毕竟老师也不可能手把手的教，只能让家长自己想办法了。还有就是单亲家庭、组合家庭、家庭暴力占的比例挺大的，大约10%左右。像这样的学生性格受到的影响就会大一些，而且父母没有心思和能力来做这些事情。”

“其实还是有学生想学好的吧。”

“谁不是呢？有个小男孩的英语考得不理想，77分，他爸就觉得怎么这么差，就不分青红皂白的把他打了一顿。第二天小男孩还是来上学了，但是晚上就一直在外面玩，不敢回家就玩到很晚，十点多钟才在公园的长椅上找到。他爸爸也是那种比较基层的员工，每天十一点钟才回来，刚好老板又给他气受，就把气洒在小孩身上。本身他就没有时间去管

小孩，教育方法也不科学，他们也希望小孩子能争气，就给了孩子一顿打。”

“越基层家长的流动性越大，而每次流动都必然会耽误孩子的学习，学生也有适应期，受成绩的影响也很大。而另一方面，拿四川的做例子，他们长年在外，有基本不存在的老家，在这里也受到很多的限制，不符合政策要求就上不了高中，高中的学生必须回户籍所在地参加当地中考入学。所以就很多学生就只能选择读完初三就出来打工，条件稍微好一点的去读技校，差一点的就直接去打工。这样，选择则变成了成绩好就回老家，成绩差就留下来的场面。每年我们这考近公办高中的都是极个别数。”

“关于支教，学生家长反映怎么样？”

“这个活动是前年开始的，家长和学生都是非常受欢迎。三年过来影响还是蛮大的，但现在有一个困难，主要目的就是要提高学生的学习兴趣。”李校长顿了顿，“对于一个小孩子来说，爱玩是天性，连续上五天课已经够累了周末还要补课，很烦。那时候（07年）宣传做的比较到位，每个班还是有很多学生来上课的。”

“三年下来，是不是觉得一年不如一年了？”

“三年的感觉的确有学生发生了很多的变化，我带的那个班一周五节课学的知识是非常有限的。我觉得吧，深中和实验的学生还是优秀的，无论是在学习方面还是能力方面，能把我上课很多讲不到的东西讲给学生听。也不要上新课，查漏补缺，我们也做对比，增长还挺大的。入学考试的11个及格，期中考试15个，期末考试就做一做习题，背背书，也有30个人能上优秀线。”

李校长：“我们也可以这样，把他们的本子拿出来看就能知道他们学到哪里，也知道他们的学习状况。就解决错题，一个星期解决一个类型的错题，一个学期下来收效还是很不错的。”

“现在学校有多少人？”

“1500个左右。低年级的学生要多一些，低年级和高年级的比例大概是2:1。这里还有一个比例就是潮州人比较多，潮州人有这样一个观念嘛，孩子生得多，那还小学毕业就足够了，男孩子会算就行，可以帮忙做点生意。”

而在这时，交流电似的传统下课铃声在这个时候响了，我们的对话不得不停止。我望着窗外走廊上的一群女孩子拉起了皮筋开始分队，嬉闹的声音零星透过持续不断的下课铃。这群孩子们大概就是在这样嘈杂浑浊的环境里一天天

地做着自己唯一的游戏乐此不疲。生锈铁窗里还有抱着书本的孩子，他们为什么不出来玩？他们为什么还在执着？铃声依旧尖锐，而单薄的思绪只允许我记住这样一幅简单的画面，无法再作起任何修饰。

PART 3: 失落的弱势群体

“李校长，我不知道这样说对不对：学校应该是一个树人的地方，现在反而却越来越社会性、盈利性，很多问题学校都做不到最本质的东西。”“在小学方面要把质量拉上去，在学生的方面我们有一个底线，可能学生学习成绩差，学习习惯差，就是不能使学生变坏。我们也知道，在这样的环境下，能把学生的成绩大幅度提高本身就是一件不太现实的事情。说白了，一方面我们这里就像是一个保育园。另一方面出在家长身上，我们老师知道家长工作非常忙，家庭教育就基本没有。而当有些时候需要老师和家长沟通的时候就很难。有一个老师说，让家长来学校吧就觉得家长好不容易一个月有两三天休息叫过来不太好意思，然而当我们学校老师走出去家访的时候，但是走出去也碰到尴尬。很多家庭可能是好几家挤在一间这么大的房子里，家长也不想让老师看到自己的困窘状况，明明有时候在家但也装作不在家来回避老师的家访。”

我想到了我以前支教时候班里的一个小男孩。我在他的眼睛里看不到光亮，仿佛连心底被一层灰黑掩埋。他默默地在教室角落写着所谓“情书”，完全不在乎我的讲课。我没有生气，只是心里一阵阵绞痛。在那一刻我甚至想把自己的一切都给予他，和他交换身份，宁愿自己替他躲在社会时代的巨大阴影里，想教他自强教他不放弃，教给他希望。然而我什么都做不了，只能机械的将课本讲完，填鸭似的给予他们这个社会制度下的“必须”的应试知识。

其实我在下课后还和他，和他们谈了很多，使气氛很严肃。难得的是一帮应该冲出去疯玩的孩子很认真地听着我的每一字每一句，尽管他表现出的仅仅是厌恶逃避似的沉默。原来生活还可以压迫的这么多，一个应当有梦孩子也会放弃自己的希望。我早就知道这些，早就明白生活，但只有亲身经历了，面对了才真的觉得自己的渺小。

“民办学校的老板在这里已经为社会做出了贡献，解决了很多外来工就学问题。那么他不盈利是不可能的，他也要从社会中赚取利润。那谁来出这个钱呢？国家没有补贴那就只能从子弟工身上赚取。”

“有没有想过要改善学校的设施？”

“有啊，现在外面就一直响个不停就是学校的那一侧在



修缮整改。其实民办学校在内地就发展的非常好，在内地上民办学校是一件非常自豪的事情，是因为有钱人才上的起民办学校，条件设施也优于同类的学校。而我们这的实际情况是民办和公办差距非常大的，体现在师资，我们老师工资非常低，好的老师留不住，我出来找工作可能就是一个跳板。老师都只是一个跳板了，那这里的教学还能有什么保证？”

“学校有没有办法突破这个困境？”

“其实我们是想政府能不能够加强在这方面的政策，当然，现在政府也在通过评估升级，你达到我的要求我就帮你，就给学校压力和动力。有些国有民办的条件和师资也是非常好的，和公办学校差不多。其实我们学校评估这方面的工作还是很多的，像福田区搞合唱节、篮球赛、英语节，我们都是积极踊跃的参加，就不会让学生觉得我们是非常封闭和落后的。然而事实是我们确实在这些活动中崭露头角。”

清水河街道办的义工阿姨终于找着我们谈话间隙坐了进来，她们拿着事先准备好的小本子给的工作提了STUDY BUSH几个意见和一些想法。这让我想起STUDY BUSH仍然有很多的事务没有完成好，也提醒我采访是时候结束了。我起身说明了情况并用像素不高的手机把学校的一些角落拍了下来权当记录。(编者注：Study Bush，中文名“学从”，一个由深中学生组成的义务支教组织，侨香学校是他们其中的一个固定支教点)

然而在走出校门的时候，我还是不忍的回头看了一眼有点陈旧的学校，学生们都放学了正在朝校门走去，天真无邪的样子。回首沉思，希望他们还有属于自己的灿烂梦想，以及未来。

(校对：黄圆)

“做领袖不需要是最强的人，但需要是很会赏识别人的人”

——专访周志雄

采访 / Jamomo

N: 涅槃周刊

Z: 周志雄（深圳中学06届校友，2004—2005学年学生会主席、学长团发起人、多伦多大学加华国际交流机构UTACCEL创会主席，现就读于多伦多大学罗特曼商学院）



中间者为周志雄

N: 先说说你的个人经历吧。

Z: 我从初中说起吧。我的初中是一所区重点学校。学校大部分成绩好的学生都会保送上高中部。那时候只是很单纯地觉得深中是最好的学校，初三的时候成绩也还不错，所以想考深中。当时我是学校宣传部的部长，日常工作只是帮老师做些事情，写写公告、布置橱窗之类的。像很多不愿参加保送的学生一样，班主任和级长给我做了很多工作，让我了解保送高中会得到更好的发展。但我还是很固执，想考深中。后来老师也跟我的父母做了很多工作，也许是因为我的一意孤行，惹恼了老师：“你知道吗？‘宁当鸡头，不做凤尾’，深中

那种强人这么多的地方，别说宣传部部长，连你的影子都看不到！”我听了之后，真的百感交集呀。记得那一年中考碰上了非典，只考语、数、英三科，我考了817分，全校第一。当时我自己都傻眼了。（大笑）

进深中之后我就加入学生会了。一开始其实我完全没有想过要当学生会主席，只是想混个内外联（内外联系部）的副部长，那样我就可以回初中联谊了，还好跟老师有个交代，“我当上副部了”（笑）。抱着这个目的我进入了内外联。我在内外联和其他人都相处得很好，但部长可能觉得我不是那种可以托付以整个部

门的人。其实我以前是一个非常害羞的人，初中的时候上课回答问题有时都会手脚发抖，高一之前也完全没有在全校面前讲过话。

讲到怎么当上学生会主席的话，我的上一任主席叫贺曦，当时他筹建了学生会的年级分会，要选主席。当时他叫了所有的单元长、班长到学生会办公室开会，贺曦做了一个演讲，然后问：“谁愿意做学生会分会主席？”我没有举手，可是被当时的培训部部长把我的手举起来了，还大力推荐我。于是我当上了分会副主席。我们第一个任务就是去找年级组长，告诉他我们（学生会年级分会）成立

了。那个时候学生会的权力刚开始变得很大，很多原本由老师主办的活动都交给学生会了，还增加了很多新的项目。很多学生顾着搞活动，成绩有所下滑。因此老师对学生会都挺有意见的。当时的年级组长认为我们的选举（年级分会主席）太不正规了，于是就把我们三个（年级分会主席和副主席）撤掉了。（笑）我们又跑回去找贺曦，贺曦说：“那你们就重选吧。”就像选学生会主席一样，我们（候选人）也要去宣传、拉票、演讲、答辩，最后由大家投票。我那时的风格比较搞笑，居然还挣了很多票。大家也因此认识我了。那时距离学生会主席选举只有两个月左右，大家就把我炒起来了。内外联的几个好朋友也大力帮我做了很多宣传拉票的工作，熬夜画海报、到凤凰木发帖，群发短信，现在想起来那段时间算是我高中最美好的时光了。后来选举投票，就被选上了。（N：有点阴差阳错的感觉。）嗯，对。想起来真的有点阴差阳错。后来我真的被邀请回原来的学校了，作为（深中的）学生会主席（'04 - '05学年）。（大笑）

