

涅槃周刊

2010年死亡录
今天,你被黑了吗

第貳拾期

出卖我的爱
风居住的街道



2010

谁说美国大学必须读四年？

今年暑假就在位于中国的国际暑校挣本科学分，
让你的留学之路赢在起跑线！

上“暑期学校”是美国高中生的首选

什么是暑期学校？

美国大学普遍于暑期在校园内举办“夏季学期” (summer term)，也称“暑期学校” (summer school)。美国大学的暑期学校课程设置和形式与其秋、春两学期相同。美国比较著名的暑期学校包括Harvard Summer School, UC Berkeley Summer School, Boston University Summer School 等等，每年吸引上万的优秀美国高中生申请并就读。



为什么你的2011年夏天应该参加暑期学校？

2011年美国大学新生

- 提前获得美国大学学分，到大学直接上高级课程
- 提早适应美国大学的学术和社交环境
 - 拜师世界级教授
 - 多元化的朋友圈

高一高二学生

- 增加大学申请优势
- 获得名校教授分量十足的推荐信
- 免费留学申请讲座



申请方法
详见背面

成功模式

Sinoway International Education Group Limited (Hong Kong) 是大中华地区第一个，也是唯一一个致力于提供世界级暑期项目的专业教育机构。我们在2010年在上海华东师范大学成功举办了第一届SIE International Summer School (旧称 ECNU International Summer School)，共有来自于近10个国家，70多所大学的234名大学生就读，所有学生均成功拿到符合美国大学标准的学分，并成功将学分转回母校。

广泛认可

SIE国际暑校之所以受到众多美国名校的认可，是因为我们百分之百按照美国大学的实际形式来运作项目。我们请来了伯克利、加州大学洛杉矶分校、南加州大学、约翰霍普金斯、弗吉尼亚大学，格林奈尔学院等世界级顶尖学府的终身制教授来为你做好秋季开学的准备，一切课程形式和他们在美国授课完全相同。另外，我们安排了助教来随时给你提供课业帮助，并邀请商界领袖做每周的例行演讲。总之，一切按照美国本科的真实生活来！

珍贵人脉

留学在外，最珍贵的就是同窗友谊。所以我们在暑期学校的课外时间将举办一系列的社交活动以方便你和国内外的同窗们结交。我们将会拜访名胜古迹，欣赏话剧音乐会、聚餐、唱歌、派对！

2011年SIE国际暑校将在北京和上海的两个大学校园同时举行，报名将于北京时间2010年12月25日中午12时正式开始。

统一报名网站：www.sieschool.org

上海：华东师范大学·2011年7月4日-2011年8月12日

北京：对外经济与贸易大学·2011年7月4日-2011年8月12日

学费*：

早期申请**：2660美金

一般申请：2800美金

学生活动和管理费：382美金

申请费：50美金

*学生总共可以选三门课，三门课之内（包括三门课），学费都是2600美金（早期申请）/2800美金（一般申请）。人民币学费为美元学费X固定汇率6.68计算。

**学生在2011年3月1日之前付清学费可以享受早期申请的折扣

目录

Jan.13th, 2011

涅槃周刊

Nirvana Weekly

聚焦 Focus

2 2010灾难死亡记忆/咪罗

人物 People

7 今天，你被黑了吗？/K7B

8 被腹黑的我们/小废

9 黑黑更健康/412

10 发酵·沉淀——不一样的剖面，不一样的觉察/纯杰、心如

观点 Opinion

12 出卖我的爱/慕容晓妹

13 自由的独裁者/司马歆

14 关于心智训练的一点点看法/ECILA

16 私小说vs.大河剧，中国需要哪个？/ Jacky

18 浅谈教育/等待戈多

19 Yes We Can!——美式民主反抗五部曲之二：选战与立法（上）/耶利哥

20 严刑峻法与民主法治/林三

文化 Culture

22 【活动】秋天不是工作天/Joky

25 【书评】信仰——《嫌疑人X的献身》

26 【影音馆】哀莫大于心死——《霸王别姬》简评/黄嘉慧

27 【影音馆】看上去很美——《看上去很美》简评/黄嘉慧

28 丑，是世界上的第二种美丽/玄子

29 【专栏】风居住的街道/陈诗哥

联络我们：

www.nirvanaweekly.org

public@nirvanaweekly.org

赞助合作&捐赠

《涅槃周刊》是一家完全由学生自筹自办的纸质媒体，自负盈亏，不以盈利为目的，售卖杂志之收入用于支付印刷费用。我们在十余所学校有固定的读者群体。

为保证内容的独立性不被破坏，我们是一家在资金上完全独立的学生媒体，我们需要各位的帮助。

请联系袁琦13631651053。

招新

《涅槃周刊》编辑部现招收各板块记者和编辑。创意组（负责灵感板块以及摄影，排版工作）和技术组（负责网络维护）也欢迎新人加入。

同时，我们也招收各学校的联系人，负责我们校外的征订和发放。

以上招新皆不限年龄，学校以及地区。

若有意加入我们，或想了解更多相关信息，请电邮至主编邮箱：chief_editor@nirvanaweekly.org。

我们期待着您的加入！

人员：

主编：万哲

副主编：杜卓伦

聚焦：王苇航

人物：刘衡哲、陈少祺、林佩洁、于心如、张裕杰

观点：高久媚、孙洋

文化：张玄、骆嘉琪、黄嘉慧

编务组：刘灵珠、吴栩飞、徐思敏、何莞依、谢熠

对外组：袁琦、吕纯一、胡啸梦、肖少涛

创意组：马可、李明璐、刘洪元、陈冠瑾

排版：李明璐、刘洪元、高久媚、张岱溪、万哲

封面设计：马可

封底标志设计：刘欣怡

无署名图片来源：网络

稿件仅代表作者观点，不代表本杂志社立场

2010 灾难死亡记忆

编辑 / 咪罗

5.12 汶川大地震过后出现了一个词——多难兴邦。人们把它用在悼念逝者的文章中，它无数次出现在报纸新闻之中。从今年一月到十二月，有许多生命葬送在各种各样的灾难之中，这些灾难既有自然的原因，也不乏人为的因素。今年，一个无论如何也算不上灾难多发的年份，但这一串串数字，却仍然是如此触目惊心。义勇军进行曲中有“把我们的血肉，筑成我们新的长城。”这话现在看起来却有一语成谶的味道。

以下中国 2010 年死亡事件录为非完整版，仅将部分遇难人数在五人以上的事件做出粗略统计记录（这些名单均公开见于网络及各大媒体）。我们也很想像奥巴马学习，在矿难后的演讲稿中将每个遇难人员的全名列出，但无奈囿于各种条件限制而不得已。望见谅。



1 月 1 日：13 时 50 分左右，陕西省蒲城县新平花炮公司在进行花炮生产过程中发生爆炸，9 人死亡，8 人受伤；

1 月 3 日：下午 2 时，昆明新机场的在建引桥垮塌事故，7 人死亡，26 人轻伤，8 人重伤；

下午 6 时左右，贵州省黔南州福泉市利森水泥厂，脚手架突然倒塌，8 人死亡，2 人受伤。

1 月 4 日：河北武安钢铁公司煤气管道工程特大煤气泄漏事故，造成 21 人遇难，9 人受伤。

3 时左右，在广西河池市都安县大兴乡国道 50 线 375 公里处，一辆大客车与一辆大货车相撞。事故已造成 7 人死亡 23 人受伤，其中 7 人重伤。

1 月 5 日：湖南省湘潭县谭家山镇立胜煤矿发生一起井下电缆起火事故，造成 25 名矿工遇难。

1 月 6 日：浙江省温州市瑞安市塘下镇场桥办事处五方村一家庭作坊发生火灾，9 人死亡、2 人受伤。

1 月 7 日：甘肃中石油兰州石化 303 厂发生爆炸，6 人遇难，6 人受伤。

1 月 8 日：下午 16 时左右，江西省新

余市渝水区欧里镇带元村庙上煤矿发生一起火灾事故，12 名矿工被困井下，全部遇难。

1 月 9 日：福建莆田附近海面发生撞船事故，造成 1 人死亡，11 人失踪。

武汉十堰高速枣阳段的连环撞车事故中，6 人因撞车死亡，1 人情急之中跳桥身亡，另有 14 人受伤。

1 月 11 日：吉林省蛟河市老下盘新井煤矿发生事故，造成 7 人死亡。

上午 8 时许，英德市青塘镇一家私人鞭炮作坊发生爆炸事故，致 5 死 10 伤。

1 月 12 日：安徽芜湖一工地发生坍塌事故，造成 8 人死亡，7 人受伤。

下午 17 时，贵州黔南州福泉市利森水泥厂在建筑工地发生垮塌事故，造成 8 人死亡，2 人轻伤。

1 月 16 日：广西百色市德保县一辆货车翻下山崖，造成 7 人死亡、13 人受伤。

广西南宁至广州高速铁路广东云安县境内一在建的隧道因塌方、泥石流冲击，造成 5 人死亡、4 人受伤、1 人被埋失踪。

1 月 17 日：贵州省贞丰、关岭、镇南交界（东经 105.75°，北纬 25.59°）发生 ML4.0 级地震，导致至少 7 人死亡，1 人失踪。

1 月 19 日：山西长治至太原高速公路多车连环相撞交通事故，9 人死亡、28 人受伤。

2 月 7 日：重庆市铜梁县兴发煤矿正连北巷掘进工程面发生爆炸事故，5 人死亡，2 人受伤。

2 月 10 日：下午 3 时左右，位于安徽省到 307 线蒙城县境内发生一起特大交通事故，当成造成 7 人死亡 2 人重伤。

2 月 15 日：云南省昭通市镇雄县乌峰镇陈贝屯村长子岭村 7 名小孩进入废弃矿洞，6 人死亡，1 人受伤。

2 月 18 日：浙江省台州市天台县三合镇下路王村 5 名儿童溺水身亡。

下午 3 时 50 分左右，位于阜阳市颍东区境内口孜镇东 3 公里处 S026 线发生一起特大交通事故，一辆小轿车在行驶过程中突然驶入河中，造成车内 7 人全部死亡。

山西省忻州市原平市长梁沟镇小三沟村一非法采煤窝点发生窒息事故，5 人死亡。

2 月 22 日：山西屯兰煤矿瓦斯爆炸事故造成 74 人遇难。

2 月 24 日：清晨 6 点 10 分，安徽省合六叶高速（安徽省六安市霍邱县姚李镇境内）发生一起特大交通事故，豫 Q91870 的大客车方向失控，撞断护栏，冲下路肩，惨剧瞬间发生。造成客车上 6 人死亡，39 人受伤。

16 时许，河北省秦皇岛抚宁县骊骅淀粉股份有限公司淀粉四车间发生爆炸。截至 24 日 20 时，事故已造成 7 人死亡，49 人受伤，其中 1 人重伤。

2 月 26 日：广东省普宁市军埠镇石头桥村重大烟花事故，21 人死亡、48 人受伤。

3 月 1 日：7 时 29 分，位于内蒙古自治区乌海市境内在建的神华集团骆驼山煤矿发生透水事故，32 人死亡

3 月 3 日：湖南省永州市祁阳县大忠镇沙井煤矿发生瓦斯爆炸事故，7 人死亡，1 人轻伤。

3 月 5 日：岑溪与容县交界处发生 3 车相撞特大交通事故。当场 8 死 6 伤事故现场惨目忍睹。

3 月 6 日：上午，西藏自治区山南地

区桑日县境内发生一起特大交通事故，已造成 26 人死亡、9 人受伤。

凌晨，京港澳高速公路韶关南翁源路段发生一起两车相撞特大交通事故，造成 6 人死亡、1 人受伤。

3 月 10 日：陕西省榆林市子洲县县城西约 1 公里的双湖峪镇双湖峪村石沟山体滑坡灾害，27 人遇难、17 人受伤。

湖南有色控股集团瑶岗仙矿业有限责任公司发生炮烟中毒窒息事故，8 人死亡。

3 月 12 日：贵州毕节地区纳雍县董地乡高洞煤矿发生煤与瓦斯突出事故，7 人死亡。

3 月 14 日：9 时 15 分左右，在大同市绕城高速公路 7 公里 +600 米处发生一起重大交通事故，造成 11 人死亡，19 人受伤。

11 时，贵州贵阳市金阳新区贵阳国际会议展览中心工程，A1 展馆至 A2 展馆之间过街通道的模板支撑体系发生局部垮塌。有 26 名施工人员被埋，造成 7 人死亡，6 人受伤（其中 1 人重伤）。

3 月 13 日：下午 13 时 30 分许，惠州市惠城区小金口镇九龙村附近路段发生一起特大交通事故。事故造成 13 人死亡，10 人受伤。

16 时，广东省深圳市一建筑工地发生外墙脚手架倒塌事故，造成 9 人死亡，1 人重伤。

3 月 15 日：晚 8 点半，新密市东兴煤业主井发生电缆着火事故，造成 25 人遇难，6 人生还。

3 月 16 日：3 月 15 日 20 时 30 分，河南省新密市东兴煤业有限公司发生火灾，当班入井 31 人。3 月 16 日 2 时，抢救工作结束，625 人遇难。这家煤矿存在擅自恢复生产，监管不到位，边技改边生产的情况。

3 月 19 日：21 时 12 分，沿海高速江苏大丰段发生一起特大交通事故，致使 9 人当场死亡，11 人受伤。

3 月 22 日：截至当日上午，山西近 100 名儿童疑因注射问题疫苗致死致残。

3 月 23 日：福建南平男子郑民生，杀死 8 名、重伤 5 名小学生，制造南平惨案。

3 月 25 日：重庆奉节县一煤矿 25 日下午发生煤与瓦斯突出事故，7 人死亡。

23 时 20 分左右，云南省红河哈尼族彝族自治州个旧市睿达锡矿发生一起中毒窒息事故，造成 5 人死亡。

3 月 28 日：山西乡宁王家岭矿难，38 人遇难，115 人获救。

3 月 31 日：河南省伊川国民煤业有限公司井下 21 煤工作面回风巷施工过程中瓦斯突出，逆流从负井口涌出，遇火在地面发生爆炸。截至 4 月 6 日晚，经初步核实，矿难发生时当班井下人员共有 98 人，其中已经安全升井 57 人，已经确认死亡 35 人，6 人失踪，爆炸还造成地面人员 5 死 1 伤。

4 月

1 日：陕西省韩城市龙门镇泉子沟煤矿发生一起瓦斯燃烧事故，事故中有 9 人遇难，18 人生还。

4 月 3 日：22 时，剑兰公路剑川段发生一起交通事故。到目前为止，该事故造成 5 人死亡。

4 月 5 日：成南高速路靠近仓山路段的位置特大交通事故 6 死 2 伤。

4 月 6 日：16 时许，广东省汕头市南滨路发生一起汽车连环相撞事故，广东省粤东高级技工学校校车与一辆散装水泥罐车和一辆桑塔纳轿车发生碰撞。事故已造成 14 人死亡、24 人受伤。

4 月 7 日：峨眉山市乐都镇顺江采石场发生山体垮塌事故，导致 14 人被活埋。

4 月 14 日：14 日 7 时 49 分，青海省玉树县发生里氏 7.1 级地震，遇难 2698 人，失踪 70 人。

4 月 18 日：16 时 50 分，樟吉高速公路发生一起特大交通事故，截至记者发稿时，4 月 20 日：8 时许，江西省高安市新民煤矿发生一起瓦斯突出事故，5 名遇难，7 人下落不明。

云南省丽江市宁蒗彝族自治县沙学英无证驾驶一辆 130 货车载本村村民前往华坪县，当行驶至华坪县永兴乡境内乡村便道时，车辆翻下 100 余米深的山崖，共造成 14 人死亡，1 人重伤。

4 月 22 日：河南省平顶山市卫东区兴东二矿发生一起瓦斯爆炸事故，造成 12 人死亡。

下午 2 时许，唐河县湖阳镇时代矿业东风探矿井发生事故，8 人死亡。

4 月 26 日：早上 8 时 35 分许，一辆由昆明开往浙江的大巴车行驶至广东潮莞高速公路惠州段时，碰撞到路右侧护栏后侧翻到路外，造成 3 人当场死亡，2 人送医院抢救无效死亡，3 人重伤，3 人轻伤。

5 月

2 日：南陵县境内发生一起 3 车连环碰撞的特大交通事故，当场造成 5 死 1 伤。

5 月 3 日：16 时 50 分，中缅边境缅甸一侧距北七号界桩约 3000 米--缅甸尖峰公司锡匠河矿区 2 号矿体发生山体滑坡。据云南省保山市腾冲县政府消息，截至 5 日 10 时，经过搜救人员的努力，所有失踪人员遗体已全部找到。至此，中方务工人员在此次山体滑坡中死亡人数共 15 人。

5 月 5 日：贵州省毕节地区遭遇连续暴雨和冰雹袭击，赫章县妈姑镇河落村、拱桥村、老场村相继发生山体滑坡及泥石流，当地四户居民房屋被冲垮，9 人被掩埋。截至昨日下午 19 时，救援人员在废墟中已找到 6 具遇难者尸体。

5 月 6 日：重庆市垫江、梁平、涪陵、彭水等 12 个区县遭受了一场罕见的大风、冰雹、暴雨灾害。截至 5 月 6 日 17 时，灾害已造成 31 人死亡。湖南中部地区的怀化、

娄底、衡阳、株洲部分地方遭暴雨袭击，一些乡镇暴雨成灾，交通、通讯中断，房屋倒塌，并出现人员伤亡。截至昨日 19 时，已造成 5 人死亡，2 人失踪。下午 18 时止，韶关始兴、翁源等地普降大到暴雨。暴雨造成 17 万人受灾、6 人失踪。

5 月 7 日：截至 13 时，广东已因特大暴雨紧急转移 5 万多人，12 死 3 失踪，降水造成广东 3000 多间房屋倒塌，约 69 万人口受灾，直接经济损失 10.52 亿元。

下午，江西赣南地区出现严重洪涝灾害。受灾人口突破 26 万，因灾死亡人数上升到 12 人。

暴雨大风袭击重庆、贵州、湖南、广东、江西等省份，已造成 255 万人和 10 万公顷农作物受灾，因灾死亡 86 人，失踪 5 人，倒塌房屋近万间。

5 月 8 日：7 时 30 分，湖北省恩施州利川市发生一起煤矿瓦斯燃烧事故，造成 10 人死亡。

9 时 40 分，一辆从湖南省桑植县城经 S305 省道开往桑植县沙塔坪乡的中巴车与一辆越野吉普相撞，致使中巴车坠入深约 20 米的澧水河水库中，造成 7 人死亡，10 人受伤。