N：你当学生会主席的感受是怎么样

Z：我记得最清楚我离任之前的最后一次升旗，刘卓鸣书记说今年的深中学生活动达到“巅峰”。那时候是王铮校长来到深中的第三年，我们的活动开始越来越多。之前学生会办的“体育周”只有一周，我们把它整整延长了一周，（体育周）里面包括十项铁人、羽毛球赛、篮球赛，趣味运动会（自行车比慢、飞镖射气球等）总之就是很多各种各样的项目。后面还有文化艺术周，那次动感（动感地带）用将近10万包下了一周（N注：这是深中史上数额最多的一次学生会活动赞助），首次在文体楼三楼

搭起了T型台。我们当时有古典音乐会、歌友会、知识能力竞赛、社团show、最后还有十大歌手。

那时候老师跟学生会的关系有点紧张。我当时感觉就是我高一的时候学习好也很乖，老师都很喜欢我。但是高二当上学生会主席之后，老师就很担心我了。当时我用了很多方法，想要重新塑造学生会干部的形象，一个成绩好的“学生会”。这样，学生会干部也能起表率作用，老师也会更加支持我们的工作。

那一年学生会也发生了很多改变，学代会（学生代表大会）的监督办公室和调研及提案办公室也正式成立了。

N：为什么会想到学代会？

Z：不知道是巢湛（02届校友，'00 - '01学年学生会主席）还是更早的人的想法了。我们希望全民普选，但还是需要一步一步来。当时学代会是学生会有一个监督机构。一开始每个班只有三个学代（学生代表），他们是由全班同学选出来的。按照计划应该慢慢扩大学代的数目，最后达到全民普选。但一开始我们不敢普选，因为怕一些很受欢迎但实际工作能力不强的人因此当选。

N：你对学生会解散（名存实亡）的看法是？

Z：深中的学生会是主席内阁制，由选出来的学生会主席任命内阁，主席人选对整个学生会的影响很大。所以如果选出来一个很有能力也很有时间的人，他/她也能找到一帮有能力有时间的人，那么这一届学生会就会很好，反之，学生会就糟糕了。所以说其实把学生会拆了像现在这样子也未尝不是一件好事情。

N：今年学校里的大小活动基本都是社团承办的，可能由于经验不足，也遭到了不少负面的反馈。你怎么看呢？

Z：我觉得这是一个过程吧。等明年后年大后年，得到了一些经验的时候因该能比以前办得更好。其实之前王铮校长有这个想法（解散学生会）的时候，也找过很多以前学生会的人讨论，我也和他谈过很多次。我还是学生会主席的时候经常这么说：“深中就像一个大舞台，所有人都可以在其中找到自己的位置自己的角色。就像一个百花齐放的地方。”所以我相信搞活动的人里面，也会有人专门热衷于不同的活动，这些人等他们有一定经验了，可以比以前做得更好。把适合的人放在适合的地方，事情肯定能做好。不像学生会，文体部里面也不是所有人都想做“十大歌手”的，他们可能出于一种责任。热情才是推动整个学生会、学生活动进步的最大动力。

N：关于创立学长团呢？

Z：学长团是王铮校长的想法。他去看了一些英联邦国家的学校之后，觉得这个（学长团）很好。学长团真正做起来就是我担任学生会主席的那一年。王铮校长就跟我说他想做这个东西，于是我就着手开始招人，组织面试。但是一开始没有任何人愿意做学长，于是我就游说了很多学生会的人进去（学长团）。选出来不久就放暑假了。放暑假的时候深中跟一个新西兰的学校有一个互访活动，当时学生会的一些干部就去了新西兰，没有（作为学长）去军训。可是当我们回来的时候，情况变化巨大。以前都没有人在学校里喊学长学姐的，军训之后就人人都这么喊了。学长团在军训的那几天通过各种各样的活动和高

一的新生感情变得特别好。我记得军训的最后一天我们刚好回到香港机场，晚上有闭幕晚会。那一年和外语一起搞的。那时候我跟副主席，还有几个主席团的成员就赶过去参加军训闭幕晚会。我在这儿要插一段：'00-'01的副主席，王骏，舞蹈团的，后来去北大了。我高一军训的闭幕晚会他和另一个学长表演了一个节目，他还长得超级像王力宏。他表演完下面的观众就全部被秒杀了。当时我在想，要是我也能上去，就算只是站一站，就好了。接着讲，那天晚上我和我的副主席就上去表演了一个小品，副主席还唱了一首歌，当时台下谁也不知道我们是谁。表演完了之后我们自我介绍，结果台下深中的人瞬间爆炸了，情绪超高涨。旁边外语的同学都傻眼了。很羡慕我们的气氛。（大笑）

N：讲完了学生会、学长团。能不能说说当时保送北大为什么没有去呢？

Z：我刚刚说到初中的时候只是很单纯想要考最好的学校，我想很多成绩比较好的学生可能都会有考上清华北大的念头，只不过不都说出来而已。我从小就有这个想法，只是不说。但是长大了之后反而问自己，我为什么要考这个学校呢？我问了很多北大的学长学姐，还自己到北大里面住了一段时间。同时也了解了很多出国的资讯，思考将来我想做什么。我觉得也许北大没有那么适合我吧。不过当时已经高三，出国有点太晚了。

N：于是你推迟了一年入学？

Z：对，没有去念大学。专心申请出国。这一年我去了渣打银行实习。当时外资银行特别是投资银行是很多人的dream job，现在也是吧。不过我实

习的是渣打银行的商业银行部，不是投资银行。因为我想读商科，所以想实地“考察”一下银行，那是我最迷茫的一段时间。我在银行上班，跟同事前辈们都相处得很好。不过工作也很累，因为我在市场部，时不时要跟着上司出差。（N：一开始就“身负重任”了？）不是的，一开始都是“跑龙套”。比方说银行要在万佳商场门口摆个摊位，一个摊位要五六百元，我的第一个上司就让我去跟万佳的人谈，看能不能少五十还是一百元。然后一步一步地证明给他看我有能力做事情，后来他也愿意给我一些比较重要的任务，比如办交流会，办支行开幕式。我也帮很多部门做事情。其实做实习生很重要的一点是要主动。当时银行里的一位华南区总监跟我说：“你来做实习生，不能你的上司叫你做什么你就做什么，没事做的时候就坐着。要多跟不通的人交流，找事情做。”于是我就跑到了不同的部门比如人事部，甚至房贷部，帮他们做了很多事情。觉得收获很大。

有一天我加班到很晚，走在街上，地王（大厦）那边晚上霓虹灯很漂亮。当时我就在想，大学毕业以后如果我能留在渣打，幸运的话能做一个比较高的职位，赚比较多的钱。可是赚很多钱来做什么呢？一时间觉得很没有人生目标。所以我那时就想回学校，回去找到人生的方向。人活着不是为了赚钱，赚钱只是为了达到一些人生的目标。所以你看很多成功人士都愿意去做义工，因为这样他们觉得那样的生活才有意义。经过这一年的实习，我对银行的了解也加深了很多。

N：所以将来想做什么？

Z：Holder（前校长助理，负责深中的国际联系事务）经常跟我说，别太担心不知道以后要做什么，大学四年就是让你发现自我的过程。对于将来，其实我还没想好，我还有一年么。

N：于是在大学里面创立了UTACCEL？可以简单地介绍一下吗。

Z：UTACCEL全称是University of Toronto Association for Canada-China Exchange of Leadership。中文名称是“多伦多大学加华国际交流机构”，简称“多大加华”。这个组织旨在向加拿大学生推广真实的中国，比如说中国的国情、历史与文化。同时也发掘一些具有独立个性、创新精神和社会责任感的中国学生，希望引导他们了解加国的文化、促进两国学生的交流。我们从去年开始，每年都会组织一批加拿大的，大部分是来自多伦多大学的教授、研究生和本科生到中国进行为期十天左右的交流会，大约三十人。然后在中国招大约一百到一百五十个高中生。我们会参照多伦多大学的课程，安排这些教授和大学生给中国的高中生上课。也会提供一些课外活动给与会学生选择。简单点来说就是一个十天的模拟多伦多大学。

N：可以讲一下做这个活动的过程么？

Z：我以前总觉得自己可以是一个帅才，但不是一个将才。也就是说我是一个很好的二把手，可以做很多事情。但是不能当“老大”。但直到做了UTACCEL之后，我觉得，任何一个人都可以成为一个很好的领袖。以前我做什么都要争第一，喜欢和别人

竞争，喜欢当第一。这样就形成了我常常只能看到别人的缺点，怎样才能赢过别人。这样的一个人，如果聪明、勤奋、上进，或许会成为一个好士兵，但是做不了将军。我刚开始做UTACCEL的时候很多人加入了，但是又退出了。因为他们做好了，我觉得理所当然，甚至我觉得我能比他们做得更好，甚至对他们要求更高。慢慢地我才学会，每个人都不是完美的。做领袖不需要是最强的人，但需要很会赏识别人，一个好的领袖只需要把合适的人放到合适的位置，然后去鼓励、推动他/她。好的领袖是可以帮助人成长的，让（他/她所带领团队的）人好的地方得以成长，不好的地方用一种他/她可以接受的方式避免掉。有些人可以骂，有些人要慢慢哄。这真的是一门艺术，我还在学。（作为领袖）还得接触不同的人。我的团队里面最大的，小孩都已经两岁了。最小的有91、92年（出生）的。

N：为什么会想到做这个活动呢？

Z：因为自己的经历。第一年觉得非常难适应。我是考托福和SAT出去

的，当时觉得自己的英文很好。还获得了北大的保送。可是出去之后才发现在国外要用的英文和国内学习的英文是很不一样的。我们以前学习的英文太注重语法。可是我和朋友聊天的时候发现自己一句都听不懂。因为在中国不太重视听跟说，我才发现自己的听力是那么差的。朋友讲话我听不懂，教授上课也听不懂。一上课就想睡觉。那段时间真的很艰难。留学跟游学不一样的，我也去过新西兰，也上过课。但实际上来到这边不是这么一回事的。而且那个时候周围的人都知道我放弃了北大保送，要出国。可是来到这边自己连课都听不懂。当时感觉落差很大。我心理素质还算好，没有做傻事。（笑）但反过来想，有的人其实不适合出国的。有些人家里其实没有那么的富裕。父母拿出一大笔钱让他们出国，只是希望他们有朝一日学成归来，能比别人有一个更好的起跑点。但万一他们在那边适应不了，承受不了压力，堕落了。那不是很得不偿失么？但是出国游学费用一次就好几万，不是所有人都付得起，况且也不一定能得到最真实全面的信

息。所以我就想把有类似经历的留学生都带回来，跟他们交流。

另外，我也曾经想过，如果我去不了北大，可能研究生的时候我也会出国。我不是想评价北大好、还是多大好，只是说，到了另一个国家，有过一些经历以后，回过头来看自己的国家，可以以一种更清晰、更客观的角度来看，毕竟当局者迷，（以旁观者的态度）能看到更多本质地东西。

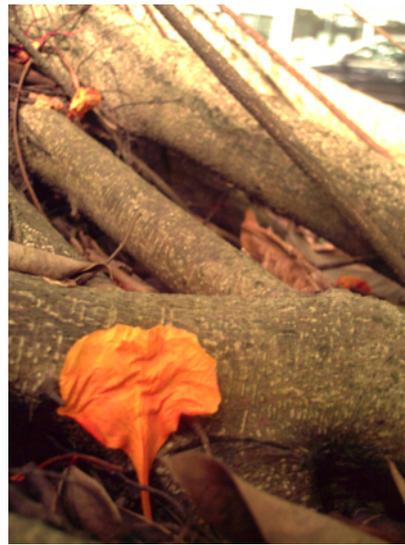
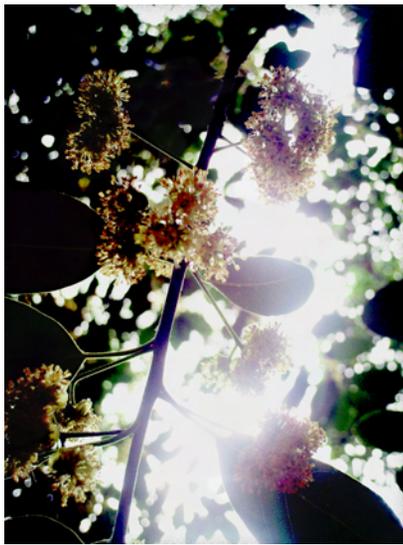
加拿大的人总是给人一种很悠闲的感觉，一开始我不喜欢那里，我觉得（加拿大）是用来养老的。但是现在觉得还蛮好的。加拿大人很会生活，他们也去拼搏赚钱，但是他们大多都有很清晰的目标活着很浪漫的梦想。比如说想要一栋楼，和家人幸福地生活在一起。我觉得人生的终点每个人都是一样的，但是过程是不一样的。我不想我自己快到终点的时候才发现拼搏了一辈子，却没有什麼让我觉得这一辈子过得很有意义的事情。

（校对：黄圆）

【角落】

在深中看花开花落

文/玄子



一场雨过了，每日一早醒来都可以听到夏蝉呱噪的鸣叫声。原来已经入夏了。

大雨让深中周围的气息都变得凉凉的。走在路上虽是看到落花满地却又能在雨后通澈的空气中闻到一丝丝花朵垂拜的甜甜暗香。

深中的花儿们从四月中旬就开始绽放。最开始冒尖的是勒杜鹃们，悄不做声的，先从咖啡厅后面的树枝上稀稀拉拉地冒出来，C栋的花儿也是慢慢地，抽枝展叶。橙的红的，在一个月就挤满了C栋原本空旷的花坛。再回看咖啡厅门外的勒杜鹃树，一个月时间里，她们从绿叶的缝隙里笑着闹着挤出来，又仿佛送了口气一般将怀抱大大的展开。勒杜鹃树显得很累了，被一群闹哄哄的花朵压的喘不过气来。花儿们笑着闹着，叽叽喳喳像是与云雀争论天气，和伙伴争论谁更高。他们极闹腾，却又极安静。

像是一堆虎视眈眈的眼睛，窥伺着一刻，突然从你身后响亮亮的叫起来『嘭！』吓得你魂不守舍时，她们就响亮的笑起来。声音就像是十二月摇响的雪橇铃。

校道上的香樟开的比任何时候都要繁盛。浓浓的香气是怎样大的风也吹不走的。香樟的花小小的，和桂花差不多。风一吹，他们就纷纷扬扬地落下来。厚厚的在桌子上，地上一层又一层堆积。香樟的气息算不上是香气，但是那种味道却又是无比醇厚悠远的。它从高高的树上落下来。在你身边低低的盘旋。怎么都透着一股舒服劲。

宿舍旁的玉兰和紫荆在很早的时候就开了。紫荆和玉兰不同，它有着鲜妍明媚的色泽。大朵大朵地在空气里上窜下跳。而玉兰呢，则显得娇羞很多。她们把自己白散的花瓣细细掩藏在绿色的叶子底下。但不动声色地

播散出阵阵暗香。这种香味总会勾起我的回忆。云南人总喜欢管玉兰花叫缅桂花。热油油夏天的马路上，总会有这样几个戴白色纱帽的老太婆笼着一个小小红色塑料桶叫卖缅桂和茉莉。五毛钱就可以买上一大串微展的缅桂。细心的老太婆会用白色的细线把花束缠在你的纽扣眼里。花儿好闻的气味在体温和夏日炙热高温的烘焙下似乎被放大了。我的记忆在这个时候总会模糊然后精确地断开链接，回到现实中来。玉兰在夏季是开不败的，只会有夏日的雷暴雨轰隆一声在一夜之间把他们打落在地。但新的花朵很快又在绿叶的缝隙间探头探脑了。在高处眺望那些老去的花朵，无力而舒展地躺在湿润而冰凉的地面上。呼出最后一口香气，就再也没有醒来。

还有那些不知名的花。

她们有着低垂着的花朵。在雨

后，她们出奇地安静。晶莹的液滴以一种危险的姿态高高悬挂在她们的花瓣上。风来了，它也不过是上下摇晃几下罢了。绝不发出任何一丝声响。她们总是恬静的，以一种卑微的姿态活在世间。像佛一样，只是安然的笑，却从来不说话。

深中今年的凤凰花开得格外繁盛。炽热的火红和橙，在绿叶的顶端骄傲地绽放。他们总是一簇一簇地聚在一起。精致的花瓣单个儿看起来柔弱不堪，但整体呢？却像是凤凰的尾羽，泼洒出天的火红来。



我日复一日地在校园里漫逛欣赏花儿们的姿态。看她们繁盛看她们零落。再看身边匆匆的过路人，他们忘记了抬头，忘记了驻足。忘记了欣赏。他们没有听见勒杜鹃的欢呼，更没有看见香樟细密的花朵，也许视线只在偶然间被攀出枝头的凤凰花吸引。

花儿落了又开，开了又落。但是有种叫做韶华的东西去了就再也不回来。我不知道下一次，她们再此绽放时，还有多少人会在树下驻足，会在花坛边瞻望。

【理想国度】



作者介绍：Luyao，热爱西方古典乐而且偏爱钢琴。Luyao觉得分享音乐会是一个很浪漫很理想的交流方式；而且她喜欢会乐器的人。Luyao期待热爱古典音乐的人。kongluyao@sina.com

那般高贵和完美

柴可夫斯基特别喜欢乌克兰的春天和秋天。大自然给予他无限的激情和灵感，他从中捕获优美的元素和清的思想。在大自然里行走太美妙了，他穿着绅士的西装革履，优雅地在林间踱步，让小鸟鸣叫着穿过树杈再抚掠过他的白胡子。然后在两颗树的中间，出现一个银色的湖泊。那个湖泊忧伤的仿佛一面镜子，又高贵的仿佛一块钻石，在一阵颤微地抚摸过后，出现无限延伸的同心圆，同心圆的中间倒映着一只戴着皇冠的白色天鹅。

天鹅湖，天鹅湖，没错，就是老柴的芭蕾舞剧天鹅湖交响曲。

从音乐一开始，就是一种震撼人心的力量；这种力量仿佛是天生的，是与生俱来的，挑起你毫无防备的回忆，带你走进犹如爱丽丝梦游的仙境，那不仅仅是仙境，那还是充满了童年纯真与美好的遐想与幻境。熟悉哀怨忧愁的，高贵典雅美妙的，优美神圣雅致的，一切的一切，有如童年的时候做的完美的公主梦。小提琴齐奏的辉煌烘托出来的壮阔忧伤，显示着一种至高无上的高贵；那高贵是飞向云端的高贵，是仰着戴皇冠的头颅优雅嘶叫的高贵，是躲在世界角落观察世界的高贵。高贵是柴可夫斯基的特质，是拥有神圣理想的天鹅的本质。

一直都认为这首交响曲是最能够完美地表现出女性的高贵和神圣。她不像贝多芬或者拉赫玛尼诺夫的交响曲那般拥有庄重使命感，那是一种偷偷透露出的巨大的征服欲望，更印证的是男人心中的信仰和理想。天鹅湖是宁静的，小心翼翼的；但她又是高调的，无与伦比的。无时无刻不暗示着拥有不可侵犯的权利。当然其中有着欢快场景的序幕音乐，仿佛王子与所谓的奥杰塔公主在皇宫里旋转跳舞。然而这一切又隐藏了未知的黑暗。

那简直就是神之号声，天堂之呼唤，死神之牵扯；绝望至深处，又充满着无比崇高的愿景；仿佛一场集结；踮起脚尖跳舞的圆舞曲；有着淡淡的欣喜，心情仿佛洁白如翼，抛开一切，没有任何的杂念。

关于柴可夫斯基的创作

柴可夫斯基没有孩子但喜欢孩子，1872年的夏天他在乌克兰的妹妹家里和孩子们嬉戏，温暖的氛围抚慰了他那颗孤独的心。他根据德国童话为孩子们创作了一部小型芭蕾舞音乐剧，这就是《天鹅湖》的雏形。

那是他初次写芭蕾舞音乐，他进行了细致的准备工作。他从剧场图书室借来各种总谱，认真地研究，并且当时他特别精读了亚当的《吉赛尔》。



《吉赛尔》是在柴科夫斯基降生第二年时首演的浪漫主义芭蕾的最佳名作，它把从前仅仅做为芭蕾舞伴奏的芭蕾音乐提高到艺术高度，这是《吉赛尔》的历史功绩。特别引起柴科夫斯基兴趣的是《吉赛尔》的音乐巧妙地运用主旋律，获得了戏剧性的效果。柴科夫斯基在研究《吉赛尔》总谱的过程中，产生了既然要创作，就要超越前人的雄心。