下午 6 时左右，江西省吉水县八都镇城元村发生一起特大杀人案，犯罪嫌疑人周叶忠持刀连续杀死 8 人。

5 月 9 日：西藏林芝地区察隅县强暴雨雪灾害已造成 5 人死亡，失踪 1 人。

5 月 11 日：8 时 30 分，甘肃窑街煤电集团公司金河煤矿一号井五采区 1529 探巷工作面发生瓦斯事故，在工作面作业的 15 人中，6 人安全脱险，9 人遇难。

5 月 12 日：陕西省南郑县圣水镇幼儿园发生凶杀案。犯罪嫌疑人吴焕民持菜刀闯入幼儿园砍杀；致使 7 名儿童（5 男 2 女）和 2 名教师死亡。

中午 12 点 54 分，杭金衢高速金华段杭州方向 167 公里处发生一起特大交通事故，一辆水泥槽罐车侧翻挤压到另一辆别克轿车，导致 5 人死亡。

14 时许，河北省饶阳县一辆解放牌危险物品运输车到安平县购买黑火药后，在运输途中与电线接触起火爆炸，当场造成 5 人死亡 2 人受伤。

5 月 13 日：11 时 40 分左右，湖南省永州市永连公路双牌麻江路段，一辆从宁远县开往永州市零陵区方向的 17 座中巴车，翻下 62 米深渊，车祸导致 5 人当场死亡，4 人被困。

12 时 30 分左右，代县滩上镇一条乡村公路上发生一起农用车侧翻事故，目前已造成 8 人死亡、2 人受伤。

贵州省安顺市远洋煤矿发生煤与瓦斯突出事故，21 人遇难，有 10 人生还。

5 月 15 日：清晨 5 时许，长江重庆忠县段发生一起船舶自沉事故，致 7 人落水

失踪。19:50, 黑龙江绥化龙卷风已造成7死98伤。

晚19时15分左右, 江西安福发生特大道路交通事故, 造成6死1伤。

5月18日: 下午3时许, 广西桂林市永福县境内, 一辆载客20多人的大客车严重追尾一辆大货车, 造成大客车上5名乘客当场死亡, 另有18人受伤。

新一轮降雨已致湖南71个县市区506.3万人受灾, 因灾死亡3人, 失踪2人。

5月19日: 上午10时许, 湖北恩施州咸丰县活龙坪乡发生一起沼气中毒事故, 造成5人死亡。

5月21日: 10时许, 甘肃境内发生一起车辆连环相撞事故, 致8人当场死亡, 3人重伤。8名遇难者中, 有2名是现役武警军官, 5名学生及1名司机, 两辆车受损严重, 已完全报废。

5月22日: 云南丽江市宁蒗彝族自治县森林大火12扑火者遇难。

5月23日: 凌晨3时左右, 长(春)深(圳)高速公路辽宁境内发生一起特大交通事故, 32人死亡, 24人受伤。

江西山体滑坡列车出轨(余江至东乡间K859次列车出轨)19死71伤。

12时左右, 在沪蓉高速公路1591公里处(重庆垫江段), 一辆车牌为渝BB9000的大客车在从开县开往重庆时, 撞上护栏冲出边坡, 导致6人死亡, 43人受伤。

15时许, 黑龙江省庆安县境内一辆牌号为黑M15826的29座宇通客车坠入呼兰河中, 19人被淹死。

8时32分, 云南省丽江市宁蒗县翠玉乡发生一起森林火灾, 火场明火扑灭后, 前线扑火指挥部在清点扑火人员时发现12人的遗体。

晚间, 江西今年遭遇第9次强降雨, 平均降雨量达1070毫米, 比1998年同期多10%, 列历史第一位。暴雨洪水已造成江西88个县市的487万余人受灾, 因洪灾死亡19人。

下午, 正在施工中的贵州黄织铁路一辆架桥机发生侧翻事故, 导致5人死亡, 3人受伤。

5月24日: 凌晨零时40分, 发生在广西河池市金城江区境内的一起特大交通事故, 已经造成12人死亡, 41人受伤。

据安监总局网站消息, 国务院安全生产委员会办公室通报2010年一季度非法违法生产煤矿事故。据统计, 中国一季度因非法违法生产引发较大以上煤矿事故共16起、死亡181人。

河北省共报告手足口病18015例, 重症病例535例, 死亡30例。今年手足口病疫情以散发为主, 散居儿童占全部报告病例数的80.21%。

5月25日: 辽宁省本溪市溪湖区馨城煤矿矿主, 将4月10日发生一起矿难, 瞒

报40天。目前, 辽宁省煤矿安全监察局接到举报前往调查。矿难已造成6人死亡。

5月26日: 7时许, 一辆从平果县凤梧乡古里村开往乡政府所在地的金杯牌12座面包车(桂L32376), 在清平村境内翻下路边, 车上共有21人, 8名成年人当场死亡, 包括司机在内的13人受伤。

中国国家安监总局26日通报, 2010年一季度中国共发生重特大安全事故23起、死亡430人。

晚11时许, 深圳富士康发生再有员工坠楼, 是今年以来的第12跳, 目前已造成10死2重伤。

5月27日: 河南省今年前4个月发生煤矿事故8起, 死亡76人。

5月29日: 16时许, 湖南省郴州市汝城县曙光煤矿技改井发生一起爆炸事故, 17人不幸遇难。

5月30日: 新疆托里县一铁矿发生工人误食野菜中毒事件, 目前已导致6人死亡, 还有7名中毒人员正在抢救中。

武汉市洪山区青菱乡武金堤横堤村路段, 发生一起重大交通事故。截至目前, 该事故已造成5人当场死亡, 2人经送医院抢救无效死亡, 另有3人受伤就医暂无生命危险。

6月2日: 凌晨, 大暴雨突袭广西玉林市容县, 容县六王镇、杨梅镇发生山体坍塌, 致使部分民居被埋, 目前, 容县因灾死亡人数达30人。广西玉林市容县六王镇陈村上垌一队一户民宅于2日凌晨被泥石流掩埋, 一家三代包括两名老人, 三名儿媳和六名孙子、孙女共11人在泥石流中遇难。

6月4日: 截至晚间, 最强降雨给中国南部的广西壮族自治区带来严重损失, 广西受灾人口已达306万, 直接经济损失接近14亿元人民币, 至少有57人死亡。

6月8日: 新一轮强降雨6日再度来袭, 导致湖南湘西自治州、怀化等地遭受严重暴雨洪涝灾害。截至8日17时统计, 此轮降雨已造成湖南6人死亡, 2人失踪, 12.4万人紧急转移安置。

6月9日: 据民政部网站消息, 中国5月份自然灾害受灾人口6457.1万人(次), 因灾死亡157人, 失踪22人。与近5年同期均值相比, 受灾人口数量增长5成, 直接经济损失增长4倍。

上午11时许, 新疆奎赛高等级公路博州路段发生一起交通事故, 造成5人当场死亡、1人重伤。

截至下午6时, 强降雨使湖南灾情惨重, 共造成全省9人死亡1人失踪, 直接经济损失21.5亿元。

魏某在泉州惠安一工地, 抢劫、杀害一名看管工地的老汉; 2天后, 他逃至广东, 又将岳父一家四口杀害。3天内, 相隔千里, 5条鲜活的生命, 结束在建筑工地工人、河

南人魏某的手上。11日下午, 在广东警方的围捕过程中, 畏罪跳崖自杀身亡。

6月10日: 16时左右, 西藏阿里班公湖游船翻船事故, 6人遇难。

6月11日: 上午9时50分许, 国道216线吉木萨尔县境内发生一起交通事故, 一辆重型罐式货车与迎面驶来的一辆中型普通客车相撞, 造成客车上的8人全部当场死亡。

6月13日: 河南省平煤集团公司十三矿发生煤与瓦斯突出事故, 造成8人死亡。

6月14日: 23时35分左右四川甘孜州康定县山体垮塌23人死7伤。

上午9时50分许, 国道216线吉木萨尔县境内发生一起交通事故, 一辆重型罐式货车与迎面驶来的一辆中型普通客车相撞, 造成客车上的8人全部当场死亡。

6月15日: 凌晨, 广西梧州市部分地区遭遇强降雨袭击, 苍梧县沙头镇19间民房倒塌, 14人失踪。

23时23分, 地点为易县牛岗乡牛岗村一废弃部队营房。据初步了解, 案件发生原因是私藏炸药所致。目前, 该爆炸案死亡人数已上升至11人。

6月16日: 湖南邵东县砂石镇开源煤矿发生一起瓦斯爆炸事故, 5人遇难。

上午10时34分, 一辆湖南籍大货车行驶至省道S260线清远市阳山县阳城镇水口路段时, 与一清远籍大客车发生碰撞事故, 造成6人死亡, 28人受伤。

6月17日: 18时许, 吉林省九台市东湖镇团山村永鑫采石场发生爆炸, 造成山石滑落, 8名工人被埋。截至18日6时30分, 8名被埋者全部找到, 其中7人已经死亡, 另一名伤者被送到长春医院救治。

6月18日: 15时30分左右, 浙江省龙泉市兰巨乡大赛村的一个木料厂附近发生山体滑坡, 致使木料厂后方的栋民房里的6名群众被废墟掩埋。其中5人不幸身亡, 1人受伤。

6月19日: 晚7时30分左右, 沪渝高速公路湖北长阳境内渔泉溪大桥处(恩施至宜昌方向)发生重大车祸, 7车相撞, 目前已致6人死亡, 至少30人受伤。

下午3时, 三明市沙县高砂镇发生的山体垮塌已造成11人死亡, 目前尚有1人被埋在垮塌的房屋和泥石中, 救援工作仍在继续。

6月21日: 1时40分, 河南平顶山市卫东区兴东二矿井下发生火药爆炸事故。经确认实际入井76人, 28人生还, 造成48人遇难。调查组认为, 该矿无视政府法令, 无视职工生命, 非法违法组织采煤生产。“其漠视法律和政府监管, 见利忘义、胆大妄为, 到了丧心病狂程度。”

6月25日: 该泸西各县境内一煤矿发生了一起瓦斯事故, 共造成5人死亡10人受伤。

6月26日: 7时40分许, 宁夏回族自治区中卫市海原县境内发生一起重大交通事故, 一辆中巴车翻入深沟, 造成车上31人受伤, 11人死亡。

凌晨2时30分左右, 中宁县余丁乡宏远煤矿发生一起安全事故, 12名工作人员被困井下。经区、市、县全力救援, 7人成功获救, 5人抢救无效不幸遇难。

6月28日: 14时许贵州省关岭县岗乌镇山体滑坡, 99人遇难或失踪。

下午15时40分左右, 内蒙古中部乌兰察布市兴和至苏木山路段8公里+300米处发生一起交通事故, 5人当场死亡。

6月29日: 下午16时45分, 深圳东部华侨城大侠谷“太空迷航”设备突发故障致6人死亡, 10人受伤。

5时05分, 在202国道约1672公里处(大连市普兰店湾新区路段)发生一起严重交通事故, 一辆货车与一辆小型客车迎面相撞, 小型客车上10人全部死亡。

6月30日: 11时左右, 云南威信县扎西镇沟头煤矿发生一起瓦斯突出事故, 造成9人死亡。

7月1日: 下午, 江西宁都县田头镇6名10至13岁小学生不幸溺水身亡。

7月2日: 15时20分许, 凉山彝族自治州冕宁县省道215冕宁县麦地沟乡境内瓦屋山路段发生一起交通事故。一辆双排座农用卡车, 坠于113米山崖下, 造成5人死亡5人受伤。

7月4日: 23时16分许, 江苏无锡夜班车隧道中起火24死19伤;

河南省宜阳县东升煤业有限公司井下发生一氧化碳中毒事故, 造成9人死亡。

7月5日: 安阳县磊口乡安河村5名村民因进入废弃矿井内寻找水源发生意外。

7月8日: 凌晨8日凌晨5时31分, 位于河南平顶山市湛河区凤凰岭矿区一煤矿地面建筑发生爆炸, 目前已造成8人遇难。

7月9日: 重庆“7.9”暴雨洪灾已致当地10人死亡3人失踪, 该市直接经济损失10.66亿元。

7月11日: 辽宁省沈阳市10日发生一起两车迎面相撞重大交通事故, 事故造成5死1伤。

下午, 一辆辽宁旅游客人在内蒙古赤峰市克什克腾旗境内发生重特大交通事故。该车所载的乘客均系台安县富家镇政府工作人员。此次事故共造成7人死亡, 33人受伤。

7月13日: 湖北省黄冈市鄂东大别山区连降暴雨, 已使黄冈市英山、罗田、红安、麻城、浠水、黄冈、团风、蕲春等县市区、79个乡镇受灾, 因洪涝受灾307万人, 死亡8人, 失踪1人, 紧急转移8万余人。

凌晨, 甘孜藏族自治州九龙县烟袋乡也遭特大暴雨袭击, 前晚8时至昨日8时,



12小时内降水量达109.8毫米。强降雨已致泸州叙永6人死亡。此外, 九龙县烟袋乡发生泥石流, 造成8人死亡。

7月17日: 河南省郑煤集团新岭煤矿(汝州)西井发生井下巷道着火事故, 造成8人死亡。

7月24日: 河南洛阳栾川县潭头镇汤营村伊河大桥垮塌事故, 51人遇难, 15人失踪。

7月31日: 今年以来全国共有28个省(区、市)遭受洪涝灾害, 因灾死亡968人、失踪507人。

新华网山西临汾7月31日电(记者郝王乐叶健)31日凌晨2时40分许, 坐落在山西临汾翼城县的阳泉煤业集团一整合煤矿发生炸药爆炸事故, 截至记者发稿时, 此次事故已造成17人死亡, 104人受伤, 其中7人伤势严重, 经过紧急救治暂无生命危险。

8月1日: 15时47分, 河北省元氏县发生铲车冲撞多辆汽车事故, 11人死亡, 20余人伤

下午, 广东广宁县车祸11人死亡, 2伤。

8月2日: 江西全南县发生一起特大交通事故, 事故造成10人死亡, 9人受伤。

河南省郑煤集团资源整合矿井三元东煤矿发生瓦斯突出事故, 造成16人死亡。

8月3日: 贵州省遵义市仁怀市明阳煤矿发生煤与瓦斯突出事故, 造成16人死亡。

湖北宜昌市长阳线陈家坪煤矿发生瓦斯突出事故, 造成6人死亡。

8月6日: 中午四川宣汉县渡口乡百里峡境内发现一起小车坠崖事故, 车内5人已死亡。据知情人讲, 此事故是7月31日掉入山谷下面的水潭中, 至今日才发现。据说是宣汉某个局级部门的小车, 其具体原因尚在进一步调查之中。

山东省烟台招远市岭南矿业有限公司罗山金矿因电缆起火造成16人死亡。

8月7日: 甘肃舟曲特大泥石流, 中遇难1434人, 失踪331人, 累计门诊人数2062人。

四川德阳宏达红星煤矿因煤与瓦斯突出事故造成6人死亡。

8月8日: 新疆库车县华地投资公司明矾沟煤矿发生煤与瓦斯突出事故造成7人死亡。

8月11日: 四川内江市威远县大山煤矿发生瓦斯爆炸事故, 造成9人死亡。

8月23日: 菲律宾一名前警员在菲律宾首都马尼拉闹市区持枪劫持一辆香港游客。

8月24日: 22时, 黑龙江伊春坠机事故, 坠机事故已造成42人遇难, 54人生还。

9月9日: 云南红河州泸西县马鞍山煤矿发生瓦斯爆炸事故, 造成8人死亡。

9月14日: 吉林省宇光能源股份有限公司九台营城矿业分公司, 发生顶板事故造成5人死亡。

9月23日: 陕西宝鸡市凤县三台山矿业略阳金愿矿业发生冒顶事故造成6人死亡。



10月 3日：贵州遵义桐梓县兴隆煤矿发生煤与瓦斯突出事故造成6人遇难。

10月8日：湖南怀化市长青公司深岩坳铅锌矿发生窒息事故导致9人死亡。

10月16日：6时03分，位于河南禹州、隶属中平能化集团的平禹煤电公司四矿12190综采接续工作面发生煤与瓦斯突出事故，当班下井276人，37人遇难。在矿难发生前的22小时，就有迹象显示该矿存在瓦斯浓度过高现象，但矿方没有采取紧急措施。

10月27日：贵州安顺市普定县大坡煤矿发生透水事故造成12人。

10月29日：四川达州市万源市赵家河煤矿发生瓦斯爆炸事故，导致8人遇难。

11月 5日：吉林市商业大楼因电路老化发生大火，造成19人死亡。

11月15日：上海静安区胶州路一高层住宅，因大楼外包保温材料违规施工，使用易燃材料引发大火，造成58人遇难，70余人受伤。

11月18日：云南昭通镇刘家坡煤矿发生瓦斯爆炸事故造成5人身亡。

11月28日：云南香格里拉县雪鸡坪铜矿发生冒顶事故导致6人死亡。

11月30日：湖南湘潭市亿德煤矿发生透水事故导致7人死亡。

12月5日：四川省道孚县草原发生大火，下午3点10分左右，正在现场处理余

火的工作人员。突遇大风，小火再次变成大火。造成了22名现场救火人员遇难，其中战士15名，群众5名，林业职工2名。

12月7日：河南三门峡市居源矿业发生瓦斯爆炸事故导致26人身亡。

后记：

笔者在制作这份记录之前，查找到一份收录了从2010年1月至7月底的死亡事件的Word文档，作者使用的字体为小五号，文档下方显示的总页数为40页。在二百一十多天的时间跨度中，中国发生的大小事故写满了整整40页的篇幅，且这并非是完整版。曾经有网友说：“在看完新闻联播后，笔者感到美国完了。”在这样一个永远社会和谐，莺歌燕舞的国家中，我们仅能看到出生率，却永远无法查到详细的死亡率。在中国，没有政府机构会公布每年发生的矿难的详细死亡名单，而在报纸上仅有死亡人数在三十人以上的矿难才会在头版得到一个小小的角落。如果不是制作这份死亡事件录，我不会知道中国今年的泥石流灾害是如此严重，在不同省市数千人为其丧命。（中国的泥石流灾害被美国一家杂志评为2010年十大被忽略的灾害之一。）中国的交通事故死亡人数亦连续十余年居世界首位（新华网）。而此时，中国的经济却在蓬勃发展，对世界的影响力也不断膨胀，在好莱坞的电影之中已不乏看到中国的身影。这充分体现了“多难兴邦”这个词的力量。现在有许多人对矿难不置

12月13日：贵州毕节长江煤矿发生瓦斯事故导致5人死亡。

12月21日：新疆乌鲁木齐三源煤矿火灾坍塌导致6人死亡。

（截至12月21日）

可否，“这算什么？才死这么几个人？”如此淡定的话语在论坛以及日常对话中时常见。中国人民已经对这些非自然灾害，这些可被称之为“谋杀”的事件习以为常了，它们不发生才是真正的不正常。这是否可被称为“视人民为蝼蚁”？国家永远不愿看到灾难中的死亡人数，因为死人不在“兴邦”的范畴之内。我们何时才可以在中国的政府网站上看到详尽的死亡人数统计而不用跑到千里之外的国外网站上搜寻？中国人民何时才能正视矿难，而不把它仅仅当做一句新闻简报？人命在这片红艳的土地上何时才能被放到正确的位置，而不用再鲜血淋漓？笔者将这些死亡事件统计出来，并不是为了显示“多难兴邦”的力量，而是让大家正视这些灾难，因为被震撼所以去思考。每一年，南都都会简略统计本年发生的重大死亡事件，这才叫有良心的媒体。“窃听风暴”中那位作家所写的关于东德死亡人数的文章，他撰写它的用意也正是我的用意所在。

参考资料来源：维基百科（2010年中国矿难列表）/ 新浪网、腾讯网等新闻媒体 / 《2010年中国灾难事件总汇》等网友统计资料。

附上腹黑语录 (By: 小废)
知道你过的不好, 我就放心了。
你眉头皱了, 我心花开了。
你痛苦, 我心里就舒坦了。
你的不幸, 有我的一半功劳。
你有不开心的事么? 说出来让我开心开心。

这期人物我们本准备是以“**腹黑**”为主打的, 因为深中存在着很多的腹黑, 但在我们做“腹黑”的过程中, 却发现有些被我们称为“腹黑”的人并不是如我们所想的那样为了自己的快乐, 很大一部分人是因为他们希望自己可以在别人的世界里留下一点点来过的痕迹。其实这一点不仅仅是体现在“腹黑”的身上, 很多人也有这种愿望。人之所以为人, 就是因为他们的与众不同, 就是因为他们的独一无二, 每一个人都渴望自己有朝一日可以被别人所关注, 期待着有人能够理解自己, 所以我们的生活中就有了许许多多不同的人, 他们与我们擦肩而过的时候, 他们与我们相处中的某些动作、某些言语是不是期待着什么?