就像很多著名的曲子首演出状况一样，《天鹅湖》于1877年2月20日，在莫斯科皇家剧院首场演出失败得一塌糊涂，简直令人难以置信。当时的原因是芭蕾舞主演演员的舞技拙劣，导致了首演的失败。

在这首芭蕾舞剧中，第二幕最为戏剧性，背景音乐就是

我们熟知的著名的《四小天鹅》。

“山间湖水，美丽的月色，可爱的天鹅成群结队地在湖面上滑行似地游动，上岸之后，一个一个地变成了少女。其实，她们是被恶魔罗特巴尔德施魔法变成天鹅的，白昼是天鹅，只有夜晚才在这湖畔还原人形。

这时，王子齐格弗里德手持弓箭登场，当他以一只头戴王冠的天鹅为目标搭箭欲射时，那只天鹅在王子眼前变成了美丽的少女。她自称是天鹅的女王奥杰塔，本来是某国国王的公主，被恶魔罗特巴尔德施妖术变成天鹅，只有夜里才恢复人形。而且，飞来这湖畔的那些天鹅，都是和她一样遭到同样命运的少女。王子听后大惊。

王子聆听着奥杰塔倾诉的不幸，由深深的同情逐渐转为爱慕。同时，奥杰塔告诉王子，要想解除魔法，必须有纯真的爱情。王子发誓，要在明天的成年庆典上宣布与奥杰塔订婚。

恶魔罗特巴尔德在暗地里窥视，露出狰狞的笑容。一会儿，东方发白与王子惜别的奥杰塔和少女们，又被恶魔罗特巴尔德变为天鹅。”

据柴科夫斯基的弟弟莫蒂斯说，《天鹅湖》的原本是悲剧性的结尾，而现在往往是大团圆的结局。只是我认为，那般高贵与完美，往往是大团圆所不能给予的，这更应该是内心深处，一种永恒的悲剧性力量。

(校对：陶珩生)

【关于地理】



专栏介绍：一个地理老师以职业之便，与同学们小谈地理。

作者介绍：小马哥，一个胖子，不高。

大蒜的地理思考

文/小马哥

大蒜，这个据传张骞从西域带回的调料，之前一直默默无闻的在厨房中做着配角，偶尔也会因为某些人的嗜食导致的刺激味道而招致微词。倒是从去年到今天，这个生活必需品因身价暴增，吸引了主妇们的关注，并透出了对通货膨胀的担忧。在北京，5月10日某超市的价格已经到了8.5元，猪后腿肉价格却为每斤6.98元，要知道2008年大蒜的价格

约在五毛，这个可观的利润相信不会有太多人认为是农户赚取了大部分，他们可能没有资金也没有信息，只能围观这个游戏。更多的可能还是资金推动之下的暴涨，也进一步说明资金在使用股票的手法操作农产品，一些现金，几个仓库，几辆车也许就可以操作这个暴利的工具。如果流动性资金仍然充裕，资本逐利的特性，也决定大蒜不会是最后一个暴涨的。那么如果作为一个案例，从地理的角度如何解释？

首先，基于对中国发展，尤其是城市化的分析，中国目前的城市化水平约在46%，而且处于加速阶段，相信这个过程是不可逆转的持续增加，越来越多的农业人口进入城市，从事二、三产业，直接意味着农村劳动力逐步向老年人口转变，再考虑中国出生率的在八十年代的第三次人口生育高峰过后持续下降，并维持低生育水平的事实，那么就可以估计农村的这批现在的中年劳动力将在2020年附近下降，并在2030年之后变得劳动力短缺（仅仅是基于目前政策的分析），劳动力的短缺在农村会是一个问题，但不是最主要的问题，因为发展的方向已经从劳动力集约型农业逐步向技术密集型的现代农业转变，显然，已经城市化的农民是很难回去从事农业活动了，这样，就为资金、技术密集型农业提供了可能，只要是资本运作的产品，不管是工业产品还是农产品，它就成为一种工具，而且因为土地规模的扩大和产地的集中将使得资本对农产品的运作成为将来的常态。

第二，中国目前的人口约在13.35亿，巨大的人口形成的市场同样对哪怕产量不高，消费不多的产品产生很大的影响，即使单个人对这种农产品的消费量很小，13亿的总量也是个庞大的数据。

第三，既然是操作一种产品，那就要考虑这个产品的总量和投资者的实力，恰好大蒜的产量不算很大，国计民生的重要性上不如大米和小麦，更何况大蒜的产地集中，主要产在河南、山东和江苏，尤其山东金乡，号称“全国大蒜之乡”。这就为“垄断”提供了条件-总量小，投资者控制部分货源，就可以通过杠杆影响价格。

第四，在大蒜产地集中的基础上，如果能尽量多的控制大蒜的生产，相信在价格上会有更大的话语权，一个有更多可用信息的投资者面对众多且分散的蒜农的时候，相信也会有更多的优势，我们可以假定，08年的大蒜价格为五毛，公司可以跟蒜农在收获前签订收购合同，保证以令蒜农感觉较高的价格收购，而农户仅仅负责产业链条中的蒜苗管理、浇水，甚至农药、化肥、技术都可以由公司提供支持。这个过程，蒜农也会乐观其成，反正多少有得赚，通过这样的提前布局，大蒜投资者就进一步在前期尽可能多的控制了货源。

第五，上面做的工作只是第一步，第二步就是收购并囤积大蒜。大蒜虽然是种农产品，但冷藏技术可以很好的解决长期保存的问题，期间，可以囤积居奇，也可以交易升值。如果农民违约卖给其他客户，那也没有问题，因为合同已经规定了足够高的违约金。

第六，控制货源之后，就是等待机会或者创造机会，比如，去年的甲流就是很好的“题材”，传言大蒜能预防甲流，能不能预防不是我们讨论的，我们讨论的是有多少人相信这种说法。这种说法如果能被大众接受，那就可以慢慢的改变供求关系，进一步的影响价格走高，价格虽然高了很多，但相对于甲流之可怕来说，仍然是可能被接受的。同样的做法在今年也有了续集，因为春季的寒潮据说影响到了产量，供求被改变，减产预期又会给资金炒作提供了“概念”，价格自然又会走高。

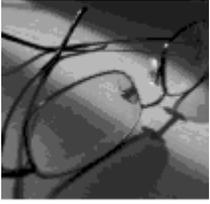
超预期的利润就这么产生，同样的手法也已经用在了近期的辣椒上，理由是西南大旱，而且，总资金一成的杠杆就可以撬动价格的暴涨……下一个是什么？不知道。会不会是我们吃的蔗糖呢？拭目以待吧。

这仅仅是对一个现象的地理思考，不牵扯投资者的道德讨论，更多的也是假设和学科的分析，关注一种学科思维方式以及对所学知识的利用。



(校对：陶珩生)

【书斋五味】



作者简介：男，90后，深中三年后混到北京，既无知又无聊，不宅，但是多嘴多舌。正在试探生活可以沦丧到什么地步。

专栏简介：理论上这个专栏留给为了逼着自己不要看完书就睡睡完就忘而写的读后之言，其实也就是——一锅混杂了稀奇古怪来源不明作料的杂烩，诸位爱吃什么，掏出勺子捞走便是。如果想推荐菜式或者抱怨菜式不健康，请电邮rensnn@gmail.com

秩序的颠倒和警世之言

文/Ren

“我爱您只是按照我的名分，一分不多，一分不少。”《李尔王》中，考迪莉娅试图这样提醒老迈的李尔不要把子女的爱用语言的外在表现量化。不过她失败了，直到李尔在暴风雨中猛醒，悲剧却已经酿成。

第一次接触尼尔·波斯曼的作品，是在高三的最后两个月里，被《娱乐至死》和《童年的消逝》猛然敲响，那种警世之声是直指现代人的最致命之处的。作为他“媒介批评三部曲”的最后一部，《技术垄断》一书继承了前两部的基本论调。乍看起来这些作品都一如既往地，仿佛先知一般地告诫技术对人类文明可能带来的巨大混沌。不过从赫胥黎的《美丽新世界》，到《2001太空漫游》，再到《天空之城》和《WALL-E》，技术和人之间的问题已经被一次次呈现在大众面前。但也许波斯曼提出的问题里最为迫切的，是文明的本质正在被潜移默化地被技术异化和扭曲。从这一点来看，莎士比亚似乎埋下了一个现代式的暗讽预言，这种量化正是尼尔·波斯曼在《技术垄断》一书中极力批判的对象。

曾经我一直想象能有一本书，这本书可以指导我该如何科学地谈恋爱。这本书一定很容易买到，因为它会作为一本经久不衰的畅销书，摆在

书店的醒目位置的心理学专架上。或者，这本书在网上随便就可以下载到电子版。而我，将可以根据这本书里面所列出的研究方法，将自己归入九型恋爱人格中的某一个分类里面去，再根据这一点，确定我该采取书中所给的108种恋爱方法中的哪一种。不过，遗憾地，也许我正跃跃欲试时会突然发现，在书的第一章里提到，科学家已经通过电脑计算证明我所属的这种87.25%-R2-D2型人格是不适合谈恋爱的，于是我便按照科学的建议放弃了我的如此不科学的举动。当然，这个荒诞的想法也就到此为止了。

波斯曼大概也认为，一旦我们唯科学，唯数据和公式至上，这种情形就一定会发生。但是，不幸的是，尽管至今为止我还没有找到这样一本书，我们在很多情况下却陷入了同样尴尬的境地。在牛顿和伽利略的时代，学生还不知道什么是考试分数，更不明白什么是标准化测试。而现在连重点率都成了教育者竞逐的指标。其他最常见的现象——也是书中所提到的，可能就是我们对身边无处不在的管理学和统计学的信仰，因为它们都很清楚地显示了数字和科学的威力——通过各种图表我们能够整理社会的各个层面并且可以认为我们掌握了

人类世界的普遍规律，通过各种管理公式则可以让有限而懒惰的人力发挥出潜力极限中的最大价值。但是正如波斯曼所批判的，这两种学科都将人类的一切用科学的理想简单化了。作为研究对象和理论部分而存在的“经济人”，“统计学的人”和“管理上的人”之于人类的意义本身，如同电子行星模型之于真实电子运动那样的简单粗暴。

这些也正是为什么波斯曼极力反对“人文科学”这一概念的原因。他反对的不是技术本身，而是技术和人之间关系的混乱与颠倒。在书中他将人和科学技术之间的关系史分为三个阶段：工具使用文化，技术统治文化和技术垄断文化，前两者至少拥有平衡，而最后一个阶段一切秩序荡然无存。技术彻底成为了《1984》中的老大哥，取代了所有的文化和信仰。

波斯曼最关心的，正是信仰的崩溃问题。问题的关键，即在于我们往往将心理学，管理学和所谓的社会科学等种种程式化解释方式作为普遍的科学的一部分。而历次的技术革新往往引发价值观的崩溃和意识形态的重组。随着科学发展，旧有的信仰和价值体系在信息的几何指数增长中被摧毁，被解构。信息时代的海量资讯——对于任何一个人而言其中大多数

都是没有意义的，则使得始终无法处理完所有信息的人脑，陷入了信息一闪而过源源不断的“躲猫猫”泥潭

（我们可以实时了解在大洋彼岸某个名人的不检点性行为，然而我们最需要，和生活最相关的信息也许在这些花边里被淹没了。），而对抗这些的方法只有技术——这只能是恶性循环的永无止境。这种情况下人们转而对科学和技术革新作为信仰来遵从。所带来的后果，按照波斯纳的说法，就是“把人类经验的物质领域和社会领域混为一谈”，从而产生一种“虚幻的信仰”。这种信仰可能会直接瓦解我们用了上千年才建立的人性，道德的秩序基石。电影《在云端》里给出了一个管理效率优化是如何致人于死地的例子，管理学也从来没能解决哈姆雷特式的疑问，因为当我写下这些文字的时候，富士康公司的第十二名跳楼员工已经驾鹤西去了。

然而他恐怕只是一个孤独的斗士，比如我之所以能看到这本书，是缘于我那积压了上千条未阅读订阅的Google阅读器上读到的书讯和充满了垃圾邮件的邮箱里收到的网络书店的折扣信息，波斯曼在给开学生课的时候，怕是也不可避免要面对打分这一环节吧？这个时代充满了吊诡和冲突，令人不得不怀疑我们一直乐观期待的未来，是否会像李尔王的结局那样，只是幻觉之后令人无法逃避的末世。不过波斯曼也给出了一个解决方法：无论技术如何发展，我们应该通过教育让人先回到古代，理解经典和历史，再从那里沿路走到今天的世界，以避免失去信仰和爱心。这至少能带来些许的方向感以平复我们混乱的心绪吧。

（当然，我还是建议必读《娱乐至死》。相比《技术垄断》的宽泛而论，《娱乐至死》显然更直接针对我

们这个已经被娱乐扭曲了的世界发声。）



《技术垄断——文化向技术投降》 [美国] 尼尔·波斯曼
何道宽译 北京大学出版社

2009-1

（校对：陶珩生）

【赫赫有声】

有效高中语文教学之思

文/王赫

我们在高中语文教学中都会碰到什么样的难题？学生上课注意力不集中，参与意识不高，老师唱独角戏，学生却无动于衷，甚至睡意顿起？即使学生发言也是被老师提问到才回答，没有积极性？老师在课上讲了很多遍的知识，学生怎么好像没听到过？几年语文学下来，听说读写能力都没见提高，老师说“我都那么认真的改作文，为什么没有效果呢”？一读古诗才发现几乎没办法理解古人的情感，没办法想象和感知诗中的美感？一写作文才发现原来只会搬出李白、屈原、陶渊明、司马迁？学生都很重视理科的学习，文科也只有外语受宠，语文这种最实用的课程反而被

边缘化？考试分高的学生在大庭广众之下可能连一句完整的话都无法表达？

呜呼，为何说了十几年汉语，我们的高中生竟然既不能理解，又不善表达？我们的语文教学到底出了什么问题？

在我还是个高中生的时候，我的老师就对我说：语文是听说读写的功夫。可是到我硕士研究生毕业当了老师的时候才发现，其实我们的语文教学只练了一门功夫：听。那就是老师在课堂上是一个全能者，是无所不知的，我们的课程还太沉浸在教师的“传道授业”之中（有时是达不到“解惑”的高度的，因为学生大多

被动到不去思考，当然没有问题可问。也许是没有机会可问，因为我们也像先贤孔夫子一样，采用了某种“不可极问”的态度或方式）。而非非常遗憾的是，真正的语言文字的高手，真正的对汉语美感有感觉的学生，并不是全然受益于我们在“课堂”中的讲授，甚至有时我们长篇大论，介绍背景，介绍作者，分析内容，确定中心，只是起到了催眠的作用或让学生们再也不想走进我们的课堂。

当然，我不是在说“讲”是一种多么糟糕的方式，这种方式的优长根本无需赘述。问题的关键是，我们讲什么，怎么讲。

首先，我来谈谈我对教材的认识。

无论使用哪种版本的教材，我们都会发现，按照教材的课时设计，在规定的学段时间内“讲”完所有的“课”是难以做到的事情。当然由于各个学校课时安排的不同，有的学校可以完成，但也是建立在牺牲了课堂交流、讲评作业、课堂作文练习等时间的基础上。有的时候，我们不得不为了“讲完课”而疲于奔命，或者，我们为了“讲课文”而讲课文，而没有充分地关注这篇课文究竟对学生来说有何意义和价值——目标不明确，学习的效果自然就得不到保证。

那么，语文教材上的课文如何处理呢？教材之所以选择这些篇章，自然有设计者的用意，我们首先应参考教参仔细品读研究，要做到对教材了若指掌，然后比照《课标》将每一课的教学目标研究清楚，再做大胆取舍，不必篇篇俱到，或精讲、或泛读、或作为课下学生研究性学习的作业。有的老师会觉得没把课文都讲一遍总有点心虚，其实这些文章只是例子，学习他们并不是目的，而是要通过对课文的学习达到某种效果，使学生具有某种水平。比如说，在粤教版必修四第二单元议论文的教材中，共有三篇基本阅读：胡锦涛主席的《立党为公执政为民》，鲁迅先生的《拿来主义》和王蒙先生的《善良》。第一篇文章侧重于了解政论文的写作，根据《课标》关于“常用应用文教学，应主要借助文本示例来了解其功用和基本格式，以学生自学为主”的指导要求，可不必过多讲解和分析。鲁迅先生的《拿来主义》是经典篇目，理解和赏析的难点也多一些，文笔诙谐幽默，是议论文的典范，应给予较多关注，另外在讲述此文章时，还可将毛泽东主席的《民族的科学的大众的文化》文章一同赏析，以分析不同的写

作风格和效果。然后，用两节课的时间指导学生模仿这两种不同风格的写作方式。这种设计大概需要5个课时才能完成。也就是说，在处理一篇课文的时候也不必拘泥于课时的限制或某种特定的形式，应以提高学生素养为目标，真正解决问题，大胆地做出必要地调整。

其次，我认为，应将常规的教材教学与“方法探究主题教学”结合起来。

以粤教版为例，五册必修有三册涉及散文教学：必修一中《荷塘月色》《我与地坛》这两篇对刚上高一的学生来说应该有一定的难度，而在必修二的体验情感单元出现了《我的母亲》，难度明显降低，但在散文单元涉及的是议论散文《窗》《门》等，必修三的散文是写景散文《黄山记》《瓦尔登湖》等。这种设置在某种角度有一定的道理，但在难度上会对学生的理解上会造成一定的困扰（尤其是在必修一学习《荷塘月色》）。当然，教师可以在课程设置顺序上有自己的调整，以符合教学对象的实际情况。另外，我认为还可以用几节课做散文阅读技巧的主题教学，给学生一个清晰的脉络和实用的技巧指导。

这种方法同样也适用于诗歌教学。我们培养的是学生阅读和鉴赏诗歌的能力，那么，高屋建瓴的梳理是必要的，在日后的独立学习和探索中，学生就会尝试去使用这些方法，这将对改变学生学了十几年的诗歌但仍不会鉴赏的情况有所帮助。但这种“方法探究主题教学”的课程一定要设置在学习过程的中间环节，设置在学生有了一定量的感性认识的基础上，它既是一种总结性的介绍，也能成为下面的阅读和学习实践提供指导。

此外，我在每个学段都给学生放一些影像的资料，有时是一部电影，

有时是一部纪录片的某些章节。我认为这很重要。我们知道，语文的学习挑战的两种能力是想象和联想。而这正是某些学生所缺乏的。我想，这些影像资料能帮助他们。

我们已经进入一个视听时代，我们的学生对美国式的英雄主义和现代化的战争场面非常熟悉，但对于中国古典意象的了解却少得可怜。他们不知道什么是“杏花春雨”，不能想象“长河落日”“大漠孤烟”，广东孩子不知“绿杨”为何就成了“烟”，也无从感知“晓寒轻”，更不能理解侯赢为何要“自刭”“以送公子”，“黍离之悲”家国之思也无法让他们有切身之痛。他们已经少看金庸，当然不知道何为“侠之大者”；那些“士为知己者死”，在今天都是不冷静不明智的；那些边塞诗人的沧桑壮丽雄浑哀凉都离他们太远了。他们自然无法理解为何“长安倡女”嫁给一个商人还要哭哭啼啼——嫁给有钱人有什么不好，我爸爸就经常不回家！当然你讲到“枫叶荻花秋瑟瑟”的时候，也许只有几个人才能想象出那幅图景，因为大多数学生都不知道荻花的样子，更不用说“瑟瑟”能带给他们的秋意了。

这不能怪我们的学生。谁让他们没有时间没有机会去和自然独处呢？谁让他们除了写作业不能看“闲书”呢？哎！难怪他们在古诗方面一窍不通，难怪他们写出的作文就只能举出那几个可怜的例子！没有视觉的图像经验，让他们如何想象？没有一定量的阅读，让他们如何联想？所以，我给学生开了一个电影单和一个书单，和他们约定说，在两年之内把上面的内容看完。我也会在课堂上跟学生推荐正在上映的好片，有时会在课上放一部电影，然后从情节、人物、主题，甚至是用色、用光、视角、音乐等方面进行讨论。我和学生

也会在课堂上向大家推荐一本现在正在阅读的书，如果大家都感兴趣，甚至会搞一个小型的关于某一本书的讨论会。这些让我们的语文学习变得有效果，这些让我们的语文学习变得鲜活起来。

当然你会发现你会影响着学生，当他们看过、讨论过、尝试过为《霸王别姬》写影评，他们会因为你的推荐去看《十月围城》，去买《肖申克的救赎》DVD，去看《第九区》，

《暗恋桃花源》，去看徐克的电影、金庸的书，去看龙应台、张爱玲，去重读《唐诗三百首》、迷上《全宋词鉴赏辞典》并跟你讨论版本、甚至讨论用交响乐去配《念奴娇·赤壁怀古》的朗诵，他们去看《时间简史》