本期人物将以“腹黑”为引子, 一窥我们生活中不同性格的剖面。

今天, 你被黑了吗?

采访 / K7B
文 / K7B

腹黑, 相信很多人都听过这个词。它在校园生活、网络世界中, 被频繁地使用。“今天, 你被黑了吗?” 也成为十分流行的一句话。几乎每个人, 都会遇到腹黑者或是有腹黑倾向的人, 有的人会选择敬而远之, 有些人选择不冷不热地与他们相处, 而有的人会选择帮助他们, 改变他们。作为你, 又会怎么做呢?

“腹黑的人, 他们表面看起来很友善、纯真, 会和身边的人说说笑笑, 可实际上, 他们的内心是阴暗的, 他们总是在算计着所有的人, 他们不信任其他人, 总会耍些阴谋诡计来伤害人。对于这种人, 我会很愤怒, 觉得自己受到了背叛和欺骗。可是, 我也只能无可奈何, 所谓‘伸手不打笑脸人’, 我要么就要像他一样, 戴着面具和他相处; 要么, 就会干脆不理他, 远离他, 以免受到伤害。我有一个同学就是这样, 他对于很多事情表现得过于热心, 甚至对无理的事情投入莫大的热情, 可这一般都是带有某种目的性的, 可能他就是为了自己的利益, 功利心很重。而且, 他总会在有意无意间, 半开玩笑地泄露别人的隐私, 当别人问起时, 又会装成一脸无辜, 让人很不舒服。和这种人相处, 会有一种不安全感和不确定感, 会担心指不定哪一天自己就成为了被他腹黑的对象, 所以, 我会不太愿意和他们接触。”

“腹黑的人其实很聪明, 他们会演戏, 骗得了自己的朋友。他们在某段时间会突

然对你很好, 但突然, 又会在不经意间利用感情, 反推你一把, 让你被耍了还以为他对自己很好, 是很要好的朋友。我以前的班上有两个同学, 他们是很好的朋友, 形影不离, 可其中的一个人却总会在背地里说另一个人的坏话, 说她娇气、自大等等。后来, 当那个人发现了这件事后, 她很伤心, 甚至不敢相信, 最后, 这段原本坚固的感情土崩瓦解, 再也无法挽回。腹黑, 真的会给一个人造成很深的伤害。”

“腹黑的人, 他们的内心世界是非常强大的, 他们把对世界的看法都藏在了心里, 以自己为中心, 为达到自己的目的可以说是不择手段, 平时看起来好像很低调, 但一旦涉及到自己的利益时, 他们会‘不鸣则已, 一鸣惊人’。对于这种人, 我在心里会存有戒备, 在潜意识中做好准备, 同时试着去开导他们, 想办法让他们认识到自己对他人造成的伤害而‘改邪归正’。如果还是没有效果, 就算了吧, 就当是少了一个朋友。”

“腹黑的人, 其实他们心里什么都清楚, 只是不会让你看穿。就比如, 平时很要好的朋友, 你向他请教数学题时, 他明明会解, 可就不愿意回答你的问题, 不愿意和你分享, 推三阻四。他会在心里打着主意, 处处提防你, 难道你会愿意和这种人做朋友吗?”

“可能一开始相处, 不会那么快看出来腹黑的人, 但是渐渐地会发现, 他说话

的时候总是别有用意, 看上去善良纯真, 到了决策性事件的时候, 平常很拥护你的那个人会在关键时反对你, 甚至让你下不了台。和不和这种人交往, 都取决于自己, 可能你在和这种人相处的时候, 会学到很多为人处世的道理, 从某种意义上讲, 这是有一定价值的。被黑, 或许我们应该好好反省, 自己为什么会相信他, 自己是不是做的还不够好……”

“我觉得腹黑的人, 他们其实是自卑的, 他们感觉到不安全, 他们是孤单一人的, 没有多少朋友, 表面的开朗乐观都是装出来的, 他们是在用脆弱的伪装保护自己, 逃避虚假的世界。他们害怕这个世界的一切, 他们害怕人与人之间无法看见的背后, 不相信感情。与其说他们要去黑别人, 不如说他们是在防止自己被黑, 害怕受伤害, 只不过这种方式有些极端罢了。我想我会用爱去关怀他们, 包容他们, 尽可能地帮助他们, 引导他们, 让他们感受到外面世界的温暖和真实, 带他们接触这个世界的美好与幸福。我相信, 爱能感化他们的心, 他们会慢慢好起来的。”

后记:

对于腹黑, 每个人都有自己不同的看法。再去过多地探讨腹黑的真实意义, 似乎也没有多大必要。只是, 在每天的生活中, 或许我们该多点理解, 多点宽容, 多用友善的心去接纳别人, 毕竟, 合作才是当今社会的主流。

被腹黑的我们

采访 / 小废
文 / 小废

当你遇到腹黑，当你被整蛊、被吐槽、被毒舌时，你有何感受，作何感想？

有的人表示被黑到是件挺幸福的事。

“唉，经常被同桌骗去做一些蠢事。记得有一次上课，我在干坏事，在看漫画。同桌煞有其事地告诉我老师叫我去上台，我一站起来就发现我被骗了——周围的人都在笑，我同桌笑得忒欢。那一刻，感觉特别无奈，特别想打人。但是实际上我并不生气，这种吵吵闹闹的氛围挺温馨，大家相处超融洽，我很喜欢。”

“有些腹黑热衷整蛊，叹气，我的不幸遭遇就是吃了一个TA买给我的蛋糕，不料里面有西瓜霜！还有些腹黑热衷吐槽，比如，我穿大衣时不拉拉链，TA吐槽我不是因为打不上（注：此人系心宽体胖者）。当然，因为是很喜欢、很熟悉的人，我很开心啊。我和我亲爱的同桌每天都吐槽对方，以此为乐。如果被不太熟的人当众吐槽，会很尴尬。一般和半生不熟的人才会彬彬有礼，真正混熟了，那是每天「我了个去」、「你XX个渣渣」不断地。吐槽大爱啊。”

有的人表示被黑到一定实施报复。

“那一年的那一天，正是愚人节。阳光和煦的午后，CXX手端一筒奥利奥，作漫不经心状递在我面前。我抽出一块饼干，正欲送入口中，注意到TA嘴角若隐若现的笑意，不由得警惕……奶油夹心被换成了薄荷牙膏！我识破了，没有吃。我觉得很可恶，但是很好玩呢。然后想办法整回TA们。”

“被拍到极其猥琐的照片，然后还放到了网上，也不经过我同意就这样擅做主张。知道这件事情后，刚开始我很气愤。后来觉得没什么所谓啦。反正我已经回拍了一张，以其人之道还治其人之身，俩人扯平了。”

有的人表现得十分淡定。

“被黑的经历，具体怎么样的就忘了。至于感受嘛，也不记得了。总之，一般不会去整不熟悉的人。熟悉的人就笑笑算了，反正玩玩嘛……”

也有人表示真的不喜欢被黑。

“被黑的经历都忘了，哪会记这种东西啊。开心的东西多到脑袋装不下，而被黑是很无语的事情，不进脑的。讨厌的人简直想打TA，玩的熟的就无奈地笑笑，跟最好的朋友可能会觉得温馨。总之，应该没有人喜欢被黑吧。（记者：有哦。）那些是不是心理变态啊。我，只会觉得好无奈。我还是比较喜欢腹黑别人，有机会自然会整人，天时地利人和，哈哈。”

还有人则是无辜地被卷入事件中。



酱油可乐

“主角本不是我。初中时，有个男生叫YXX，成绩还挺好，说话有点小拽，人长得有点猥琐，又挺爱装，班上的男生爱找他茬。开他玩笑的人组成一个「除Y小组」——名副其实的腹黑小组。某一天（他每天都会买汽水，那天也不例外），腹黑小组趁他不在，往汽水里灌生水、吐口水、扔纸巾、倒笔水……什么恶心的东西都放进去了。TA忍住笑着等Y回来。这时，我运动完回来，看见Y桌子上有可乐，没有细看就直接喝了。大悲剧，我当即吐了。以后再不敢乱喝别人东西。”

总体上，友好型的腹黑蛮受他人的喜爱。有人这样阐述了他对这类腹黑的看法。

“我现在身边一群人都是腹黑。我也经常对别人腹黑，但基本上都是被狠狠地吐槽，有时候想起来就觉得搞笑。虽然说是腹黑，不过我很喜欢腹黑的人。因为他们有话就说，给人真实的、不虚伪的感觉。（记者：率直？）差不多。不过率直的人和腹黑的感觉不太像，比如说话的表情就

不一样，率真是很认真的表情，腹黑则给人很冷淡的感觉。我也很喜欢率真的人，率真的人很可爱啊，呃，总觉得像拐卖小女孩的台词。腹黑可能本来是率真的人，因为这个那个原因，于是觉得不能太可爱了啊，就变腹黑了。他们还有点傲娇，不想将自己内心的情感完全表现出来，所以我挺好奇他们害羞的样子。”

而极少数的极其毒舌的腹黑则挺遭唾弃。

“友好型的腹黑和我们挺好的，还称不上是腹黑。虽然没被黑过，但是我遇到过很猛的腹黑。TA会当面攻击别人的缺点，攻击学习没TA好的同班同学，而且言辞很犀利。连我们都打抱不平，更不用说被攻击的同学是什么感受了。”

我们身边较难找到极黑的腹黑，大多数的腹黑，都让我们看到，腹黑不是一个贬义词。腹黑，让这世界变得更热闹了，让生活变得更有趣了。和他们做朋友，能算是一个莫大的幸福吧。

黑黑更健康

采访 /412
文、整理 /412

腹黑，或许在很多人眼中，这是个贬义词。也许更多人不清楚，什么才是腹黑。

腹黑最早是出现在李宗吾先生于民国元年（即1912年）撰写的一本轰动一时的书——《厚黑学》，“厚黑”一词后又被日本漫画界引用成了“腹黑”一词。通常用来指表面和善温和，内心却有很多“不同寻常”想法的人。原意为“心地坏的”、“黑心的”、“表里不一”的，但在现在生活中，“腹黑”更多的是以褒义词的形象出现。腹黑不代表他们会去做坏事，腹黑不代表他们无恶不作，腹黑并不等于坏。腹黑只不过是喜欢做点恶作剧，有点与众不同，仅此而已。

曾经有人说：“深中什么都缺，就是不缺腹黑。”在深中，尤其是临近考试的时候，就经常听到有人说：“完了，我昨天晚上什么书都没念，今天的考试死定了！”而实际情况却是此人从一个月前就开始为这场考试奋斗，考完之后还哭着说：“唉……这次死定了。”当别人正在安慰他的时候，他却拿下第一名。还有些人在趁着别人吃喝玩乐之际，偷偷在汤里或者饮料里撒下超级辣味咖喱，然后躲在某个阴暗角落看你出丑……其实，每个人多多少少都有腹黑的一面，只是程度不同而已。

其实他们并不只是腹黑，他们并没恶意，这只是他们的一个玩笑，一个发泄方式。

一个腹黑的自述

作为一只腹黑，低调才是我的本性，无奈于……我遇到了一只比我更腹黑的腹黑，在该君的软磨硬泡之下，写下了这篇文章。

很多人都说我腹黑，只是因为某天我和别人出去吃饭的时候往他的饭里加了点芥末，个人认为芥末挺好吃的，只不过那天芥末不小心加多了，我本来想帮他拿点出来的，结果还没等我拿点出来，他就从洗手间回来了。为了不让他发现，就没弄出来了。接下来，他就义无反顾地吃了，于是，我就被盖上了“腹黑”的帽子。

我是一个比较没安全感的人，喜欢作茧自缚，我渴望有人可以关注我。但是，



在这个世界上，人有这么多，我如此的平凡又怎么可能成为别人的关注点呢？我希望有人可以记住我，在多少年以后，当我们在见面的时候，他们能够马上喊出我的名字，而不是犹豫了很久还是记不起来；我希望当某天有人静下来回忆自己曾走过的路的时候，能够想起我曾经在他的世界里出现过，而不是想起我这个名字的时候却想不起我曾经以什么方式来过。这貌似和腹黑没有多大关系吧？我也知道，但是我想，这或许就是促使我成为“腹黑”的原因吧。我只是希望有人能够记得我。我不知道其他的腹黑是什么样子的，我只是在说自己。有的人可能就是天生欠打，每考完一场试都要大吼“我考砸了！！！！我对不起国家，对不起党，对不起老师！”，然后就飘泪，骗得大家都去安慰他，结果成绩一出来，考得比谁都好。他这样吼的原因会不会也是希望大家能够关注他呢？希望他给大家留下来的印象不仅仅是那个成绩好得一塌糊涂的人，他更希望大家记得他也是一个很活泼、很活跃的人。

说到腹黑，我想起了一件很好玩的事情，那天我和别人一起喝奶昔，我便向他的奶昔中加了番茄酱之类的东西，也许是没搅匀的缘故，他先喝了一口，一点反应都没有。我觉得挺奇怪的，便帮他又搅了很久，自己偷偷地尝了一小口，那味道挺别扭的。我坐等他喝完后的表情，可惜啊……他居然没喝！害人不成，反而害到了自己。

腹黑挺好的，可以满足自己心中那小小的虚荣心，黑黑更健康。

从某种角度上来说，腹黑可以理解成双重人格，平时表现得很正常，但在某些时候内心的黑暗会爆发。但这也不能完全理解成是一种病，有的时候，有些腹黑可能只是想要在别人的世界里留下自己曾经来过的脚印。的确，这种方式是不对，把自己的快乐建立在别人的痛苦之上。如果，我们可以给这些人一点点的关注，让他们看到自己的意义，是不是我们生活中的腹黑就不会这么多了呢？

发酵·沉淀

——不一样的剖面，不一样的觉察

采访 / 纯杰
文 / 心如

每个人都是一片不一样的叶子，相通却不尽相同。每一寸生动表情、每一句活泼话语的背后，都埋藏着不一样的心境，无时无刻不在一点一点地发酵。我们走到这里那里，看到这些那些人，或许无法全然剖析身边每一个人的内心，但我们依然尝试着，希望能从他们的零碎故事里，一窥不为人知的性格的另一剖面。

[走走停停一起说——红岭有个直率的猥琐]

[我说。]

红岭高二的猥琐一边吃着外卖，一边和朋友聊着这一周班上发生的事情，顶着短发戴着细边眼镜的她给人一种活泼的感觉。猥琐是别人给她的称号。她认为自己是一个心直口快的人，大部分时间里会想什么就说什么，不会拐弯抹角也不会去隐藏自己的想法，觉得这样挺爽的，不会因为一些事憋在心里而感觉到不舒服，只要有想法就会表达出来；但有时候也会因此和周围的人起摩擦，比如说最近发生的一件事就让她印象蛮深的——

[时间说。]

在打扫宿舍的时候，值日的舍友不给力，没有把阳台打扫干净。作为宿舍长的她，猥琐心里很不爽，不客气地指责了舍友几句，然后夺过扫帚自己搞定。

[她说。]

“当时我火气很大啊，明明不是我的值日工作，但宿舍长又要负责弄干净啊，我不扫谁来扫？”“那你有没有想过那个同学被你骂了之后的感觉？”“我都赶着回家了，哪还想那么多？不过她当时是哭了……”“啊……是不是你说话太直伤到她了？”“应该不是吧，而且当时我也哭了啊，可能是她看到我受委屈了，也跟着哭吧。”

[TA们说。]

猥琐的朋友说，她平时说话就很直，看到什么不爽会直接说出来，印象最深的一次是——和猥琐在路上遇到一个女的走在前面，猥琐中气十足地说：“那个女人走路好奇怪哦！”结果被那女的听到了，尴尬地扭过了半边脸。猥琐面却不改色，而朋友早已经满脸黑线了。

[她说。]

猥琐认为，性格还是要直率点才好，才能当好真实的自己，可以理解一些内向、闷骚的人，但自己绝不会成那类人。

[闲庭信步四处走——翠园有个纠结的XO]

[我碰到了补课的XO。]

翠园高一的XO最近很纠结，他发现一个原来很要好的朋友现在和自己的联系越来越少，曾经深厚的感情慢慢淡化成了现在的猜忌。

[希望不仅只是萍水相逢。]

XO觉得自己对朋友是很有热情的，在班上也能和同学玩得起来，但就是不明白为什么上了高中后，和一个朋友不同班了，就感觉自己和他的关系越来越疏松了。有时候遇到他也只是淡淡地打个招呼，不再像以前那样一起上学、买零食、开玩笑……

[小小邂逅，他讲我说。]

“我觉得他是分到了重点班之后把自己抬高了，看不起我这种在普通班的人，但我不好说什么，只能这样忍着吧。”“那你没有尝试去问他造成现在这种状况的原因么？”“不想去问了，免得尴尬。”“这样藏在心里不辛苦么？”“还行啦，对这件事已经有

点麻木了，不想再弄出麻烦来。”“呃……所以遇到这类事情你都会选择闷在心里咯？”“嗯，算是吧，我遇到自己不爽的人，我不会当面和Ta怎样怎样，但是会话中带点刺，拐着弯来发泄对他的不爽。这样感觉很刺激啊，有时候不用太直接去说些什么或做些什么，婉转一点却能达到自己的目的就行了。班上的人看我平时笑呵呵的，其实我心里想什么，他们并不知道。”

[东游西逛小吐槽——深外的蛋爷想被读懂]

[她是蛋爷。]

深外高二的蛋爷是一名理科生，爱竞争爱强势。她在初中的时候就给人一种大姐风范的感觉，很多活动都能看到她忙碌的身影。

[她想要更多愿意读懂自己的人。]

“我是一个好强的人。”蛋爷坦率地告诉我，没有丝毫顾忌。“平时你都是给人很强势的气场，有没有很累的时候？”“有时候我真的想死了算了。”“呃……这也太极端了吧，至于产生这种想法么？”话还没讲完，她就开始吐槽，而且越来越激动，“有时候真的很难做，心里想的和实际做出来的真的差很多。在同学朋友面前，不得不摆出强势的姿态，不想被别人看到自己的短处。”“这种态度很明显么？”“不知道，反正活得很累。就拿最近的事说吧，一个朋友，男的，总是在我面前发牢骚，吹水扯淡，很烦啊。但是平时关系还不错，又不能不理他啊，就只能应付几句，听他继续讲他的未来吹他的人生。他可能会觉得我很好人，每天都能听他讲啊吹啊，其实每次我都在心里骂他傻X要他滚X之类的，他根本就不知道。什么？腹黑？算是吧，总之我心里所想的，真的只有很少人知道。很累。”蛋爷依然活跃于深外的各类活动与组织，依然在纠结和郁闷中努力使自己变强。博客是她宣泄情感的工具，但她不愿意博客成为开放自己的唯一途径，她想要更多愿意读懂自己的人，“但这很难。”

[走走停停一起说——双面性格的完美交织]

[Jeff]

他会在教室里嬉笑打闹，和同桌互损，和女生讲冷笑话；他也会在饭堂里选择一个僻静的角落，一言不发地啃着鸡扒饭；他会在球场上挥洒汗水，一次次地练习跳投动作；他也会在操场边吃着雪糕，一个人静静地望着红色跑道发呆。

Jeff，标准体系学弟一枚。

[双面性格]

“我经常 would 想，我是性格分裂了吧。”Jeff扶了一下眼镜，眯着眼作忧郁状。“在别人面前展现内外截然不同的性格，真的有点变态，但这恰好是我最乐意做的事情。”“平时在大家面前，你是怎样的呢？”“大部分时间里吧，我都嘻嘻哈哈的，别人都觉得我无忧无虑啊天真无邪啊什么的，很搞笑啊，呵呵。”Jeff眉头一皱，一阵思索。“而私底下，我是怎样的一个人，应该没多少人知道，而且我也从未想让他们知道我真正所想。”

[纯良 & 腹黑]

“经常会遇到一些搞笑的人、搞笑的事。但我从不会当面去点明一些事实，不会当面戳别人痛处让别人难堪。”“纯良少年啊



“鸡肉”汉堡

……”“哈哈。说实话只是表面纯良啦。表面和内心是不能等同的，说句不好听的，我从来都是在心里骂人，骂给自己听，让不爽的事情烂在心里。“是腹黑么？”“好邪恶的词语啊。应该是吧。（眨眼睛作羞涩状）”

【一个有点冷的晚自习——段有点真的内心剖白】

【他叫瘦面他很冷。】

瘦面总是给周围的人一种很冷的感觉，上课只和同桌讲寥寥的几句话，从不会大声讲话或是引起其他人注意。他不愿意在班上表现自己，如果有超过五双眼睛注视着他，他的脸就会发红。简单的说，他就是一个普通的很内向的深圳中学高一标准体系某人。刚开学的时候，瘦面很少主动去找新同学讲话，即使在宿舍，也是一个人捧着一本英文诗集，很安静地一页一页翻看着，就算其他人都很HIGH，他也不会凑上去看热闹，就像旁若无人一样。因此在军训了好几天后，大家依然记不清他的名字。开学很久之后，瘦面才逐渐和一些女生说上几句话，但从来不会主动去和女生聊天。

“我看不懂女孩子的心思，所以也不想主动去找她们，有时候跟她们讲话会感觉烦。所以我觉得，我是不会谈恋爱的。因为我根本不了解她们在想什么，如果有女生和我在一起的话，她也会很辛苦，这样会难为她。”

在大部分与瘦面不熟的人看来，瘦面是一个很内向的、不愿与别人来往的人；但是在瘦面的好朋友眼里，瘦面却是一个完全不一样的人——

【耐得住寂寞？！】

“简直就是两个人好不好！别看他平时不说不笑的，一回到宿舍总是有聊不完的话题……”“他表面纯良，其实内心很邪恶的……哈哈，开玩笑的啦，他在我们面前确实表现出了不同于在班上的一面。”“我很佩服这种人，深藏不露，耐得住寂寞。”

“……”

在与瘦面的谈话中，我们问及了他对“耐得住寂寞”的看法。

“其实我平时不说话是不想去弄太多事，会烦到自己。参与太多的话，不知不觉会看到各种人之间为了达到他们想要的目的而不

择手段，我不喜欢看到这些东西，所以也就不会主动去参与活动或者加入别人的圈子。”“你这样不会觉得很闷吗？”“还可以吧。安静一点也好。而且我一直觉得自己的性格是那种很偏执的，别人做什么或者要求我怎样怎样，我都会很自然地产生叛逆心理。”“青春期特征么？”“哈哈，反正跟大多数人青春期的时候差不多吧。”“是以前有过什么突发事件么？才导致现在这样@#¥%的性格？”（……想了很久之后……）“没有。一直都是这样，天生的吧。”“听说你之前反感与女生交往，真的么？”“嗯，在初中我都是很少和女生讲话的，甚至有点……刻意躲开女生这样的感觉。”“比如说？”“初三有次晚自习，班上一个女生在我桌子上坐了一下，我看到后非常生气地骂了她几句，然后就当着全班人的面跑出去了。结果到了外面又不知如何是好，想想那个女生也没做错什么，但自己就是火气很大，又不好意思道歉什么的。”“有没有想过改变这种性格呢？”“有想过，但不会去改变吧。我就顺其自然吧，不熟的人还是少接触比较好。”“这样过不会觉得累吗？”“不会啊，有心里话我还是会找很熟的人讲啊，毕竟还是需要一个宣泄的方式啊。但我不会随便和人表达我的想法咯，还是不想轻易被别人看透自己的心思。”（笑）

瘦面很有耐心地讲述了他深藏的想法，其中的多多少少让我吓到了。这在平时是非常少有的，与他接触得少的人绝不会相信，他们眼中沉默寡言的瘦面，竟然会在寒风里牺牲晚自习的学术来坦率地抒发自己，来对别人阐述他那鲜为人知的性格的另一剖面。

尾声

每个人的性格都有很多不一样的剖面。在生活中，或选择率性相待；或选择掩盖自己，戴上面具，让心情发酵、沉淀。也许TA的什么地方和你是相似的，也许我们从TA的身上发现了一个人内心的想法——或许那个人就在我们周围，我们天天见面，但是我们却不曾想过TA会有什么样的想法。人之所以为人，就是因为每一个人都是独特的，而我们是否学会觉察，感受身边的每一个性格剖面？

出卖我的爱

文 / 慕容晓妹

“出卖我的爱 / 考到深中来 / 看到一堆王后雄我眼泪掉下来 / 饭堂刚重盖 / 饭菜贵起来 / 看到分数的我想从天台掉下来 / 当初你诱惑我来 / 我就来 / 现在又要用段考催着我离开 / 成绩差有草根卖 / 嚼嚼更可爱 / 让我明白 / 手机不开 / 学术搞起来。”

上文便是前段时间疯传于人人网的“深中版爱情买卖”。相信大家都对那首红遍了中国大江南北的《爱情买卖》（慕容晓晓版）耳熟能详。《爱情买卖》原曲以大众喜闻乐见的方式表达了一个女子对于负心汉的心声，其中还包含了作曲者对于现代社会钱色交易的讽刺，因此在大众中广泛传唱着。当我们路过东门步行街等地时，总能听到慕容晓晓此起彼伏的声音。由于其通俗易懂，曲调简单且上口，所以被网民们改出了各种版本。上文的“深中版爱情买卖”便是一个典型——完美地严格地按照原曲来押韵，表达了一个热爱深中但却目睹到深中改变的学生的心声，从其中“王后雄”、“草根”、“学术”等词还可以看出作者对目前深中“学术”政策的讽刺。

此改编版一出现，便受到了深中学生以及各方校友的热烈欢迎，甚至有月月同学的录音版，在最近的五六单元节中更是首次登上了舞台。

为何会有深中学生对《爱情买卖》做出这样的改编？而改编版的曲子又为何会为学生们喜爱？我们说好歌一定有这么一个特点——唱出听者的心声。那么很明显改编版是唱出了学生们的心声才会为大家所欢迎。首先出现的亮点是王后雄，深中“三王”之一（三王：王铮、王占宝、王后雄），当仁不让的学术道路领头者，再加上新学期饭堂涨价引起了很多学生的不满，学校各种神奇政策出台等……深中的各种改变都让我们感觉“被出卖了”，被出卖后心情自然相当不爽，因此有人去改编神曲，接着就是大批的传唱。

那么我们是如何被深中出卖的呢？让我们来将此曲展开一小部分：

首先，不可否认的是，有一部分学生或家长选择深中是因为深中拥有走课、选课和模块制等制度，这些制度意味着对中国传统应试教育的改革，更加符合喜欢自由的学生的口味。可是我们发现，从本



学期开始，这些东西基本上消失了，仅存在于现被边缘化严重的高二自主单和出国单。高一则变成了班级制，而且和其他学校一样一学期开九门课。这样一来我们是不是被学校给“出卖”了呢？来到深中，是为了它的创新，但是直到考进了深中，同学们才发现自己曾经期待的东西都被取消了。学校曾经给出过解释，大意就是：取消这些东西更有利于学术性高中的建设。但这解释是在高二考进深中后以及现高一学生中考报完志愿后出现的，现在学校占领着道德制高点——“一切都是为了你们的学术未来”——而冠冕堂皇的一刀切掉教改的产物，这情何以堪？按照《爱情买卖》的说法，这不是出卖我们对深中的爱么？

接着是风靡深中的“学术”一词——出现于2010年上半年王占宝校长上任之时。从一句“我们要建设学术性高中”开始，“学术”所代表的含义不再是单纯的academy，而是代表着深中从教育改革中退出的各种表现，代表着深中变成一个普通应试型高中的过程。上文已经提到，我们选择到深中，是为了一个和中国大多数高中不同的自由的学习环境，希望能够自由安排自己的时间，希望能够不受一些奇奇怪怪的束缚。不幸的是深中变了，一个具体表现便是：我们自由安排课余时间的权利变得越来越有限。学校常常挤占学生的课余时间弄自己的学术活动——辩论赛也好学科周也好，包括那些讲座，很多都是强制参加的，哪一项没有占用学生有

限的能够自由安排的时间？在这里不是说学校举办这些活动是错误的，我不否认学校的出发点是很好——帮助学生发展嘛。学术本身没有错，问题在于不能强迫学生在课余时间去参加。这些课余时间正是我们自由发展自身特长的好机会，如果我们认为学校举办的活动对自己有意义，自然会去参加，但如果本身就觉得这些东西没意思，那去滥竽充数不是浪费时间么？为什么不用这个时间去做些自己想做的事情呢？比如作为出国生可以找时间背背单词；而作为文科方向的学生能多些时间写点文章以提升自己；而我作为涅槃编辑部的成员我希望能在课后去媒体工作室与同行们交流下心得，还有一些学生自己组织的社团活动和集体学习，一样都是为了学生的发展。学校如果认为这些学术活动真的对学生有好处，不妨多在宣传工作上下点功夫，让学生能自愿去参加，而不是用强制的手段（扣分、加分和考勤等等）霸占我们的课余时间。处于青春期的少年多少都有一些叛逆，越是强迫，反而越是会引起反感。

退一步讲，如果说强迫学生参加学术活动的出发点是为了学生的未来，那我们也并非那么不懂事，重新安排一下自己的时间表就好，配合一下学校嘛。那么有些东西被强迫参与我就不太理解了，比如12月31日的迎新晚会。迎新晚会，听上去是很娱乐的东西，据说还有凤凰侠的首映。一开始我听说这个消息的时候还蛮期待的，

毕竟上半年的时候文联就在热火朝天地宣传凤凰侠。可是这条消息还有后半截——由于这个迎新晚会，周五下午的两节课分别被调到周一集会和周三社团课。诚实地在这里告诉大家，知道这消息的时候我心碎了，并且极其不淑女地说了一个字：“*！”接下来就问了一大串的：What？How？Why？What for？不好意思，学校啥也没说。于是一些人依照学校的逻辑回答道：“这都是为了增强学术素养和提高审美情趣啊！”且不管学校没有征求过任何学生的意见，你说要挪用公共的集会时间也就算了，但为什么要挪用我们的社团课？就

为了一个迎新晚会？我实在看不出来迎新晚会到底哪里有利于学生发展学术未来了。这不是一个单纯的娱乐活动么？就不能换个时间么？我本人是日语社的成员，日语社是社员自己花钱请了老师每周来教日语的，再加上我准备在SAT2中报考日语，每节社团课对于我来说都非常宝贵。不仅仅是日语社，相同性质的还有很多别的社团。那么现在我们要被迫放弃这节课去参加一个学校的娱乐活动呢？这样一来，周五下午无论是有别的事也好，单纯的非暴力不合作也好，反正我是不会去参加那个迎新晚会了。学生不愿意参加的学校晚

会，究竟意义何在呢？

这些事情不得不令人担忧，现在哼唱深中版爱情买卖已经成为了我的一个习惯——在听说又一个新的神奇政策出台后，也许仰天高叹一句“出卖我的爱，考到深中来”是我们抒发郁闷心情的最佳方式。也不知道是不是因为学校变得越来越学术，关于“最后一届游园会”谣言最近在人人网上被许多人转发，希望这仅仅是一个谣言，可别像那首歌里说的那样：“最后知道真相的我眼泪掉下来”。

Last but not least, 学术不是你想搞，想搞就能搞。

自由的独裁者

文 / 司马歆

任何一天，任何时刻，无论昼夜，大队大队的“精神警察”都有可能随时叩开你的家门，无论你是王公贵族也好，平民百姓也罢，都不得抗拒他们的搜查盘问。

——《异端的权利》(The Right to Heresy)

看到开篇的那句话，也许你会想起上个世纪六十年代天朝发起的某次大革命，也许更多的是想起英国作家乔治·奥威尔的小说《1984》。但这并不是一本小说，和天朝也无甚干系。这是斯蒂芬·茨威格对宗教改革之后日内瓦人民生活的描写。

和你所知道的有所不同吧？我们的教科书对日内瓦的“老大哥 (big brother)”加尔文赞赏有加。这位“比路德更加激进”的“欧洲宗教改革的第二位伟大人物”到底激进到了什么程度？很遗憾的是我们的教科书习惯性地点到为止，仅仅在选修中提到他“不仅严格控制市民的生活，而且也积极迫害‘异端’，为此甚至不惜与天主教会合作”。

那么我们就来谈谈那段不甚光鲜的历史吧。

1517年马丁·路德通过发表《九十五条论纲》毅然向“教皇的奶牛”动手术刀的榜样，激励了同时代涌现出的无数的改革人士，其中也包括加尔文。加尔文出生在天主教国家法国。在法国毫无立足之地的加尔文最终选择了现瑞士的巴塞尔作为栖身之地。在巴塞尔时，加尔文完成了令他名垂青史的《基督教原理》一书。没过多久他就被热情的新教徒请到了日内瓦主持大局，拉开了日内瓦独裁的序幕。虽然在这期间，加尔文经历了批判、流放、回归等大起大落，但独裁的地位却日益稳固。其中非常重要的原因是他自身的克制和苦

修，这在当时的新教领袖中也是非常突出的。这样一个工作狂和虔诚的教徒，却对否定自己的异见者给予了毁灭性的打击。

1553年西班牙人米奎尔·塞尔维特秘密出版了《基督教的原理重构》一书，同年塞尔维特被捕，施以火刑。值得一提的是这次火刑在没有按照中世纪的传统做法先将受刑者绞死或令其失去知觉后再执行。由于塞尔维特拒不认罪，行刑前也没有按照惯例由当地牧师做最后的祷告。塞尔维特在烈焰中发出骇人的惨叫，最终化为灰烬。这件事后来被称为“塞尔维特事件”，也就是教科书中提到的为迫害异端而“甚至不惜与天主教会合作”的事件。

恩格斯在《自然辩证法》的《导言》中提到：“新教徒在迫害自然科学的自由研究上超过了天主教徒。塞尔维特正要发现血液循环过程的时候，加尔文便烧死了他，并且活活地把他烤了两个钟头，而宗教裁判所只是把乔丹诺·布鲁诺烧死便心满意足了。”但恩格斯忽视了塞尔维特之死背后更为重要的原因：塞尔维特与加尔文宗教理念不同。堪称全才的塞尔维特在多个领域皆有所研究，可都未取得崇高的地位，这使得塞尔维特在试图让新教泰斗加尔文放弃自己观点的时候彻底激怒了后者。

从法国出逃的加尔文在受到天主教迫害之时并不反对宗教自由，但当他实际上掌控了日内瓦议会之后，人们发现事情并

不是那么回事。加尔文取消了一切娱乐活动，要求所有人都必须准时参加礼拜活动，同时对城内所有持异见者进行了残酷的镇压，有时这个镇压的范围甚至扩大到了日内瓦周边的国家。日内瓦被称为“新教的罗马”，在我看来这个称号既令人起敬，也包含着无数人的血泪。

日内瓦的人民将最后的希望压在了这位曾经信奉自由的独裁者身上，希望他的高压政策也只是暂时，等到局势稳定的时候他便会放掉紧握着的公民权利。加尔文将每个人的欲望压到了最低点，就像他对自己的要求一样。日内瓦的人民最终还是失望了，在这种高压政策下变得拘束、压抑，直到1564年加尔文带着一世的毁誉闭上了双眼。

历史在这里又一次急转弯，加尔文的继任者接下了他的权柄，同时也接下了他曾经信奉着的自由的思想。那曾经烧死了塞尔维特的日内瓦，后来竟不可思议地成为了“上帝的敌人”伏尔泰的庇护所。