《世界通史》《论美国的民主》《民主的细节》，还有海德格和萨特……当然还有学生兴奋地来找你聊聊，告诉你：“哇，赫赫，原来《骇客帝国》是这么一部片子，你知道我根本没看懂，为了做你留的作业（用两句五言诗概括《骇客帝国》的哲学精髓），我不得不上网看了好多人的博客，才发现，哇，真是神奇！”然后他滔滔不绝地跟你讲述，原来那个情节是为后面的做准备，原来那个人物的名字是这个意思，还强烈跟你推荐某某的博客真是精彩……在他们的眼睛里，你看到了不一样的兴奋的光芒。渐渐地，你发现，学生变得不一样了，他们开放、敏锐、思维活跃，他们能更准确理解文化，他们可以跟

你对话（在多数情况下信息能够对称），他们愿意跟你对话，所以我的课堂总是很活跃，他们有太多想分享的东西了，他们不惧怕表达。

当然，表达是一种艺术。这种艺术不仅在考验着我们的学生，也挑战着我们的教师。我们如何能通过自己的表达融入孩子们的世界，我们如何将课堂变成一个总让学生兴致勃勃的地方，我们如何能让孩子们思考我们提出的问题、打心眼里想解决它，我们如何能让我们自己作为引导者而不是施与者，我们如何能让自己成为点燃他们的火花而不是冰冷的高压水枪，这，都是我们应该思索的问题。

我在古代诗歌的讲授过程中，每节课请两个同学分别用5分钟的时间来介绍一个有关古诗的内容。可以包括一位诗人（当然可以包括爱情等浪漫因素）、一种意象、一首诗或一个诗歌派别等等。可是这5分钟常常不够用，因为我坐在学生中间跟着大家一起提问，有时会问一些看起来刁钻古怪但正好是他们在准备中忽略的问题。第一天的学生没准备任何文字的资料，结果发现在前面讲了一通，大家什么都没记住，我就问为什么会有这种交流结果，于是就开始讨论，学生自己提出了解决方案，要有文字提示。第二次，效果好些，但还不令人满意，于是大家又讨论，通过多次过程，同学们总结出包括声音、语调、动作、眼神甚至是讲述过程中的语气

和停顿等等因素对讲述效果的影响。在全班都进行一轮后，有的学生提出要重新轮一次，因为“以前讲得就是个悲剧”。这正是我想要的效果。通过这样的过程不仅能让学生对古诗有一个大量的感性认识，还能激发同学们的思考热情，让他们自己得出结论（相信我，他们在很多问题上都有这样的能力），也锻炼了他们的表达和应对危机（可能他们这样看我的提问）的能力。

我们应该从传统的“讲授”的定义中走出来，倾听学生的声音，跟学生进行有效的交流。当然，这种交流的有效性源于学生对教师的喜欢，进而喜欢教师所教授的课程，甚至是学科。所以说如果一位语文教师能够对他的学生产生积极的影响，语文的教育将会是一种终身教育，它的内容不仅包括了字词句段，还有理解的能力、表达的能力、沟通和交流的能力。也许语文教育还包含着提高思辨的能力；包含着开拓哲学视野，学习并思考用何种方式面对世界和自己；包含着怎样去形成难以言说的个人魅力。

所以，课改其实是教师面对世界和自己的方式之一，这是一件最简单、最自然而然的事情，对所有曾思考过自己应该如何教书的教师来说。当然，以上是我个人一点点想法和尝试，仅献给宽容开放的深中和我优秀的学生们。

（校对：黄圆）

【争鸣】

在美帝，写给中华

文/jackon

从中国到美帝，十几个小时的飞机，隔着一个太平洋的记忆。

笔者在深中混了两个学段以后，光荣地转战休斯顿，到海外发展祖国人民的千秋大业。停笔回首，这已然是一个月之前的事情了，一个月，笔者看到了很多，关于两个民族之间的差别。

什么肤色，人种，身高方面的差异直接忽略，笔者刚下灰机的第一感觉就是困，时差反应让那个一米八的深中壮汉走路东倒西歪，一瘸一拐。

在这里，你走在大街上都会有一种和中国截然相反的感觉：地上是绝对没有垃圾的（倘若落叶不算垃圾）。你看不到任何清洁工，任何垃圾桶，同时看不到任何与环境不和谐的东西。在中国，大家都心知肚明，我们活在怎样干净的世界里。

德州法律规定：不允许随地乱丢垃圾。

所以就没人随地乱丢垃圾。一个民族的公民意识以及执行力就体现在这里，大家都遵守一个既定的规则。就好像生活是一场Game，这个Game有一些既定的规则，所有人去遵守这个规则，大家就都有一个开开心心的Game。这是美国人的一个特点，因为他们从小接受的教育就是：每到一个地方，先把规则弄清楚，然后遵守。这就是为很许多美国人到了中国来并没有什么不适应，虽然他们的中文并不好，甚至不会。他们会在很短的时间里掌握怎样过马路，怎样开车，掌握交规，还有基本的法律。相反，许多中国人到了美国，就会出现很严重的不适应的现象，他们会感到不知所措，因为他们保持了一辈子的习惯在这里行不通，他们不知道什么是规则，他们好奇为什么过马路还要看红绿灯，他们好奇为什么餐厅里面不能大声说话。许多中国人并没有意识到这是存在于一个民族根基里面的问题：公民意识，执行力，贯彻力度。我们需要公民意识，我们需

要知道所有的规则，我们还需要一个力度在前期逼迫我们去遵守，这就是执行力，贯彻力度。当这些东西深深地烙印在一个民族文化的深处，我们的后代会以他们的先人为典范，将这些优良传统保持下去。中国需要的，并不是更加健全的法律，而是把法律当回事，把法律，规则当做这个Game的rule，只有这样才能构建“和谐社会”。

笔者不得不承认，美利坚是一个很强大的民族，但这并不意味着咱中



华就不咋地。他们的确有地方值得我们学习，但也有地方做得不够。

在这里的高中，特别是公立高中，充斥着不同肤色的人，不同性别的人——不得不提到这里的女生。笔者经常分布清楚哪些女性是老师，哪些女性是学生。这是为什么呢？因为学生经常化比老师还浓的妆，好像这样就可以想MJ一样从黑人变成白人似的，你想想，所有的楼道，教室里面弥漫着化妆品，高级香水的味道，你会觉得这里是学校吗？显然不会，放眼望去，虽然也有人穿着帆布鞋，但绝大多数女人套着长筒靴，踩着高跟鞋。也许他们觉得很习惯，也许他们觉得自己学习不用那么好，因为这里是公立学校，但笔者看到的是这一代人价值观中的缺陷，或者说比起中国，这一代90后并不那么上进。在我的数学班上，还有一个怀孕的女生，经常跟老师谈论堕胎的问题，笔者认为这是无法想象的，也是接受不能的，这不能说明美国怎么怎么自由，

不能。

那么，这里的男人呢？

笔者承认笔者大爱黑人，对白人无偏见，但这一个月着实改变了笔者这一观点。公立高中，很多白人都是混蛋，整天想的就是把妹，Party，等等等等。他们有一个计划，三个月，从搭讪，到牵手，至接吻，然后End up with having sex.他们有那种聚会，带着自己的“女朋友”去，通宵，而且互相交换！我亲眼见到，一个星期之前，一个男生牵着一个女生，一个星期之后，这个男生牵着另一个女生，这个女生牵着另一个男生，他们在楼道里碰见，还互相打招呼，亲吻。我不否认这里的确有真心相爱的情侣，但浮云的不少。笔者曾经统计过，这里的“恋爱”比率达到了85%左右，这是一个让人震惊的事情，这85%中又能有多少是真正的情侣呢？只有48%。剩下的几乎一半笔者已经不敢调查了。这就是美国的所谓“自由”的产物，笔者看到的，是在物欲横流的楼道里蠕动着白色垃圾，以及，毒品——有很多白人贩毒，为了“赚钱”，最恐怖的，据说就在学校，吃饭的时候趁别人不注意把药放到别人的水中，让别人上瘾，然后让他来买自己的东西。“自由”——在美国这个极端自由的社会环境下，生存变得很艰难。当你跟一个白人交谈的时候，你甚至要去分辨他是不是嗑药了，否则你如果离他太近，很有可能直接被拉下水，被迫走上不归路。

笔者曾说过，物质上的自由不是自由，是一种物欲横流，毫无节制的放纵，而美国在大资本主义下延伸出来的物质富裕正创造了这一现象的前提条件，这一点从一个普通人的恩格尔系数就可以看出来。高生活水平造就了人们不用为吃穿发愁的心态，这同时也造就了所谓的“富二代”，无可厚非的，美国的社会正处于一种缓慢腐朽的状态，当然还是有很杰出的年轻人，但是主流人群正在发生转变。

在社会中，人群是一个很重要的组成部分，但也只是一个组成部分。大家都知道在美国的社会体制中，人人平等。

笔者上的是公立学校，对这一点感触非常深。举一个很简单的例子。笔者有一个朋友叫Richard，某日笔者向Richard要口香糖，碰巧另一个人也向Richard要，Richard手中只有一片口香糖，而且那个人与Richard的关系要比笔者密切得多。如果这是在中国，咱们的Richard就会把整片口香糖给那位小盆友。但是，这件事发生在美国，于是结果是Richard将口香糖分

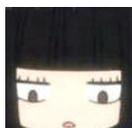
为两半，笔者与那位小盆友一人一半。这就体现了一种公平意识。再比如上课抄笔记，哪怕有一个人没有抄完，老师是不会往下翻的，也不会说“你借别人的抄一下”之类的话。为什么？因为那是你的权利，每一个人交同样的钱来上学，就应该有同样的待遇，至少应该尽量有。另外美国政府是真正为人民办事，从学校放学就可以看出来。笔者身处一个学区，这个学区有大概十几所学校组成，拥有统一的网站，统一的校车——每天放学，学校门口的路是被封起来的，只有校车能走——封路行车，这可是中

国省长才有的待遇啊，美国的学生每天享受着省长般的待遇。这么做其实有两点，一是处于对学生的安全考虑，另一个也是因为人人平等，因为封路行车并不应该成为省长或者州长才有的待遇，而是应该给需要的人——这个我们叫做为人民服务。

笔者在美帝看到的，有他的强大，也有他的缺陷，但真正有价值的是，笔者看到了美帝与中华之间的区别，并且致力于寻找让我们的天朝变得更加美好的路。在美帝，笔者写给中华。

(校对：谢熠)