从某种意义上讲，加尔文这位为了更多新教徒的自由而走上独裁道路的斗士，影响力大大超出了同时代的众多改革者。《路加福音》第一章提到：“叫有权柄的失位，叫卑贱的高贵。”加尔文以及以塞尔维特为首的众多被镇压的异见者，都在那个属于他们的时代里渐行渐远。

关于心智训练的一点点看法

文 / ECILA



这篇文章带有严重的先入为主、自以为是的观点。仅仅是本人的一面之词。要理解一件事必须吸取不同的意见，甚至是相反的意见，经过思考和体会才能得出自己的结论。所以，如果读这篇文章的你反对我的意见，也是完全OK的。如果你赞同我的意见，那么我很荣幸。

仅此而已。

心智训练。

在参与之前，我对这个活动就有一定的了解了。事实上我并没有刻意去了解内容方面的“剧透”，但是仅仅是“求剧透”和“我才不给你剧透”的对话，我就在宿舍里听过无数遍了。宿舍里某个了解一些情况的孩子说，不要提前去了解，提前知道了就没意思了。不过那玩意有点类似洗脑，当然你事先知道你就会发现是洗脑，参与的话或许察觉不到啦。

洗脑吗？这似乎也没什么不好的。至少，它是将人向正面的方向引导的洗脑——只不过，这个词听上去总是有点不舒服。

贬义词就是贬义词。正用反用戏称什么的请去找语文老师。

那么我的第一点看法是关于洗脑，或者说集团心理。

诚然，能够将人引导向正面的方向的洗脑，或许没什么不好。不过，它之所以仍然被称为贬义词，是有它的理由的。举个例子，尽管这个行为马上会被后文驳倒。

一个人的行为永远都是正确的，所以所有人都相信甚至信仰他，那么那个人也会认为自己是绝对正确的，然后，等他犯错的时候，就会导致极端严重的后果——类似于文革。

盲从带来的就是这种结果。即便这个例子和我们说的东西没什么真正关联。

更何况，仅仅依靠两天两夜酝酿的煽情得到的思考和激动，很有可能也只能维持两天两夜。但这里说的只是可能性，也一定有人能够将理解到的东西转化为实际行动去维持。我非常佩服那种人。但是就我个人的情况来说，我的思考基本上都是在“什么都没有发生”的情况下产生的。平淡重复的日常，对我来说更引人深思。

不过这也只是个人情况罢了。

冷静地想一想，在心智训练中体会到的事情，有哪件事情是我们不知道的？我们这个年纪的人，生活在这个时代，如果只是条条框框的大道理，没有人不知道。或许只是知道而不是真正理解，但是确实知道。

那么，心智训练的“游戏”，又不是能够让我们真正理解这些道理呢？

第二点。个人，非常地无法接受，将“比喻”当做“类比”的活动。

接下来就是有关于心智内容的观点了。在心智训练中，我们参与各种各样的游戏活动，然后听主持人来阐述一些道理。听

起来很不错，相当不错。通过自己的体会得到的感悟，很棒。

不过，那真的是在自己的体会中得到的吗？

主持人——我不想称之为教练，他说过，在生活中我们不应该因为竞争而放弃友情之类的话。

不过，竞争这玩意是怎么回事呢？例如在按数字抱团的那个游戏中，是的，存在甩开同伴的手的情况，存在不争取就放弃的情况，存在各种各样可以投射到现实生活中的选择——但是我们要注意的是真的可以投射吗？

“你想过被甩开手的人的心情吗？”

那么我们就应该等着和同伴一起输吗？

“你想过争取吗？”

那么我们就应该赖在同伴旁边然后一起输吗？

先不论游戏。至少，在我个人看来，在竞争中，就应该竭尽全力。当然这不是“不择手段”的意思。只是，如果你想要取得胜利的话，如果你不曾正大光明地竭尽全力，即便面对朋友也全力试图取胜，那不是保留友情。那只是单纯的，对“竞争”一词的不尊重，对并肩作战，或者是身为竞争对手的朋友的不尊重。

或者是，你根本不想取得最好的成绩。

但是，这个道理不应该套用，事实上也不是我要说的事情。因为，这只是个游戏而已。只是个游戏的话，就不需要考虑那么多，玩得开心就好了。既然，只是游戏，完全可以不用考虑那么多，不用考虑什么“尊重竞赛”“尊重对手”，可以“看开点”。

是的，友情比胜负重要得多。虽然全力去争胜负并不表示会失去友情，不过，在这样的游戏中，应该看开点。

是游戏哦？

胜负都不重要哦？

那么，身为深中的一员就足以证明已经在“中考”的竞争中胜出的我们——又怎么会介意这个小小的游戏结果呢？又怎么会仅仅因为没找到同伴而在这小小的游戏中被淘汰，而对朋友丧失信心，感到被抛弃呢？

和父母的交流中，我得到了这样的观点：是的，很多人都可以看开这一点，理解这是个游戏。本身，沉浸在某个游戏中就是不明智的行为。因为这代表不了什么。放开谁的手不代表背叛，或许只是为了更

好的重组，或许只是为了明哲保身——话说回来，那又怎样呢？一起被淘汰的结果有什么用？但是啊，有的人看不到，看不到这只是个游戏，因而会因一个游戏而受伤。这种人，也是存在的。

只是再看开一点就好了。

但那好像有点不太正确啊？

好像……不应该因为一个小游戏而太在意？那反而不对劲？

总结来说，就是：

会沉浸在这个游戏中，因此而感悟到什么的人，是必须从太在意某个不太重要的游戏受到过多影响的行为里脱离出来的人。而能够看开这一点，放下胜负的，是并没有真正投入游戏或者只是争取取胜、正确游戏的人，是不需要这种结论的人。

不过有所感触的不止是太过沉浸的人呢。其他人的感受是从哪里来的呢？主持人告诉我们的。

其他类似的游戏也都是这样的情况。毕竟，“游戏”这种东西本身并不能当做现实生活的投射。不过，对于很多人来说，这样的体会是确实有用的。只不过，对于不太在意“特殊事件”而重点面对“日常”的我来说，是有些无法接受罢了。毕竟，不是由日常得到的东西，我是无法在日常中实施的。

第三点。关于概念的一些问题。

责任是什么？

如果说一个领队带领一个团队，然后失败了——确实，他们需要承担责任。或许我们没有意识到，自己的错会给人带来麻烦。不过，那个责任是什么？

如果说，是有需要弥补失败的话。领队的责任就应该是尽力去弥补。如果说，只是单纯导致失望和失落的话，领队的责任就应该是安抚大家的情绪。如果说，还有下次的话，领队的责任就是带领大家取得下一次的胜利。如果说，是某人的错的话，惩罚并且要求其他人引以为戒，或者是安慰那个自责的成员，也是领队的责任。

心智中，却是既不能帮助取得下一次，又不能安抚大家的情绪，反而还导致大家做更加自责更加不安更加紧张更加无法开心的——俯卧撑。这究竟哪里属于“责任”的范畴啊？

这只是惩罚游戏吧。惩罚游戏是为了什么啊？迟到的话就要罚做值日，不就是为了让人下一次不再迟到吗？那么为什么责任会是罚做值日，而不是“下一次不再迟到”呢？

这只是我的片面之词。不过，我认为

不正确的概念的映射，是无法抵达正确的概念的。无法达到“负责”效果的负责任，从一开始就只是耍你玩而已。

不过文章从开头到这里，只是我一个人想说的。甚至是和这篇文章要阐述的问题毫无关联的。仅仅是，我想说的事情。

请不要将小小的失误随便映射到团体的缺失！发生过什么事情？我们已经是高中生了，早就不是会因为“某一次”而随便延伸到团结的人了！我们已经是高中生了！想要取胜的话，就算有芥蒂有隔膜也不会让我们在“竞争”中不认真！

什么事情都不知道，就请不要随便将我们的某件事情和我们的其他事情扯上关系，拿着话筒装《走进科学》的主持人卖弄深沉！

请无视上面那段话。太激动了。

第四点——潜意识？

别太相信这种东西。我们都知道，别太相信心理测试。别太相信什么小细节反映内心的真实愿望。诚然，这能反映一定的问题，不过，你觉得你所喊出来的你得到的——是你的潜意识的真实体现吗？

别因为这种东西，而左右你经过思考得出的结果。

这只是片面之词而已。我是一个比较重视思考的人。或许直觉也是有用的，不，它确实是很有用。不过，你不需要因为直觉而否定得出思考的自己。

即便是直觉的应用，也是需要经过自己的思考、分析才得出结论的。

这段话没什么用。你看着，读起来舒服的话就点点头，不舒服的话就跳过，没问题。

第五点。果然还是说一下日常的事情。

我觉得，大量集中的情感是难以相信的。毕竟在激动的集团心理环境下得到的结论不一定可靠。个人看法：不要太在意那些东西，别太相信。不管是别人说的还是自己（认为是真诚地）对别人说的。你果然，还是要看日常。

毕竟你和别人的相处是在日常。我们要用大量的、接近全部的时间生活在日常生活中。有些话很重要，不过如果你在日常生活中不说，在特定环境下说也是没啥用的。不过，也有“借着这个难得的机会说一说”的情况。这倒也是确实存在的。所以，不同的事物要用不同的方法看待。毕竟，因人而异，视情况而定。

再然后，说点轻松的事情吧。

说实话我倒是玩得挺开心的。虽然在

反思和沉淀的环节中完全在走神，不过，那是因为我只把心智训练当游戏。或许没有投入就没有收获吧，所以我才会来参加。在参加前，我还是无法对此做出什么评价的。对我来说，我判断，它对我没有价值，所以我才选择“当做游戏”——在我的认知里，它就只能是游戏，或许因人而异吧。

不过大家真的很棒。陪伴我们的助教们非常的认真负责，而且还很有实力有魄力。非常的感谢。谢谢学姐学长能容忍我的任性。谢谢同学们的关心。我很佩服作为“领队”的朋友，（即便那个“责任”我无法接受，但是能承担这些，还是很了不起。）尤其是她说“我们班女生只有我能做几个俯卧撑了吧……这么想着就上了”的时候。（果然还是剧透的结果吧。）

也感谢由我引路的男生。让你绊倒好几次真的很抱歉。不过你真的很聪明——而且很可爱，啊，不像赞美。反正你也不会知道我是谁了。

比较好玩的是，在亲子参与，大家都在泪流满面的时候，我的父母面带笑容饶有兴趣地评价：“不过还是有人冲突严重，需要和解的机会咧。”“反正我们平时就没有矛盾，也没什么需要解决的了。”“是啊我们只有我们的话她听不进去的问题，还真是没有她说话我们不听的情况”

或许这个家庭就是我有条件写出这篇文章的原因之一。

毕竟还是因人而异。

我当然可以肯定——在我的伙伴中，真正投入这个游戏、这场训练的人。有很多收获的人，肯定有。这场训练当然有它的价值。存在的东西绝不会毫无道理。也有些人，和我不同的人，需要“特殊事件”。能够将感悟好好执行的人——当然有啦。而且，这也不失为一种正确的道路。我是确实这么认为，才会这么说的。

所以这篇文章，就只是我的观点而已。仅仅是我的观点而已。你完全可以将它仅仅当做戏言来阅读。就如同最初所说的。要理解一件事情需要不同的意见。或许读了这篇文章，得到了我的意见。再综合自己的思考，可以得出不同的结论也说不定。结论仍然是反对我，也挺好。那是你所得出的结论。和我一样，自己思考过，得出的结论。那么这就是正确的。我赞同，举双手赞同你的观点。

如果你愿意将自己的观点也说出来交流，也很好。我的想法仍然不成熟，还需要得到更多的观点，进行更多的思考。如果愿意和我一起完成这个过程，那真是再好不过了。

只是这样而已。谢谢你的阅读，并且，很抱歉占用了你的阅读时间。

私小说 vs. 大河剧，中国需要哪个？

文 / Jacky

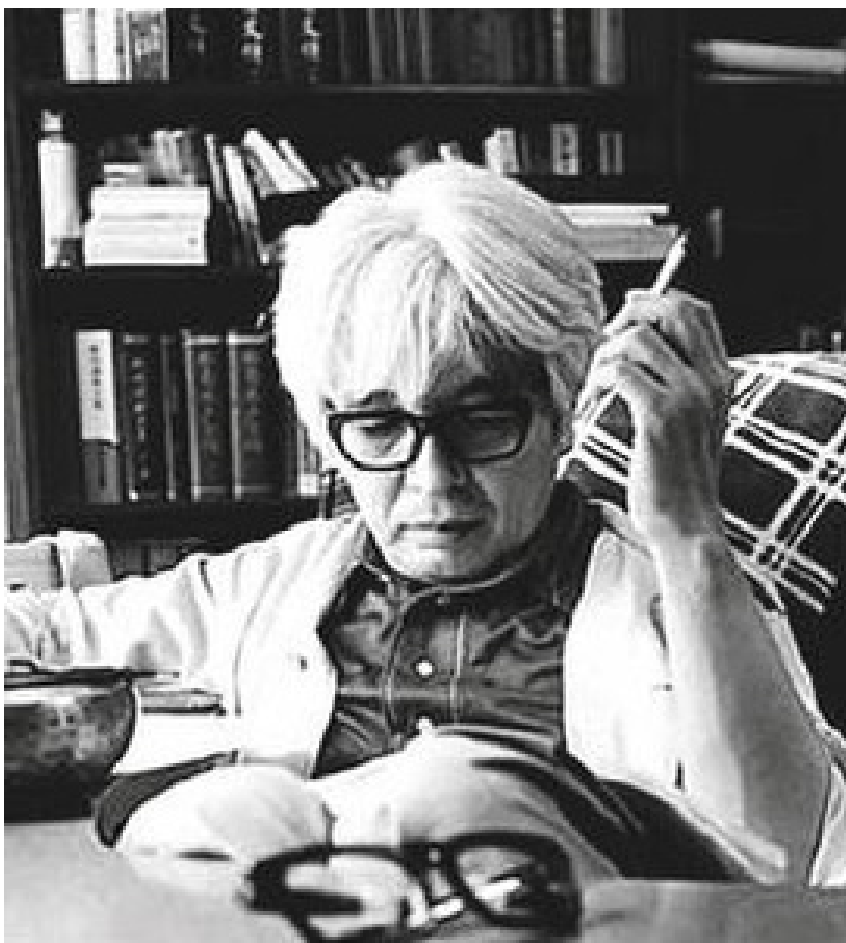
在写《东瀛游记》系列文章（其中一篇登于《涅槃周刊》16期）的时候，写到大阪时，提到了司马辽太郎，本来准备在文中写这位生长在大阪的日本著名作家，但是后来思绪突然复杂了起来，再加上那篇文章的篇幅本来就有点超出预计，所以决定单独拿出来讨论由司马辽太郎想到的一些事情。

首先介绍一下司马辽太郎（1923年8月7日—1996年2月12日），是日本大阪出身的小说家，本名福田定一，专攻历史小说。笔名司马辽太郎是“远不及司马迁”的意思，被认为是日本大众文学的巨匠，也是在日本国民中最受欢迎的作家之一，是中流砥柱般的人物。司马辽太郎最重要的文学成就是描写江户末期的历史小说，他笔下描写出来的人物诸如：

受命暗杀丰臣秀吉的伊贺流忍者葛笼重藏（《枭之城》，获第四十二届直木奖）

幕府末期维新志士坂本龙马（《龙马来了》，获第十四届菊池宽奖）

明治维新后末代武士的代表性人物土



司马辽太郎

方岁三（《燃烧吧～剑》）

战国三枭雄之一的斋藤道三和他更有名的女婿织田信长（《盗国物语》）

幕府末期“最后的将军”德川庆喜（《最后的将军》）

二战前与东乡平八郎一起被日本人奉为“军神”，“武圣”的乃木希典（《殉死》，司马辽太郎在文中将这位日本近代史中神话般的人物用冷静客观的手法描写成了一个愚忠的“蠢将”，和芥川龙之介的讽刺小说《将军》相互呼应）

江户时代初期钟鸣的剑道家、兵法家和艺术家宫本武藏（《宫本武藏》）

被中国人所熟知的幕府将军德川家康（《霸王之家》）

...

作品无数，数不胜数。

司马辽太郎也因为这些脍炙人口的作品，入选了日本艺术院会员，获得过读卖文学奖、朝日奖、新潮日本文学大赏学艺奖、NHK放送文华奖，并且在七十岁时获得了

代表日本人最高荣誉的文化勋章。

如果非要拿一个我们中国人能理解和量化的标准来介绍司马辽太郎的话，我想他大概就相当于“金庸+郭沫若+丹·布朗+京极夏彦”的感觉。

OK，然后讲讲何谓大河剧？

大河剧是指日本NHK电视台自1963年起每年都要拍的一部历史剧，比如以前我们中国中央电视台放映过的《武田信玄》和《利家与松》，以及最近在NHK热播的同样改编自司马辽太郎以日俄战争时期击败号称当时世界上最强哥萨克骑兵的日本帝国陆军大将秋山好古和其弟弟秋山真之还有其朋友，明治时代文学宗匠日本俳句开山鼻祖正冈子规为原型创作的著名小说《坂上之云》。（多说一句，司马辽太郎的小说本身构思宏伟，情节曲折，三个主人公的故事讲述了“明治维新”后，日本走向现代化国家的道路，按NHK《坂上之云》剧中话说就是：“一个只有农业和纺织的弱小国家，拼命努力追赶着列强的脚步”。NHK将这本在日本家喻户晓的小说拍得气

贯长虹，又细致精美，大家有空可以下载来看看，诸多我们所熟悉的人物比如东乡平八郎、伊藤博文、夏木漱石、李鸿章、丁汝昌等也会在剧中出现，尤其是当中详细讲述了 1894 年的中日甲午海战和 1904 年的旅顺日俄战争，让我们有机会从日本的角度了解这两场对中国近代史影响重大的战争，同时思考我们历经曲折的原因。）

关于大河剧的来源，就要谈到大河小说。注意，大河小说的发源地不是日本，而是法国。最早出现的大河小说，被认为是罗曼罗兰写的《约翰·克丽丝朵夫》，当时这些小说被称为“roman-fleuve”，翻译过来 literally 就是“大河小说”。这种小说通过写一个人物或者一个家族的经历来反映出其所处时代的变迁，感觉就像“滚滚长江东逝水”中偏偏对一叶扁舟进行了全程跟踪拍摄，气势磅礴却又不乏细腻描写，比较形象的例子诸如普鲁斯特的《追忆似水流年》、巴尔扎克的《人间喜剧》、左拉的《卢贡-马卡尔家族》、三岛由纪夫的《丰饶之海》和阿西莫夫著名的“基地系列”。甚至，宽泛一点说，金庸的“射雕三部曲”都是典型的“大河小说”。

而且，可能是我多心了，我要强调一下，大河小说和大河剧不是单纯指历史剧，更不是有些中国观众一想到历史剧就会想到的所谓“清宫戏”、“辫子戏”、“戏说戏”、“格格戏”、“秘史戏”、“铁嘴铜牙戏”、“微服私访戏”和“中央 8 套戏”——我想我已经总结得够全面吧。

大河剧一定是以史诗为背景，以真实人物为原型，加以艺术加工和处理，并且传递出积极的、深刻的和发人深省的悠长意义。拿 2010 年 1 月 3 日刚刚在 NHK 播出的《龙马传》来说，其江户修行、土佐勤王黨、脱藩、胜海舟及神戶海軍、龜山社中、薩長同盟、海援隊、船中八策及大政奉還和被暗杀等等，都是众人皆知的史实，看是看个热闹，但其中一些细节桥段则很有深意。

比如：

坂本龙马曾经对土佐勤王党成员松垣直治说：“今后在室内乱打乱斗的情况会多起来。我喜欢小太刀，小太刀灵活，比太刀实用（当时流行太刀）。”

之后直治带了小太刀再见龙马，龙马却掏出一把手枪：“这个比小太刀更具威力。”

坂本龙马拜胜海舟为师后，直治带了枪再见龙马，这次龙马掏出的是一部《万国公法》（一本国际法方面的书）：“手枪只能杀伤敌人，此书可以振兴日本！”

西乡隆盛曾对坂本龙马说：“你前天所说的和今天所说的不一样，这样你怎么



东乡平八郎

能取信于我呢？你作为天下名士必须有坚定的信念！”

坂本说：“不是这样的。孔子说过，君子从时。时间在推移，社会形势天天在变化。因此，顺应时代潮流才是君子之道！西乡，你一旦决定一件事后，就会贯彻始终，但这么做，将来你会落后于时代的！”

（只此一点，90% 的中国所谓的历史电视剧就统统低了档次。当然也有符合的，比如在我看来，《大宅门》、《大染坊》和《白银谷》应该名列其中）

相对于大河小说，“私小说”就截然相反了。私小说是二十世纪日本文学的一种特有体裁，有别于纯正的本格小说，私小说的特点为采取自我暴露的叙述法，自爆支配着卑贱的心里景象，是一种写实主义风格，曾是日本近代文学的主流。私小说离不开“自我”（日语中“私”读作“わたし”，就是“我”的意思），“自我”是其创作的核心。最著名的作品莫过于三岛由纪夫《假面的告白》了，但是因为体裁过于封闭且内缩，难有突破性的发展，因而逐渐没落。

我不是文学评论家，也没有具体研究过文学理论，所以我不敢断言私小说和大河小说哪种更好——其实两者没有孰好孰坏之分，只要有读者的小说，就都是好的小说，这是底线。但是，我心中长期有一种隐隐不安的感觉，之前不知道究竟该如何表述，终于借“私小说”和“大河小说”这两个概念能大致表达一下了。关注自我的小说当然有其存在价值，荣格早就通过阿尼玛与阿尼姆斯解释了人在这方面的需求，说白了谁能没点小自恋呢？20 岁以前，我因为一直认为自己是宇宙的中心从而蔑视哥白尼呢。但问题是我中学时代除了《萌芽》还能看到《南风窗》呢，我除了对着少男

少女漫画自我想象之外还捧着《狮城舌辩》背 300 年前生活在哥尼斯堡那位老人的名言呢，书架上除了席慕容和汪国真还摆着《平凡的世界》呢，花 4 块钱上网看的除了色情小说还有榕树下呢，把妹的时候除了花言巧语恬不知耻还一知半解装模作样谈论萨特加缪和量子力学呢（这个真不是编的，我老婆的闺蜜之一萝卜，现在在德国读数学博士；另一个闺蜜 Smile，在法国读电影。我当时为了追她，得补多少专业知识才能被她的圈子认可啊）。

但是现在的媒体对“私小说”和其相关内容的关注是愈演愈烈了，打开 MSN 新闻，全都是八卦；卖得最好的青少年杂志成了写不着四六小说最牛的《最小小说》；芙蓉凤姐宋祖德的鸡毛蒜皮还能占据黄金时间；广告费最贵的电视台成了几个自称“X 老师”的娘娘腔和一个以无知做卖点的艺校姑娘撑起的娱乐芒果频道；就连票房最卖座的中国电影都变成了周杰伦大型考古歌曲 MTV 和东北豪华二人转。

公共媒体的愚民（或者娱民，两者的效果是一样的。你花太多时间看小沈阳 piapia 的搞笑，自然就没有时间体会马克吐温的幽默；你花时间看魔兽世界三部曲，自然就没时间看 Discovery 了）策略越来越明显，而且显然是奉旨愚民。结果郭敬明成了少男少女崇拜的偶像，而郭士纳的书的销量和《最小小说》相比一定无地自容；张柏芝带卢卡斯去逛个街都能上雅虎头条，结果萨缪尔森去世中国这几个门户网站基本都没提一下；八卦杂志卖得火爆无比，但是《明镜》、《卫报》和《哈佛商业评论》在中国买都买不到。

中国年轻的一代是聪明的，“私小说”和“大河小说”本不是重点。重点，你们，都懂了吧？

浅谈教育

文 / 等待戈多

现在的教育完全就是一场毫无意义的知识记忆的反复操练。如果我们跳出束缚着我们的思维的框架去反思教育的现状，就会发现我们的教育是如此荒谬：为什么学生不得不花几乎所有的时间去记忆那些繁琐的历史事件、生物膜的个数、毫无意义的地图以及古人写的文章呢？这对学生而言有何益处？以一种带有想象力的眼光去发问：对于任何一个年轻的生命而言什么是有意义的生活？对于会思考的头脑而言什么是有意义的教育？如果现在的教育是荒诞的，那么怎么样的教育才是有意义的呢？

这里就涉及到教育本质的问题。关于什么是教育的本质，这个问题似乎仁者见仁，但至少应当遵循这么一个原则：教育的最终主体是受教育者自身。例如，苏联的工业化要求学校向国家提供技术知识分子，那么这样的教育主体就不是受教育者而是国家，这种教育就违背了它自身。在这样一个原则下，可以正确地给教育下这样一个定义：教育就是给予人真正重要的有意义的东西。这里体现的是教育的实用性原则。对实用性这个宽泛的概念在此需做这样的划分：有两层意义上的实用性，第一种是现实生活中所需要的常识，第二种是能给人带来精神幸福的能力的知识，也就是思辨和审美的能力。我相信，对世界和自身的冥思以及对美的感悟能力比什么都重要。人如何才能成为厚实的灵魂而不是单薄的物质外壳并不在于是否有宗教信仰，而在于能否神游于各种领域的精神世界中，这是对于任何一个人来说都是无比重要的，而这种能力应该是由学校来培养的，这是教育的真正意义所在。

随着人类知识的不断扩展，出现了某种观点要求人的见识也跟不上这种进展。我并不否认这种看法，但是我们的课程——尤其是自然科学的课程存在着两点问题：第一是存在着方向性的误导，知识扩充并不意味着就要去记忆知识细节；第二点是知识教育的原则出错，并不存在什么理由强制他人去复制指定的知识结构。这里体现的是知识教育的强制进食原则，与此相对的是饥饿原则。须知知识教育的强制原则只对于普遍实用的常识有效，而对于非普遍实用的工具性知识应当实行的是饥饿原则，因为对无尽的知识学习而言唯一有意义的是：使人保有永久的饥饿感——即

好奇心。然而，再饥饿的野兽被强制进食之后也只会驯化成厌食者。应当有更多的人意识到：即使未来的教育不要求学生去记忆那些公式和概念——只要通过适当的引导使人获得思考的习惯——也不会导致无知。反观我们的教育，沾沾自喜地把知识结构规范每一个人，却导致了真正意义上的无知，不仅仅因为这种无益的学习导致了厌食，更重要的在于它侵占学生几乎所有的宝贵的时间。不难发现，从中学教育中走出来的人的主要特征并非博学，而是对在学校所学知识的厌恶以及对真正意义上的常识的缺乏，这是现行教育的成果。

在此我无须去论证我们的课程要求——诸如地理要求学生去背地图和历史要求学生去记忆具体的历史事件——多么愚蠢而无益，因为这种教育的荒诞是显而易见的（详见《浅谈常识的谬误及其他》一文），在此只对两个特殊情况进行论述。

第一个是关于语文的文言文教育。我们现行的文言文教育的一个明显特征是把文言文当成一门语言工具来教，而这是错误的，因为在教育中知识的合理性只存在于它的实用性中。现在我来分析文言文课程要求的各种原因。在这里是一种民族文化遗产的观念在起作用，这种观念认为文言文学习要首先与人的民族义务挂钩，甚至认为这种民族义务会先于教育的实用性原则。而我对此的批判并不打算立足于对这个民族义务的批判上，而是立足于教育方式的具体操作层面上。

我对文言文教育的质疑是：对文言文的学习和掌握到底能在多大程度上起到民族文化遗产的作用呢？事实上，要求学生去背诵一些古文名篇是绝不会渗入学生的头脑中或是引发什么深刻的思考的，而且在外在制度的异化下，文言文教育甚至演变成纯粹地背诵词汇和文章来应付考试。我认为，若是想要真正地做什么文化遗产的历史教育任务，就不应当通过语文课堂来完成，而是归入通识教育这一大纲之中。如果中国的教育真的想要完成文化遗产的任务，就必须通过理解性的通识教育学习而非工具性的语言训练，并且语言和文化遗产是可以不相关的，我并不认为文言和白话的语言断裂是文化断裂的原因，这就好比阅读柏拉图并不意味着必须学习希腊语一样，对自身文化的了解并不等同于掌握一门已死的语言。并且，如果这种

文言文教育想宣称自己的意义在于提升文学鉴赏能力，也是站不住脚的，这点是显而易见的。

更重要的在于——也是我之所以如此的反对文言文训练的原因——这种无益的训练消耗太多的时间，而这些时间可以完成真正有益的教育任务，即前文所提到的思辨和审美能力。让我们想象一下，未来的教育可以使得学生不必去配合那些失败的语文教学任务，而是像《死亡诗社》中那样去阅读荷尔德林和里尔克，这是多么值得期待的图景。

另一个特殊情况是数学教育。我们的数学教育已经沦为荒诞的形式推导游戏，这也是十分显然的，对此我不做赘述。仅仅引用数学家柯朗在其著作《什么是数学》中序言的一段话来表明我的观点：“两千多年来，人们一直以为每一个受教育者都必须具备一定的数学知识，但是今天，数学教育的传统地位却陷入了严重的危机之中，而且遗憾的是，数学工作者要对此负一定的责任。数学教育有时竟演变成空洞的解题训练，这种训练虽然可以提高形式推导的能力，却不能导致真正的理解和深入的思考。”

总而言之，上文论述的知识异化的问题才是教育中真正严重的问题，这才是教育改革真正需要重视的。现在流行一种错误的看法，把教育改革简单地等同于制度改革——也就是高考改革，这反映了大多数人并没有认识到知识教育的问题。并且，更可悲的是，他们还错误地把高考制度对于维系中国社会的稳定这一不可或缺的社会作用理解成高考制度的合理性，进而推导到现行教育的合理性。而且，即使是所谓的素质教育，也被误解成对现有教育的可有可无的润色，学生社团和文艺表演居然被理解成素质教育的阶段性成果，这就侧面地说明了我们的教育者自以为现在的课程已经完成知识育人的任务，真是可笑之极。

本文以及上一篇《常识》只为提醒大家教育改革不仅仅局限于制度层面的改革，真正左右我们的教育的是观念层面的错误。无论制度如何束缚着教育，教育都应当试图凌驾于外在的制度条框之上去追求自己的本质，而非与荒诞的现实达成犬儒的妥协。

Yes We Can!

——美式民主反抗五部曲之二：选战与立法（上）

文 / 耶利哥

美国选举的热闹劲头大家也不是见得少了。两年前，在 Yes We Can 的口号下，我们见证了奥巴马的大胜，两个礼拜前我们又看见他的民主党大败。不可谓不戏剧性。是的，我们可以通过选举把和我们理念一致的人送进国会，把我们不喜欢的人从位置上提走。然后坐等一些我们想要的法案通过。从这个层面上看，选战完全是妇孺都可以理解的事情。在美国，除了总统可以选，议员可以选，就连州的总检察长和最高法院的法官都可以用选票选。所以，在投票日，如果真的要认真投票的话，从总统到地方上上下下，可以投个十几票。

从历史上看，刚开始的时候，譬如在英国，国会议员是没有薪水的。也就是说当一个民意代表是业余差事。律师、医生利用业余时间商议国家大事，从国家整体利益出发，称为善意代表 (virtue representation)。后来由于人民（特别是在殖民地的人们）参政意识逐渐提高，渐渐感到在这样一种体系下，很容易小数被多数剥削，于是要求地方直选代表 (direct representation)。用一句耳熟能详的话说，也就是没有代表不纳税。(No taxation without representation)。这也正是美国独立的开端。而在此以后，由于国家事务日益繁重，议员作为一种职业也逐渐走向专业化，从业余兼职到现在绝大多数情况下的专职议员。在今天，倘若一个国家的政治协商机构的代表依然是业余的话，我们可以断定这个国家民主化水平相当低下。

在美国这样一个法治国家当中，法律

是很多的，总是隔三岔五就通过一部某某法案。在美国，议会立法并不是唯一的立法方式。除此以外，行政分支可以通过行政命令 (executive order) 立法，例如著名的 11246 号行政命令 (由林登-约翰逊总统签署，1965) 要求联邦政府“采取积极措施” [1] 确保不同种族人士的平等权利。司法分支可以通过对宪法的诠释来达到立法的效果，例如 1974 年的罗伊诉韦德案 (Roe v. Wade) 中，布莱克蒙大法官通过对宪法第十四修正案的宽泛诠释，认定宪法赋予公民隐私权，从而在正当程序的前提下支持了妇女堕胎的权利。

立法是这样的情况，那废法呢？当然，我们也可以同样的立法程序把之前通过的法律全部或部分废除。这样的情况比较少见，不过不是没有发生过。1882 年美国国会通过《排华法案》(Chinese Exclusion Act, 1882) 废除了 1868 年的《蒲安臣条约》(Burlingame Treaty, 1868) [2]。根据常识，我们也知道总统可以否决 (veto) 国会立法，然而国会可以以三分之二多数推翻 (override) 否决。最后，最高法院可以使用立法审查权 (judicial review)，认定一项法律违宪 (unconstitutional)，从而推翻这项法律。如果要战胜最高法院，只能通过修宪，也就是通过宪法修正案实现。然而修宪门槛很高，需要三分之二国会议员的赞成外加四分之三的州通过，实在是非常困难。

最后，既然说到了选战，就不能回避选举本身的问题。美国实行胜者通吃制 (First

pass the post) [3]。这种制度实际上鼓励两党制的形成。美国某些州分的选举亦同时设立单一选区 (at large) [4]。与胜者通吃制相对的是比例代表制 (proportional representation)，在欧洲实行较多。也有一些政体采取这两种方案的混合，例如台湾。

有选举就必定要划分选区。英国在宪政上曾经有过一段不光彩的历史，由于数个世纪没有重新划分选区，在 19 世纪初工业革命后，新兴工业城市如曼彻斯特没有自己的国会议员，而一些无人居住甚至已经深埋海底的城市（“衰废市镇” (rotten boroughs)）却拥有自己的议席。后来通过 1832 年改革法案才缓解了这一情况。美国汲取了英国教训，规定每 10 年举行一次人口普查。由于人口普查小组的任命权留给了立法分支，所以划分选区实际上有很大操作空间。自从 1812 年麻省州长盖里 (Elbridge Gerry) 开始，行政分支在每次重新划分选区的时候，由于顾及到党派利益，会把一些选区划得奇形怪状，以便自己人能成功当选，这种手段称之为杰里蝾螈 (Gerrymandering) [5]。“杰里蝾螈”的手段有两种，一种是分散 (cracking)，一种是集中 (packing)。前者意味着把对方占优的区域分成几块，以稀释对方铁票的作用；后者则把对方支持者的票尽可能多地划入一个选区，以消耗他们在其他选区的作用。这也可以说是美国政治的一大奇观。

(未完待续)

注释：

[1] 行政命令原文“take affirmative action”，亦译确定性行动等。

[2] 该条约亦称《中美天津条约续增条款》，是中国近代史上签署的第一份平等条约。1868 年，中国第一次派官方代表团外访。访经美国时，中国全权特使蒲安臣 (Anson Burlingame) 与美国国务卿西华德 (William Seward Jr.) 签署了本条约，互相给予对方最惠国待遇，并鼓励移民

及报障侨民权益。

[3] 亦称 winner takes all。意为无论一个选区里有多少候选人，得票最多者为胜。例如候选人甲得到 40% 的选票，乙得到 30%，丙得到 30%，根据胜者通吃，虽然甲没有得到过半数支持，仍然能够赢得大选，取得候选职位（国会选举）或者该州所有的选举人票（总统大选）。

[4] 美国有七个州实行单一选区制，即在众议院的席位中留出一席，以整个州分为一个选

区，让选民投出他们希望的候选人。理论上说这是一种比例代表制，不过由于在美国这样的席位只有一席，也可以视为胜者通吃。

[5] 该词由盖里 (Gerry) 与蝾螈 (Salamander) 合成，字母 G 在合成词中软化。麻省在 1812 年重新划定的选区中，有一个选区的形状与蝾螈相似，“杰里蝾螈”一词由此而来。后来特指这种出于党派利益考量而重新划分选区的行为（不一定要奇形怪状）。

严刑峻法与民主法治

文 / 林三

我觉得以后词典上“倚老卖老”这个词的解释可以换成四个字“断章取义”。

大家还记不记得以前很多人叫着喊着天朝不民主，美帝民主法治的时候，我们的长辈在制定严苛无理的条例时就会跟我们说“你们以为美帝就这么好吗？你们都被骗了，其实那是一个恐怖邪恶的地方，比天朝还惨。”现在发现瞒不住了，很多我们身边的同学出去又回来，告诉了我们真相，美帝，真的很民主与法治，于是我们的长辈在制定更严苛无理的条例时就换了一句话“你们都知道美帝民主法治，那你们一定也知道，在美帝，是严刑峻法，你不听话，弄死你。”

承认，美帝是严刑峻法的，不止美帝，但凡资本主义发达国家都是严刑峻法的，但同时，他们也是民主法治的，这两点并不是独立的，而是必须共同存在的，这才根本，而我们的长辈们总喜欢断章取义，把民主法治给捏掉，留下严刑峻法。