【乱弹】



作者简介：

九妹，嗯，一看就像是个体中国传统乡下小妹的小名。虽然本人远没村姑那么纯洁（实际上还那恶），但还是很随和很容易沟通的。对于未来的城市生活有无限的憧憬，也对现实社会有各种各样天真的愿望。PS：其实历史上有个名人叫做杨八妹，那是我远亲。自我介绍完毕！邮箱：710128132@qq.com

向广州致敬！

文/九妹

经观察后发现，广州的市民总是做一些特别令人激动的事情，对于一些政府的决策和做法勇于提出自己的看法，维护自己的权利，虽然市民们的做法有时会让人捏把冷汗。这种民众意愿的充分表达在中国应该是一个很大的进步，在他们身上，似乎看到了一点中国公民意识的萌芽。

话说4月23日，苦于无处处理，以巴索为代表的华南板块居民借城管委接访之机，把一个月来自发收集的6袋有害垃圾送到了城管委，得到该委“一定转送环保局有关部门处理”的答复。番禺区丽江花园的业主又送来一盒子有害垃圾，其中不乏废灯管、灯泡、用剩的化妆品盒等。一位业主说，他们楼栋有24户居民，5天时间就收集到一瓶子废电池，有害垃圾处理已经刻不容缓，政府不能因为有害垃圾量相对少就不积极行动。

除了继续送有害垃圾，番禺区丽江花园的业主还采纳网友建议，给城



管委送来一座挂钟。“时间在滴滴答答地走，广州已经等不及了。”丽江花园居民“樱桃白”表示，此举寓意送时间给城管委，希望城管委尽快出台《广州市垃圾分类管理办法》，尽快对有害生活垃圾处理有个说法。

“送钟”除了提醒城管委时间在水之外还有什么含义呢？说汉语的人都知道。这种方式的确让人提心吊胆，这些市民若是一个不小心，是可能被塞去精神病院的。

其中我们看到一个眼熟的小区——番禺区丽江花园。去年年底到今年年初，他们一直在抗议小区周边垃圾焚烧厂的建立，原因是此厂所排放出来的东西毒性相当大。这事儿折腾得全国皆知，大家都在看热闹。番禺方面压力也很大，区委书记也出动了，全民讨论会也开过多次，算是充分收集了民意，最后告诉大家：环评没通过绝对不建厂。

我们相信广州市民的努力不会有结果的，这样对环境的保护意识在中国实属罕见，有如此多的民众敢于去鞭策政府更是稀罕事儿。

公民意识与法制意识，现今的中国尤为稀缺。社会的进步不仅仅靠着一个GDP，不是仅仅看城市的经济发

展，更为重要的是这座城市的公民对于社会是否有足够的责任感，是否能够热忱服务于社会，关心身边的人与环境。能够发现自我缺陷并改正的社会才是一个健全而进步的社会。然而现在的人太拜金了，现在的社会过分地追求一种形式上的经济发展。在中国的环保事业，一直以来都是口号和形势的比重远远大于实际行动。政府总是拖拖拉拉，寻找各种借口不对减排进行硬性规定，不实行垃圾分类。而这次广州的市民怒了，我们的未来离不开舒适的环境，我们不能任由自

己拖拉，留给后代一个烂摊子。环保除了对自身健康的考虑之外，更表达了对于周边世界的责任感。早一天实行垃圾分类，环保事业就能早一天真正意义上启动。正像那位女士所提醒的：“时间在走！”

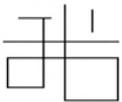
从这点看，广州市民值得敬佩！做法是否偏激呢？我不认为。有太多太多的事情需要我们站出来，去鞭策政府，敦促他们拿出实际行动。而面对一个充斥着混饭公务员的政府，拿出有力度的鞭策才更有效。我始终不认同所谓的“维持社会稳定”，稳定

怎么能够进步呢？不断地作出改变，才能不断地进步。我想广州的市民也认同这一点，于是对拖拖拉拉不拿出行动的有关部门作出“提醒”。

除了环保，有太多的事情需要来自人民的监督。关系到你的未来的事当然需要你自己来决定，而由于体制的不健全，也就需要个人的努力——正像广州市民所做的那样。现在的我们应当向广州市民致敬，未来为中国公民意识的萌芽献出自己的力量。

(校对：罗广彦)

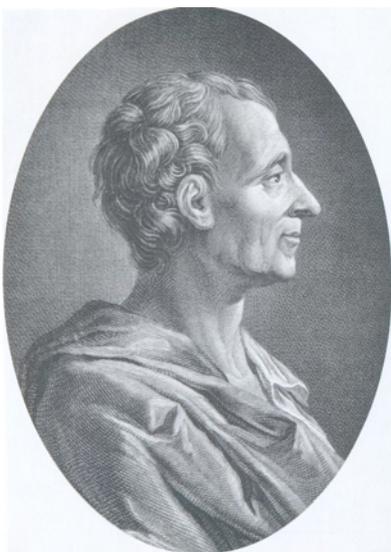
【泓洌不休】



专栏介绍：胡言乱语，谈天说地，由缰信马，此乐何极。赤子之心未泯，虽江河可万阙；浩然之气尚在，以岩崖而一惊。是绘诸君。邮箱：loveyounotyou@163.com

孟德斯鸠的远见？

文/莫无忧



“三权分立”是孟德斯鸠一个著名的观点，最早经美国开国元勋们采用，现在已是人尽皆知了。但在孟氏的名著《论法的精神》中，“三权分

立”其实只占了不多篇幅，而书中有许多非常有趣的观点却并不为人熟知，譬如孟氏遭攻击最烈的“小国宜用共和，中等宜用立宪，幅员辽阔之国宜用专制”之说（孟氏当时把国家政体简单分为民主共和、君主立宪、君主专制三者）。固然此观点有其历史局限性，然而万物皆有双面，孟氏的观点或许也未可“一棒子打死”的。

放眼当今世界，国体好分，只有资本主义与社会主义（后者只剩5个）。而政体大致分为君主立宪与民主共和两种，以国家元首是否世袭（或说是否经选举产生）为界。其下又细分为二元制君主立宪（二元立宪，如沙特阿拉伯等）、议会制君主立宪（议会立宪，如英国等）、总统

制民主共和（总统共和，如美国等）、议会制民主共和（议会共和，如德国等）、半总统制民主共和（半总统制，如法国等）及委员会制民主共和（委员会制，世上唯一长期实行此制的国家为瑞士）。按中国官方的说法，我国是不属于其中任何一者的人民代表大会制。果真如此？且慢，让我们先看看其他国家。

因历史发展与文明进展的差异，大如沙特阿拉伯，小如斯威士兰皆实行封建色彩最浓的二元立宪。而以领土面积计，最大的俄罗斯实行的却是总统共和（许多人误以为俄是半总统制，不然，俄总理虽有实权，但受制于总统，且与半总统制国家的总理来自议会推选多数党领袖、总统“礼节性”任命不同，俄总理由总统直接任

命，俄实行总统制是明载于联邦宪法的），第二大的加拿大实行的是议会立宪（由选举产生，英王礼节性任命的总督代表英王行使职权，实则是议会产生的总理掌握实权）。理论上，俄罗斯比加拿大更“先进”，更少封建色彩，但实质是否如此？俄并不像加拿大那样是一个移民国家，因此“国情不同”。且俄的司法相对独立，但掌握立法权的国家杜马的地位与作用远不及同样实行总统共和的美国国会的。俄总统权力极大，虽制度设计者通过设置政府首脑来制衡或分流一部分总统权力（美国国家元首与政府首脑同为总统），但相对与同样幅员辽阔并实行联邦制的美国而言，专制色彩更为浓重。

比较了面积排名第一、二、四位的国家，让我们来看看我们的中国。中国的人民代表大会制度是载于宪法的根本政治制度，是为政体。同时它吸收了其他政治制度的一些长处，我们不难在我国的体制中看到总统共和、半总统制、委员会制的一些影子，而如朝鲜等社会主义国家也是实行与我国类似的制度（因为“永远的主席”金日成的原因，朝鲜没有国家主席，朝鲜的国家元首是朝鲜人大委员长金永南，但实权掌握在劳动党总书记、国防委员会委员长金正日手中，同时朝鲜是有民主党派的（不要

惊讶，你现在明白为何外国人总说中国是一党制国家了罢），也有类似于政协这样的组织）。但回到孟氏的论断，“专制”实则是考虑到它高度的中央集权或个人集权方便对“幅员辽阔之国”的管理，中国有没有专制？当然有，人民民主专政嘛。但中国的人民民主专政是通过人大实行的吗？

我们来看看法理上的推论：中国是社会主义国家，经济制度是公有制为主，各种所有制共存，因而中国“为主”的经济公有的基础上产生的是“为主”的无产阶级，既然无产阶级为主，那么就要选代表无产阶级的政党执政，于是中共自然就“代表最广大人民的根本利益”了。

我们再看看实际情况：中国人大立了300多部法律，“工作效率”可谓“超英赶美”，但许多法律是原则性的，没有细化的条款。同时中国国务院及各级政府被赋予了“细化”的权利（即可颁布各种规章制度，乃至通知、意见等）。国务院总理由国家主席提名并经全国人大表决通过产生，而中央政府（国务院）各副部级及以上公务员由总理提名产生，且全国人大主席团接受中共提名，从而再向大会提名表决产生。绕了那么久，实际上所有的人事、制度的控制权都掌握在“代表最广大人民根本利益”的政党手里！中央如此，更惶论

地方政府，谁是地方的一把手？书记（港澳台除外）。

因而不怕说一句，孟氏的论断其实对于非移民国家是正确的，我们不能从法理上看这个国家是否“专制”，我们看的是实际。譬如中国，中国的专制主体是谁？中共。

让我们再重温一下孟德斯鸠的远见——“小国宜用共和，中等宜用立宪，幅员辽阔之国宜用专制”，这里不是制度问题，孟氏作为一个法学家、一个制度设计者，道出了历史学家般的远见。

中国是否应该实行专制？任何国家的政府都不可能不带有专制的色彩（适度的中央集权也是好的），但中国，乃至任何国家的专制应该是政府的、国家机构的“专制”，而非个人的、政党的专制。什么是政党？本质上而言就是利益共同体、诉求共同体。如果长期由一个利益共同体压制其他利益共同体，无论前者代表了多么“广大人民的根本利益”，都不能掩饰这是一种暴政与压迫的实质。

民主有其成本，专制有其功用，但无论在制度上如何“混合”两者，都必然是寻求成本最小而功用最大者。但现在的中国，Smilence.....