我很强调民主与自由，但也有人告诉我，在天朝不能有民主和自由，没民主和自由都那么乱了，要是还民主自由，不天天有人造反？其实不然，民主和自由的前提的法治的健全。举个例子，新加坡和香港的官员，他们是典型的高薪养廉，在我们看来，这和民主法治一样吸引着他们，但不要忘了，在他们背后支撑着高薪养廉的是什么，是严刑峻法。在新加坡是有鞭刑这一说的，不要以为这就和你在家老爸抽几下差不多，在新加坡穿红灯是要打两鞭，而打完第一鞭会让你回去养伤三个

月再回来打第二鞭，因为连着打两鞭容易出人命，正是因为这种你无法想象的痛苦逼迫着你不敢犯罪，也是这种近似于酷刑的法律支撑着新加坡的民主与法治，这就是为什么他们可以有工资协商制度，而我们现在实行却有点太早了的原因。而在香港背后支撑的，是他们的廉政公处，在香港要是官员收任何的好处费被发现，其结果之严重是你完全无法想象的，不仅你的前程尽毁，而且会留下案底，等于从此给你老下一个印记。在美国，某家会计师事务所只是修改了一个数据，从中赚取点点的好处费，这种费用在中国官员看来是不入眼的，但在美国，政府会举国家之力跟你打官司，打到你家破人亡，妻离子散，不是开玩笑的，他的合伙人不堪受辱而自

杀，每天晚上他都会被两个警察押着游街示众，美国政府要让美国的上至八十岁，下至八岁的人都知道，在美国这个严刑峻法的国家，你必须要有你的信托责任，否则，游街示众就是你的下场。

看到这可能很多的长辈都会笑，我举了这么多例子不正好合了他们的意嘛，他们就愁举不出美帝严刑峻法的例子。那么，我告诉你，我不是要告诉你他们严刑峻法，而是要告诉你，他们建立严刑峻法的是以什么为支撑的，没错，那就是民主与法治。

在香港，有一个机构，叫做立法会。可能很多人都听过，在新闻上也都见过，但它到底扮演一个什么样的角色，可能你却不怎么清楚。在香港的立法会里，是一个堪比美国国会的唇枪舌战的一个地方。



以特首为主的局长副局长们在立法会上会提出自己和智囊团们已经修改至近似完美的法案，而立法会的议员则可以毫不留情面的问“如果这个法案推行失败，你会辞职吗？”立法会议员就是这样一群人，他们不需要给对方留情面，不需要害怕官员的打击报复，因为在一个法制极其健全的国家地区，他们可以相信法律的公正，可以信任国家对他们的保护，议员只需要对选出他们的公民负责即可，这就是民主与法治的体现，而保证民主与法治能够存在的，是公正的法律，是严刑峻法。

而美国，如果顺利进入高中的同学应该都知道，它是一个三权分立的国家，这和我们天朝的军政法合一非常不同。美国国会通过的议案，美国总统有否决的权利，而被总统否决掉的议案仍然可以继续执行的三分二多数而继续执行。美国发生次贷危机就是一个最好的例子，8000亿还是7000亿到底是多少、怎么用，都不是奥巴马一个人说了算，相比中国的四万亿，且不说用的地方对不对，仅就资金流向透明程度而言就让人唏嘘不已了。美国有一任总统，相信大家还是比较熟悉的，克林顿。他上台后的第一件事就是聘请他的妻子希拉里当医疗体制改革委员会会长，两年后以失败告终。而中国的医改，这么多年过去了，失败是毫无疑问的，但是告终了吗？没有。

就最近而言，BP漏油和紫金矿业漏污水，这两件事发生分别发生在美国和中国，

但两个国家的政府处理的方式截然不同，国民的反应也截然不同。BP漏油，美国白宫毫无隐瞒，第一时间就派了专家去现场，五天后奥巴马派遣官员协助调查，四次亲自到灾区调查，黄金时间发表全国性白宫讲话，历史上发表过黄金时段全国讲话的只有三次，第一次是挑战者号失事，里根发表过一次，第二次是9•11，布什发表了一次，第三次就是墨西哥湾漏油，奥巴马讲话；美国政府也好，BP公司也好，他们所作的一切都是按照法律的程序所进行的，是无可挑剔的，是没有隐瞒的，但就这样，美国民众还是不满意，他们有气无处发，他们就骂奥巴马，骂他政府，骂他把责任都推给了BP，这就是美国的民主与法治。而紫金矿业漏污水，公开报道是隐瞒了九天，而据专家研究称至少是隐瞒了38天，这是一个什么样的概念，你在美国讲给美国人听他们是无法想象的你知道吗？在他们看来这是卡梅隆电影里才会出现的，奥巴马五天后派遣官员协同调查都会被骂，而且这之前已经派遣专家团队了，而中国，隐瞒38天之久，我们竟然发现想骂谁都不可以，你不能骂政府，因为这样你反动，你不能骂领导，因为这样你反革命，所以我们只能骂骂紫金矿业，因为骂紫金矿业是政治正确没有政治风险的。当时多少领导说要严肃处理，结果都不了了之，多少高官说要一查到底，结果真的一查，就到底了，连二查都没有，到了今天，紫金矿业结果怎么样，果真不了了之吧，再没有

听到他的新闻了，随着俄罗斯大火一起烧没了吧。

为什么美国不敢隐瞒，因为他们有严刑峻法，除了严刑峻法他们还有民主法治，这两把利剑让美国政府不敢不严肃处理，积极处理，不敢不第一时间汇报，这是美国处理危机的方式，相比之下，我们的严刑峻法都用来欺压民众，欺压百姓，我们的民主法治都成了口号和标语。

如果在英国或者在日本，你的内阁不受人民的信任了，你就要下台。

可能有人要说韩国和台湾也是有民主的，他们的议会反到天天打架。很好很好，如果你是要嘲笑他们，这是资本，但如果你是要说是，就请拜托先搞清楚他们为什么要打架，这种为了中期选举的行为与真正意义上的一言不合便开打是有很大差别的，不要用你简单的大脑思维去想象那些被选出来的精英们的想法，我只能告诉你，那一切都是为了中期选举，不懂，就请不要开口。

末了，对，欧美有严刑峻法，但请不要忘记他们的严刑峻法是民主法治所给予的，是民主法治所创立的，不是个人主义，不是一个想干嘛就干嘛的。民主法治和严刑峻法本就只能同时存在，因为他们互为前提，互为基础，如果没有严刑峻法的民主法治就是暴乱与不安，如果没有民主法治的严刑峻法就是秦始皇的暴政，那些制定苛刻条例还要告诉我们欧美也是这样的人，我只能告诉你，苛政猛于虎。

告示

为鼓励投稿并提升稿件质量，《涅槃周刊》观点版现向投稿作者提供30-200元不等的稿费报酬。

观点稿件审核标准

(总的来说就是有思想、有深度、立场明确的一切文章)

- 1、 字数六百以上。(虽然我们都说浓缩精华，但是有些东西要有深度的话是需要有一定字数的。)
- 2、 立场明确、新颖。文章有理有据，拒绝长篇空谈。
- 3、 文章中有作者自身对事件的分析解读，能体现有一定深度的独立思考。
- 4、 逻辑清晰，无逻辑谬论。

稿件审核把关和评判由《涅槃周刊》主编和观点版责编共同执行。

勘误：

18, 19 期合刊中《欢与爱》稿件作者是“香水有毒”



【活动】

秋天不是工作天

文 / Joky

秋天来了，天气凉了，我们一起去散步吧。

最近我看了很多倡导“慢生活”，比较“安稳温润”的话。《城市画报》的扉页上写着，“仰望得再高，摸到的还是生活。”台北城市漫游家舒国治在《流浪集》里说：“人能走路，你就是天王老子。”因为“走路，是人在宇宙最不受任何情境疆锁、最得自求多福、最是尊贵的表情现状。”听陈绮贞的歌，她吱吱呀呀地，用幼童一样的声音唱着：“在地铁站或美术馆，孤独像睡眠一样喂养我。”

很久以前我就有个幻想，穿着最朴素的白色T恤，像欧阳应霁说的那样：“纯棉白T恤是生活中最简单的美好。”牵着男人的手，晃悠悠地走在有簌簌落叶的街上，我们轻吟又浅唱，歌颂这四季的变幻和地面的凹凸质感。或者什么也不用说，安安静静地踱着悠闲的步子，自由地俯仰在空

气中，手掌里传递着对方的温度。周围有很多的小商铺，盐水菠萝和珍珠奶茶的味道飘过来，还有我们都爱吃的大良双皮奶。如果能再贪婪一些，我还想要再遇到几家二手书店和服装店，我们能不知疲倦地在其中翻箱倒柜，为找到了一样又一样复古有趣的书或衬衫惊喜不已，为别人的垃圾和自己的宝贝不过一念之差的玄妙怦然心动。大约是两年前，我还是个固执于学术而不可自拔、在做题、为排名斤斤计较的执拗小孩。某个周日，实在受不了总是因为一分两分考不过别人而苦恼的歪曲心理和永远坐在凳子上快要松弛脱骨的身体，我毅然空手出门，穿着纯色睡衣和“人字拖”头昏脑胀地出了家门，在街上漫无目的地走路。我专门靠近自己平时没有走过的角落，拐进了一个又一个陌生的场景，其刺激感觉也许不逊于私奔一样爽快。拖着一具疲惫单薄的躯体的我，在那陌生空



路边跳舞的雪人

气的滋养下，似乎恢复了些许元气。我看到高高的不知名的行道树枝叶繁茂；我闻到装潢华丽的糕点店里煎得酥香的老婆饼；在特产店里随处乱逛，趁着店主不在，偷偷将手插进清凉的绿豆里玩弄。就像《天使爱美丽》里的艾米丽一样。这大概就是我最初的城市漫游经历。

城市漫游应该是轻松享受的。你可以寻宝，寻找拍照的视角，寻找童年的记忆，寻找新潮时髦的事物。去淘货，去杂货店买一堆针头线圈，去文具店买雅致的本子。或者什么都不想，单纯地行走，怀着期待的心等待着下一个路口的惊喜出现。走到哪里算哪里，感觉像进了一个方方正正的

简易迷宫，有太多的事情等着我们挖掘。

今时今日的我再次忽然地灵感一现，决定好好逛逛我居住的城市。途中坐反了好几次公交车，在自嘲中也不免练出了一份不容易焦虑的情绪。我的装备是一个卡片相机、钱包、公车卡，还有一双双星牌运动鞋，软软薄薄地垫在脚下，以最平凡的定位感受周遭的节奏与呼吸。至于相机，龙应台说得最好，它不过是我们“心的批注，眼的旁白”，但不可否认的是，当相机在手时，我们往往会比平时更关注周围的细节，激发出了寻找美好的敏锐，感到一种灵感的上涌和美转瞬即逝的迫切。



在罗湖的鹤围村，我在斑驳的旧墙上看到了好多圆圆的字体，幼稚的笔迹写着“XXX，我恨你，”“我要我们永远在一起”的话，笔画多的汉字甚至还打上了拼音，我不禁嗤嗤笑起来——那里是个学生的青春秘密基地，和用粉笔写满天长地久草长莺飞的痴言疯语的初中天台一样，傻得可爱。



在南山的园博园，我看到绿化带里极润泽的一片孕育中的草株，与烂漫的阳光相吻，还没长高就已绿透，与深灰的沥青为邻，还有一股宁静的清明的优美的力量。我蹲下来凝视着它们，也看到了自己在阳光下扑闪的睫毛。



最喜欢的乐园还是恩平街，人流稀疏，自行车优哉游哉的滑翔声不绝于耳，每一个角落都让人驻足凝视。我走进一家又一家画廊和展厅，感受前卫的实验性的作品的生机活力，嗅着徜徉在上空的浓郁的咖啡香，心醉神迷，有要起舞的冲动。我想到了徐志摩的《翡冷翠山居闲话》：“我们浑朴的天真是像含羞草似的娇柔，一经同伴的抵触，他就卷了起来，但在澄静的日光下，和风中，他的姿态是自然的，他的生活是无阻碍的。”他还说：“只有你单身奔赴大自然的怀抱时，像一个裸体的小孩扑入他母亲的怀抱时，你才知道灵魂

的愉快是怎样的，单是活着的快乐是怎样的，单就呼吸单就走道单就张眼看耸耳听的幸福是怎样的。因此你得严格的为己，极端的自私，只许你，体魄与性灵，与自然同在一个脉搏里跳动，同在一个音波里起伏，同在一个神奇的宇宙里自得。”在深圳，这种莺歌燕舞，花柳遍地，郁郁葱葱的原始乌托邦只能作为一个梦想。然而繁华匆忙的城市也有它独特的美，也许是一种更温情，更人性化，更能摆脱心灵不安的治愈系的美。

我爱漫游，贪图的是收藏一份安静。

不是每一个城市都需要有一片蔚蓝的天空，不是每一个城市都需要有一篇寂静的荒郊野林。当我们理所应当认为最好能有的细节统统欠奉时，不如从城中的细枝末节中寻找它透露的讯息；或许是水果摊大叔的透明欧美范背心，或许是某个区新开的概念店，或许是杂货店里5角一个的你寻找了好久的波点纽扣，或许是天桥上听到了有人在唱着久违的苏联民歌。深圳的秋天害羞地藏了起来，你又何不找一个无所事事的下午，随处漫游，收藏一段安静的秋日记忆？



▲ 南山 蕾丝车

◀ 南山 酒庄

▼ 南山 海报



信仰——《嫌疑人 X 的献身》

熬了N个钟头，将这本囊括了所有日本小说最高奖项的作品读完了。东叔的文章有个特点：不翻到最后一页，你始终不知道真相究竟是什么。而这部作品所蕴含的那股震撼人心的力量，更是远远的超过了那些精妙复杂的诡计。

天才数学家石神每天唯一的乐趣便是去固定的便当店买午餐，只为看一眼在那里做事的邻居花冈靖子。

靖子与女儿相依为命，失手杀了前来纠缠的前夫。

石神帮忙料理善后。他设了一个匪夷所思的局，为靖子提供了天衣无缝的不在场证明。

作为一个有RP的人，我不透露中间精彩的过程。我只想谈谈石神为靖子隐瞒的动机。

那时，石神差点迷失活着的意义。只擅长数学的自己，却不能在此领域有所发展，博得功名，那样自己便没有了存在的价值。每天，他的脑子里只有死的念头，反正自己死了不会有人伤心、难过。不仅如此，自己是独身一人，谁会注意到自己的死亡？

他准备了上吊的绳索，当他正要把脖子套进绳索时，门铃响了。开门一看，门外站着一对母女。石神被深深地震撼了：怎么会有眼睛如此美丽的母女？在那之前，他从未被任何东西的美丽感动过，也不了解艺术的意义。然而这一瞬间，他全都懂了，他发觉这和求解数学的美感在本质上乃是殊途同归。

于是石神开始为这对母女而活。为了守候生命中的这点真诚、善良、美丽。所以当靖子杀了人后，石神想方设法让自己生命中的瑰宝保留，这是让他活下去的唯一动力。为了守候住这份美丽，他不惜开始作恶，将一切痛苦揽到自己身上，把自己推入万劫不复的深渊。

这大概就是信仰的力量吧。为了守护自己的信仰，我们像石神一样，不惜做一



切事情。

信仰可以是一种宗教，可以是一个人，可以是一件事，甚至可以是一件非常微小的物品，但它是我们在这个尘世中唯一的依靠。我们每天抱着一颗疲惫不堪的心奔波在摩天大楼之间，我们的灵魂已不堪忍受这个世界所带给我们的种种不公与黑暗……而信仰给予我们的心灵一个纯净的庇护所。使我们又重新鼓起信心，乐观地活下去。

花冈靖子和他的女儿就是石神的信仰。她们眼中的那份美丽与祥和支撑起了石神即将溃散的人生。很多人认为这是一场绝美的爱情，而我认为石神对靖子的感情已远远超出了爱情的范畴。石神想要呵护她们，纯粹是想要呵护着那份让自己活下去的精神支柱。一个人为了自己的信仰，可以无条件地为之奉献任何东西。智慧，自由，

甚至是生命。而最后靖子自首时石神发出的绝望的嘶吼，正是信仰幻灭时，心灵所发出的绝望的呐喊。

读《达芬奇密码》时曾有许多疑问。仅仅是为了守护抹大拉的玛利亚——一位女人的骸骨，中世纪的圆桌骑士们遭到了天主教会残酷的屠杀，无数先哲在这场保护行动中赴汤蹈火，奉献自己，甚至建立了一个神秘莫测的组织——郇山隐修会，仅仅是为了守护这位传说中的耶稣的妻子？

后来明白了。这便是他们的信仰。从达芬奇到牛顿，再到因果……他们始终坚持着、守护着这位女性，守护着宗教社会深处那抹人性所散发出来的光辉。他们赞美人性、歌颂人性、倡导人性、让耶稣人性化。是这份信仰，带领他们走出了中世纪的黑暗，走过了文艺复兴，走过了工业革命，直到今天。并将人性的光辉煌亮世界的角角落落。

信仰是一件很强大的武器。杨涟因为明光宗的赏识，坚持着感恩忠君的信仰把朱由校扶上了皇位，辅佐他直到被魏忠贤迫害致死；安妮一直抱着美好的信仰，直至死于集中营；简·爱信仰着人人平等，自尊自爱的境界，于是信仰将她带到了罗切斯特的身边；而石神为了留住他在世间仅存的唯一美好的信仰，将自己陷入了痛苦的轮回……

信仰不在了，那么自己在这个世间停留的唯一理由也不在了。石神肯定是这么想的。

当我们有信仰时，生活中会永远存在一抹阳光。自己再疲惫，总有一股力量在鼓励你，支撑着你，所以你永远会有乐观的时候。我们为信仰而奉献，牺牲了自己的肉体，却获得了心灵上的涅槃。

这就是我在本书中所读到的。不是凄美的爱情，不是阴冷的诡计，这些都不足以撼动我。令我心灵颤动的，是那一份信仰的魅力，和它那巨大的力量。

【影音馆】

哀莫大于心死

——《霸王别姬》简评

文 / 黄嘉慧

项羽和虞姬是一生情、一场梦，是缠绵绵绵、依稀不明，是晨与昏的交线、生与死的零界。《霸王别姬》，则是两个人从生命的一端携手走到生命的另一端：从小豆子与小石头走到程蝶衣和段小楼，从友情走到爱情、走到某种境界上的亲情，从爱走到哀、走到心死……