（校对：罗广彦）

【那些事儿】

白里透着红啊，红里透着黑！

文：但藤

我拿这句话来形容D栋向科学馆的走廊上的横幅们。



中国的各种条幅中，以红色为底色的无疑是最多的。最早应该是春联吧，春联代表着一种一年丰收之后喜悦的心情，类似的应该还有榜（衍生成现在是奖状），喜帖之类的。再到后来就是横幅。横幅的红色原意应该也是喜悦，不过现在当一些活动要举办的时候，就用红色的横幅写（祝）XXXX大会（圆满成功）。横幅一般都挂得很高，像皇宫里高挂着的那块“光明正大”的匾一样。横幅在提醒大家不要忘记自己是来开会而不是来睡觉的同时，也渲染出了会议的喜庆祥和。领导来视察，被视察的单位就用横幅告诉领导，领导不吝时间大驾光临，他们很激动。

久而久之就成了惯例，如果有什么开会或视察，拉横幅必不可少。还可以组织群众们夹道祝贺会议的举办或欢迎领导的视察。虽然说开会和大家高兴之间其实也没有什么必然的联系（比如巴黎和会）。

当然了，这段话倒不是说拉红色横幅什么的就不好，如果富士康捐给汶川的6000万和捐给玉树的3000万给当地带来了牢固的校舍和更完善的学校条件，郭台铭去的时候当地的群众一定会自发地用大红色的布做成横幅，感谢国家，也感谢郭先生对于灾区重建的巨大贡献。

但老实说，D栋这些横幅无论是从本身的设计还是和其摆放的配合上来看都是一个糟糕的作品。

首先，设计上，红黑配完全忽略了深圳中学的特色。深中的传统颜色应该是绿色，绿色不仅是可见光内对人眼最柔和的颜色，也代表了深中培养学生的目标：这目标既不是俗气的大红色，也不是单调眩目的黄或金，更不是失去活力，故作严肃的黑。而是充分体现了人与自然和谐相处这种可持续发展观的绿，平和的同时又不失内涵的绿，校徽上的那种深绿。

另外，红黑配实在是和他所在的地方极不搭配，崭新

的D教学楼洁白的外壁上，这么几个横幅的确是有些煞风景，白色本来是极具包容性的颜色，它本身就是各种颜色的光的集合。红黑色横幅的介入，就好像一名暴君闯入了一个原本兼容并蓄的桃花源里。

横幅上的内容其实还是很不错的。那三行大字如果真的能做到。深圳中学的学生就能在以“活动”而闻名的同时也拥有出色的学术，专业和审美的能力。这三个能力恰恰是现今只“学”课本，只“专”做题，只“审”分数的应试教育所永远无法孕育的。

细心的人也许会发现，标题这句话其实这是赵丽蓉在96年春晚上的小品《打工奇遇》里的台词。当时的场景是这样的：赵丽蓉扮演一位到一个酒楼打工的人，正在参加由巩汉林扮演的太后大酒楼的老板的面试。老板考验赵对于酒楼菜品宣传的能力，于是就有了下面的一段：

巩汉林：（唱）宫廷玉液酒

赵丽蓉：（唱）一百八一杯

巩汉林：（唱）这酒怎么样？

赵丽蓉：（唱）听我给你吹——

巩汉林：吹！吹！

赵丽蓉：（唱）瞧我这张嘴呀

赵丽蓉：（唱）一杯你开胃

巩汉林：（唱）我喊了一声美

赵丽蓉：（唱）二杯你肾不亏

巩汉林：（唱）哈哈，还是美

赵丽蓉：（唱）三杯五杯下了肚

赵丽蓉：（唱）保证你的小脸呀

巩汉林：怎么样？

赵丽蓉：（唱）白里透着红啊

赵丽蓉：（唱）红里透着黑

巩汉林：黑……

赵丽蓉：昂昂，黑不溜啾（巩汉林：昂？）绿了叭叭

赵丽蓉：蓝哇哇的（巩汉林：这什么色啊），紫不溜啾的

赵丽蓉：（唱）粉嘟嘟的透着那么美

巩汉林：哎呀，您可把我吓坏了

赵丽蓉：（唱）这酒怎么样啊？

巩汉林：（唱）这酒真是美 啊美呀、啊美呀，美美美美美美美——太美啦

总而言之，虽然横幅的颜色并不美。但就它的内容上看，希望它最终能够给深中带来真的美。而不要被14年前的小品所言中。

【校际合作】

譬如《消化》 ——深圳市高中生纸质媒体协会新成员剪辑简记

文/砖红



这是一本由红岭学生全程负责运作、出版的刊物，在校刊风行的年代里，它的问世像轻羽入水，激起的或许只有一丝丝水纹，然而我们从未想以蚍蜉之力撼动什么，只愿每个人在拿到这本刚刚起步的瘦小的刊物时，能从中看出真实的力量。真实就是创办这本刊物的初衷。

五四时期和解放后的学生刊物，像北大的《新潮》、《国民》和《国故》，还有后来的《红楼》、《广场》，都是学生自行组织出版刊物的先例。学生一向是最激进、最有革命热情的群体，他们为国家大事指点江山，激扬文字，于分寸之地挥斥方遒，各抒己见。他们的文字之所以具有强大的杀伤力，正是因为其真实和坦率。今天的我们或许没有机会重拾那份激情，但面对纷繁复杂的社会现象，我们仍然要逃出精致的象牙塔，秉持心中的是非之秤，直抒曲直。

《消化》的诞生有机遇的因素，但绝非偶然。在红岭的襁褓中，它的成长需要多方面因素的共同作用。红岭在外界的声誉其实颇困扰着我们，甚至可以说是毁誉参半。在这里说它好难免有自夸之嫌，要说它不好，恐怕最致命的也就是不够人性化。为什么用“也就”这词，原因在于目前大多数学校都不能幸免。当一种缺点变成了广泛的现象，我们是无力说什么的。不民主不自由，这不单单是一家之弊病；要民主要自由，世界上又何曾有过这样的地方？然而对民主自由的追求永远是没错的，这也正是我们出这本刊物的动力。有时在紧张的学习之间，抬头看看教室外山林的蓊郁，往往会

不由自主地想象自己正徜徉在那条小径上，向更远更深处探寻。而《消化》便是这样一条小路，它并非玉砌金镂，但因为我们的悉心打扫，它必定足够的洁净、清新和质朴，让人们循着它的指引，如同抽丝剥茧一般地，渐渐接近事物的本质，抵达真实的状态。

刊物栏目分为“关注”、“开坛”、“稷下”、“洞渊”、“轰响”等。“关注”主要提供学生所喜闻乐见的信息资讯；“开坛”为时评，力求删繁就简，一针见血；“稷下”为学术栏目，出自战国时期的“稷下学宫”，纵百家争鸣，兼收并蓄；“洞渊”取“洞悉渊浅”之义，争论热点话题，以小洞窥大渊；“轰响”则为杂文栏目，散文小说各放异彩。《消化》是真实的传递。无论刊物的内容是放眼世界，还是留心周边，我们能保证的就是真实。如今的世界，子虚乌有却被人信以为真的事物太多，甚至有时我们自己都习以为常而不自知。然而我们必须清醒，敢发肺腑之言，以我手写我心，让文字成为一股绵薄而不绝的力量。

我们愿通过《消化》传递给学生甚至世人以希望和理想，用认真负责的态度代替自以为是的漠不关心，用积极进取代替非主流的庸俗颓废。路漫漫其修远兮，吾将为《消化》而求索。

(校对：谢熠)

关于涅槃

如何订阅？如何联系我们？如何加入我们？如何捐款？

请参考nirvanaweekly.org/temp以及nirvanaweekly.taobao.com，谢谢！

发送邮件至nirvanaweekly@gmail.com，发送短信至13420959234亦可。

本期编辑：

主编 罗亦龙

副主编 罗晓韵

创意总监 朱喆 编务总监 曹焕君 技术总监 杨宗衡

聚焦：王苇杭、盛燕莺、张梦莹、万哲

人物：罗晓韵、袁琦

观点：高久媚

文化：张玄、周妍、田露思

编务组：曹焕君、罗广彦、谢熠、何迪燊、黄圆、张玄、盛燕莺、王苇杭

公关组：袁琦、应典璿、黄其俊、罗晓韵、黄臻祺、郑晨曦、高久媚、刘哲依

技术组：杨宗衡、李舒扬、谢熠

创意组：马可、郑晨曦、刘哲依、吴美莹

特别鸣谢：

《新深中》，深圳中学 

《缪斯》，深圳外国语学校 

《深视野》，深圳高级中学 

《尔言》，深圳实验学校

《消化》，深圳红岭中学 

（这五家学生媒体与涅槃周刊同为“深圳高中生纸质媒体协会”会员，详情请参见《涅槃周刊·第六期·编辑部》，谢谢！）

Flickr.com

Gettyimages.cn

Douban.com

深圳市裕华昌印刷有限公司

地址：深圳市龙岗区坂田南坑村到第一工业区B栋一楼

电话：0755-84191785

涅槃周刊编辑部提供广告制作服务，样板可参见本期封二，详情请联系nirvanaweekly@gmail.com或13670111346，谢谢！

涅槃周刊摄影棚已经搭建完毕，可供出租，也有专门的摄影师可为您服务，详情请联系创意总监朱喆（13590402705）或本刊公共手机（13420959234），价格面议。该摄影棚的所有收益都将被用作涅槃周刊的印刷，谢谢支持！



2004年教育行业深圳英语培训品牌企业

2005年教育行业深圳英语培训品牌企业

2006年教育行业深圳英语培训品牌企业

2009年教育行业深圳英语培训品牌企业

★美国全线留学机构

TOEFL (托福) + SSAT (美国中考) → SAT (美国高考) → AP (美国大学预科) → GRE (美国考研)

暑假首推课程: **SSAT、SAT、SAT-2、TOEFL、IELTS、GRE、GMAT**

★ AP深圳独家开设: AP微积分、AP物理学、AP化学、AP统计学、AP计算机、AP经济学等科目, 历年的学生获得5分满分比例很高

★ 由资深留学专家、海归博士, **免费**量身铸造个性化留学规划

★ 长年开设SSAT、SAT、SAT-2、AP、TOEFL、IELTS全日班、平时晚上班、周末班、冲刺班、假期班等, 绝对小班, **全程真题**

★ 地址: 深圳市福田区华强北燕南路**88号D座7楼714**

★ 电话:**0755-83749587 0755-81313871**

★ 网址: www.hongyang.org 邮箱: mag3win@126.com



Nirvana Weekly

“Through the darkest dark, may we see the light”
“越万里之溟濛兮，见凤之流光”