一、泯灭与诞生

小豆子从小被妈妈送进戏班子唱戏。师父断定小豆子不是唱戏的料，妈妈将小豆子抱到砧板前，切下小豆子的第六指。惨叫……血如泉水般欢快地涌出，小豆子撕扯的噪音划破了宁静的空气。结局是师父们将他抓住、缠上绷带，让他开始唱戏。人们的心里打小时候起就住着一个精灵，精灵教我们造反与玩耍，但我们的精灵在父母的一遍遍训斥与他们的一意孤行下，被一遍遍扼杀。最后消逝、泯灭。

生命原本是纯粹的。就像一出生的第一声啼哭、第一次微笑、第一次睁眼。每一个独立的个体原本都是向着金灿灿的阳光的，可是当我们的阳光被父母的手遮挡住了，被世态凡俗遮挡住了，就会像小豆子被送进戏园子里一样，暗无天日被束缚在没有自由的牢笼里。就是这样，一个个程蝶衣式的虞姬诞生了。送进戏班的孩子们，重蹈着程蝶衣的覆辙，就像我们生命的小火车被放上了铺好的轨迹，推向指定的地点。所谓的“每一个都不一样”，在生活中往往只是自我安慰的形式，我们在上演同一部戏，一个角色后面藏匿着成百上千个一模一样的人们，像我像你，像所有被切去第六指的小天使们。

“我本是女娇娥，又不是男儿郎。”

小豆子不好好练功，被师父打到手掌都烂了。手掌犹如小豆子心中的天真与本性，一点点腐烂、发臭、蒸发。师兄让他不要把手放进水里，不然手会废掉。小豆子噙满泪珠的眼睛瞬间发出一种强烈而刺眼的光芒。紧接着，他坚定地把手伸入滚烫的洗澡水；小豆子和同伴逃到光鲜亮丽的屋外，同伴将所有糖葫芦发疯似地塞进嘴里，然后上吊；小豆子背错台词，师兄将烟斗捅进他的嘴里，拼命地敲打，直至小豆子满嘴是血。小豆子不再是男儿郎，在一次次反抗无效后，他的意识与心灵成了真正意义上的女娇娥，曾经、未来、现在，如果他还活着，他也变不回去。

幼年的代名词便是“意识脆弱”、“心智不成熟”。若周遭硬将或好或坏的思想塞入我们的大脑，我们会永远抵制不了。

就像小豆子，被压迫惯了，他便永远不会昂首挺胸趾高气扬，他的一切都会像小时候的破院子般阴森而没有生气——即便是后来他对师兄深切的爱恋；就像我们，从小被灌输了好好学习、上好大学找好工作的思想便再也跳不出这个圈子。我们可能从来没有发现，我们是抵挡不住内心深处声音的，即使它只是在脑海里的一小片闪念，我们也会一点点踏上被泯灭后新生的路途，就像盲人在昏沉的苍穹下，都是回不去的旅人。

二、变化与坚守

无数累与汗水汇集成了两颗新星——程蝶衣与段小楼。打小叫嚷着成角儿的他们终于站上了充斥着鲜花与掌声的舞台。全都变了——没有戏班子，没有昏暗而无尽头的苦日子，没有师傅的鞭策与责骂，没有邪恶。只有迟来的幸福与看似长久的友情。唱完戏，蝶衣和小楼卸妆边聊天，蝶衣情不自禁地从小楼的后面抱紧了小楼。两颗心脏宛如没有了距离，紧紧贴着彼此，一起跳动、一起感受、一起聆听。有那么一瞬间，我能清晰地感觉到两个人之间深不见底的支持与不离不弃的坚守。然而，人是会变的，想象出来的结果也是会变的。比如，小楼和菊仙。

“小楼常在我面前念叨您，听都听成熟人了。”

菊仙是个聪明的女人。这是第一句真正体现她聪明的台词——“常”、“念叨”、“熟人”。所有想表达的、要表达的全都淋漓尽致地表现出来了。第一，她暗示小楼经常和她见面；第二，两人不仅见面而且还经常聊天、念叨，体现亲密；第三，也是最终极最内涵的一层意思，“我是小楼的人，我要嫁给小楼，我是你的嫂子”。

似是而非的内涵被分成两股同样强烈的力量：一股环绕着幸福初来乍到的小楼，一股冲击处于弱势的情敌蝶衣。

小楼爱上了青楼女子菊仙，菊仙便以身相许。而蝶衣作为小师弟只是他们爱情的陪衬。蝶衣面临着自己心爱的人被一个青楼

女子抢走的窘境。突如其来的变化给予了他无法想象的重创，让他对亦真亦幻的爱情的坚守变得迷茫。他女娇娥般的躯体被一句训斥伤得支零破碎、体无完肤。

每一个人的旅程都是由意外与选择组成的。年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。自古我们就懂无论是什么都会物是人非的，不管何时何地何人。那些承诺和永远都会一点点化作遗失的美女，因为又有多少让人惋惜的东西是可以经得起时间和岁月的淘洗和过滤的呢？

“我是假霸王，你是真虞姬。”

不错，蝶衣是个戏迷、戏痴、戏疯子。但小楼又何尝不是呢？他们从小就彼此依靠着长大。除了蝶衣觉得自己是个女娇娥以外，他们都是相同性质的角儿。文革，当他们被批判的时候，他们即使是在互相揭露，但他们都从骨子里透出一种角儿的气质。说话的腔调、走路的步伐、脸上的神色，一切的一切都说明了，其实小楼一直都是蝶衣的霸王，从来都没有变过。只是这份坚守被菊仙的加入淡化了而已。

我们一直都有自己的一份坚守，都像蝶衣一般将自己真正融入了虞姬，融入了霸王的爱。但是，超乎自身的影响都会动摇我们的坚守和勇气。但是，不管怎样的变化，坚守一直都会在。就像我们的小梦想，深埋在内心的净土里，不会被土壤腐蚀，除非我们哪天哀怨变作了心死。

从一而终。三个人都是从一而终的。菊仙的一生，她一生的智慧与关怀都奉献给了她的真爱，就像那对绣花鞋，跟了她从出场到死亡。蝶衣的一生，阴郁而伟大，他坚守自己的爱情，坚守自己的梦想。小楼，大气而磅礴，即使走向没有上坡的低谷他也放不下的他的豪气。

其实谁也不应被凡尘世俗所左右。大家应坚持做最真实最纯粹的自我，藏匿的最深最难发现的自我。踏着时代的碎光随波逐流或许会简单很多，可是如此麻木和随从的人格是不被时代所认同的。

虞姬怎么演都是一死，就像片尾蝶衣自刎。哀莫大于心死。在爱恨刻骨的跌宕起伏中，所有人以心死结尾，清冷附着着怅然。

看上去很美

——《看上去很美》简评

文 / 黄嘉慧

叛逆素来是我骨子里血液的一部分。小时候，爱用一个自以为霸气的眼神向妈妈宣战；长大了，学会甩门公告全世界我愤慨。我从来就是那个原原本本的自己，不愿意为了周遭或热烈或冷淡的世界改变，就像方枪枪。

美国《新闻周刊》评论《看上去很美》是一部勇敢的、表达自由的电影。不错，整部影片透着一股不屈、顽强，夹杂着小叛逆、小童真、小自由。方枪枪是一个一直由奶奶带着的3岁男孩儿，一下子被当军人的爸爸丢进了幼儿园这个集体的环境里。生存的本能使他仔细地观察这一新环境并尽可能迅速地融入这个新的社会里。慈眉善目的唐老师让他感到亲近，而不苟言笑的李老师则让他感到恐惧。小朋友们一个人一个性格，方枪枪试图接近他们、了解他们，本能地寻找着自己的盟友。他很快就和陈南燕陈北燕两姐妹成了朋友。我们每个人在呱呱落地时，都已注定被温暖的蜜罐抛弃，来到这个素不相识的世界。我们努力微笑学着坚强，将自己襁褓中附带的躯壳一点点拨开，让新生的自己暴露在混杂的气层中，继而找到自己专属的落脚点，开始探索。

这个有着几百个三四岁孩子的幼儿园，是一个建立在奖惩体制下的集体主义小社会。孩子们为了得到成年人的赞许和同龄人的羡慕、认同，都努力遵守幼儿园的各种纪律，为自己争得更多的小红花。得到5朵小红花，即最多的小红花，是方枪枪的最大愿望。为此他使出了吃奶的力气，克服了各种各样的个人习性，但他总也得不到5朵小红花。对于方枪枪来说，障碍越大，欲望则越强烈，他明里暗里都在使劲儿。但一个突发事件让方枪枪变了，变得内向了，也对小红花失去了兴趣。他更愿意和比他稍大一点儿的陈南燕一块儿玩，两人一块儿编故事，背着小朋友给他起外号、画像，一起篡改幼儿园的游戏和游戏规则……

我就像是社会无数个集合的交集。家庭、学校、朋友、社会……我是集体中微



不足道的一员，他们的 Venn 图在平面与空间的交汇处融合成一个点，这一点汲取了所有集合的颜色，在我的体内升华成一个独一无二的生物体——自己。我被绳索套住了，很紧、很紧。而来自我灵魂的本能告诉我要去反抗或争取些什么，像幼儿园里的小红花、像潜规则、像抗议体制化里面的不和谐、像对周遭失去拼搏的精神、像考完试轻叹一口气倒在人海里面找不到出路……

日子一天一天过去，方枪枪变得有些沉默，但看起来他乐在其中。有天晚上他做了个怪梦，第二天醒来，他告诉别的小朋友李老师是一个吃人的大妖怪。每个人都相信了方枪枪，并把方枪枪当成了他们的英雄。方枪枪和陈南燕成了孩子头儿，享受着其他孩子们的拥戴和尊敬。在李老师和园长的帮助下，孩子们很快识破了方枪枪的谎言，孩子们都不再理他，甚至他的好朋友陈南燕也躲着他，他被孤立了。

世界上让人又难过又狂喜的就是当老

师眼里的坏小孩。每一个乖小孩，像被大家仰慕的三好、像挂在老师嘴边的小甜心，其实心中的最底层都有着当个坏小孩的小心愿。这些心愿日益膨胀，光芒愈烧愈烈，等到像方枪枪一般、像一名神经大条的敢死队队员一般，突破了压抑在光芒上的黑暗，乖小孩们就会跟着我素来的叛逆，向很远的将来投向一抹蔑视而充满敌意的眼神。

当他在幼儿园的集体宿舍醒来，发现自己又尿床了，怎么办？方枪枪知道自己将再一次得不到老师奖励的小红花。他哭，他闹，他要造反，他变成了老师眼里的坏男孩。对他来说，幼儿园是他面对的第一个完整的社会，也是他第一次打算用行动去挑战这个世界。世界不需要乖小孩，不需要像三好生的那样中规中矩的顺从，它需要方枪枪式的挑战者，需要每个人都抵制压迫、出走，然后去寻找自由。“老师是妖怪”我们小时候心里都会有这种幼稚而真实的声音。但是只有方枪枪勇敢地说了，很坦然，很真实。可惜了，在这个社会的体制化里面，不需要真实，再确切一点就是排斥真实。没有人可以像方枪枪一样说出自己真实的想法和幻想，即使这只是幼儿园。

看上去很美。不错，小朋友们为了小红花主动参与幼儿园的所有活动；我们为了竞争付出努力与代价，为了世界的和谐我们都乖乖地踏上时代的脚步；为了我的未来，每天挑灯夜战，捧着各种王后雄与托福词记得不亦乐乎……一切都美得让人找不出瑕疵。因为人生是场戏。戏往往只是看上去很美。

你依然在做梦吗？是否依然还有幻想？你觉得自己长大了吗？从什么时候起，我们不再是孩子？没关系，不用着急给自己一个答案，这个春天，去看《看上去很美》，体验那些久违了的快乐与悲伤，释放那些内心的冲动与美好。也许你会发现，每个成人身上，永远都有一个奔跑的男孩子的影子，不管他们变得多么苍老，他们都是方枪枪。

丑，是世界上的第二种美丽

文 / 玄子

无疑，这个世界充满了美好。一切都是美的：少女的笑容；阳光照耀下闪闪发光的头发；初放栀子花的淳淳香味……无论如何，再灿烂的阳光投向地面后都会有或浅或深的阴影。是的，大多数人都认为，在美的世界中，美的阴影即是丑——事实上，并不如此。

世界并不是绝对的物质世界，并且这个世界上有一种非常神奇的东西叫做《相对论》。《相对论》的正确性和重要意义并不仅仅存在于物理学科中，想得开一点，为了不冒犯神圣的学术或者突显自己的鄙陋，我在这里断章取义，就取两个字——相对。

是的。相对。丑只是相对于美存在的一种精神产物。如果这样说，那么丑到底是什么？美究竟是什么？

“美的经历来自（引起）非关利害的快感。”《丑的历史》是这样给出美的定义。美并不是一种确切的、看得见的物质，

而是一种“快感”。说得文雅一点，这就是一种幸福的感觉。广义的美即是让人信服快感。它不是物质，却能够给予人比物质更多的力量和能量。而丑，从辩证角度来说，丑实际上是世界上另一个形式的美。丑是自成规律的。也许“粗鲁，恶心，令人作呕……”这些词是“丑”的巨大集合中的一个小小的子集，但如果从广泛意义上认识丑的话，“悲哀”、“沮丧”也算是丑中的一种。而在“悲剧”中我们却可以掘出各种各样与美有关的东西。

例如“悲怆”。

说到“悲怆”不能不提及受难基督。他忧伤而宁静，眼神仿佛是一片宽阔无边的海洋，涵敛了世间所有的苦痛。无疑，被钉上十字架的场景，是丑的，是令人毛骨悚然，是畸形的，甚至是血腥到让人无法直视的。但是我们能从他的身上，特别是他的眼里感受到一种饱满而伟大的悲剧英雄色彩，从他眼里泻淌出来的是一种真

正的精神力、一种悲悯，从内心，从至纯之人心涌现而出的美——伟大的悲怆！

《丑的历史》引用这样一段话来描述耶稣令人赞叹的悲怆之美：基督的畸形使你们变得好看，事实上，如果他不曾希望他自己变得畸形，你们将永远不可能恢复你们失去的美好姿态。换句话说，如果耶稣不付出自己的美好使自己变得丑陋而恐怖，那么这个世界将会变得丑陋而恐怖。

从翁贝托·艾柯的《丑的历史》中我读到了一种伟大的宽容。他赞许丑为世界上第二种“美丽”。也许我们在读过这本书后不应该只是思考关于美的演化之类的问题，更应该体会到一种哲学意义上的宽容。宽容地看待丑，你即能从中体会到万物的美。宽容辩证的思想使我们开启了近代哲学的思考之路，现代审美中是否缺少了一些辩证看物的角度？我不知道，但是我从这本书里隐隐的读到了这种新兴的看物角度——辩证。使我受益匪浅。

招募

各位亲爱的读者你们好：

涅槃周刊是深圳中学学生独立创办的校园媒体，分为人物，观点，文化，聚焦等版块。自2009年11月23日创立以来，我们已经对外发布了20期杂志，平均两周一刊。印刷量每期大约1200~1800本。除了在深圳中学内部发放，我们在深圳高级中学，深圳市外国语学校，深圳实验中学，深圳市高级中学等十多所深圳和广州的高中和初中都有发放，并且在深圳文艺圈内有一定的知名度，红糖罐，荒野艺术书店，99人书库都有我们的杂志出售（发放）。

我们寻求独立，有深度的公民言论，但是毋庸置疑，我们跳不出校园媒体学生眼界较窄的一个圈子，写出的文章带有一定的局限性。为了拓展校内学生的眼界范围，现涅槃文化版开始对外征稿并招募稳定的专栏作者。

文化版是在涅槃周刊成立以来最成熟的一个版块。文化版在第三期就登陆了涅槃周刊，我们分有【活动】，【角落】，【影音馆】，【专栏】四个版块。【活动】作为文化版的亮点实实在在获得了读者的好评。我们每期都关注深圳文艺圈中大大小小非常独特的活动，运用豆瓣平台，寻找活动，在参与活动之后对举办方进行采访并形成活动稿件。对中学生价值观的形成有所帮助，对深圳文化圈生存状况有所关注。拓展了中学生的眼界。【影音馆】为大家介绍经典电影，并且为读者提供独立意见。【角落】是校内写手散文形成的平台。而【专栏】我们邀请了一些对文化现象有独特见解的写手为我们每期固定提供稿件，提供较深入的文化资讯或文化生活感悟，有利于学生拓宽眼界。现招募专栏作者和对外征稿。

专栏稿件内容要求：内容具有可读性，能提供一些深刻的文化见解，或者对特有文化话题，现象有所关注并且能够理性表达自己要求的文章都是我们所期待得到的，要求作者有一定的文化鉴赏能力与对新兴文化现象的关注度，并且已经有一定的写作水平，视角独特。

基本要求：1 每月至少上交2篇稿件，交稿时间是每个月的8号和十八号。能够准时交稿，不拖稿。不能交稿需跟编辑说明原因。2 如果想要应征专栏作者，首次交稿需要一次性提供三篇稿件，并且附上个人简历，专栏介绍与头像。供责编和主编挑选与鉴定。请务必自己配图！

3 原则上稿件要求600字以上，诗歌除外。

4 如连续三次拖稿或不交稿，直接解除专栏作者身份。

如稿件被录用，将获得每稿50元的稿费

专栏作者如被录用，使用期（最初两个月）将获得登出稿每稿30元的稿费，成为专栏作者之后将获得每稿60~200的稿费。（初定）如有问题，请联系玄子13430652524，稿件请发往meowarrier@gmail.com。谢谢。

文化版责任编辑 玄子

【专栏】

陈诗哥，1980年生，现居深圳。作品见于《花城》、《中西诗歌》、《星星诗刊》、《诗歌月刊》、《诗林》、香港《圆桌诗刊》、《作品》等，入选《诗生活年选》、《新汉诗》等。

2009年开始发表童话。童话发表于《儿童文学》、《儿童文学选刊》、《少年文艺》（上海）、《少年文艺》（江苏）、《国语日报》（台湾）、《中国校园文学》、《东方少年》、《快乐文学》等。

获2009年冰心儿童文学奖。

地址：广东省深圳市福田区滨河大道海安中心1206红树林编辑部 陈开斌 邮编：518032 手机：13423725190 邮箱：chenkb503@yahoo.com.cn

风居住的街道

文 / 陈诗哥

——谨以此文献给我即将离开的18栋601B房，我在那里度过了美好的三年，那房子有三个大窗口，窗外不仅有美丽的大树和数不清的鸟儿，还有丰富的风声，真是让我十分怀念啊。

如果你来到这里，无论你是一只蜥蜴，还是一只蚱蜢，一定会很惊讶的。因为，这是风居住的街道。

风居住的街道，它的大名是601B大街。

601B大街，大概有一千五百米长，居住了许许多多的风，街道两旁是各式店铺，各种风潮，风靡一时，热闹非凡。我曾经到那里住过一段时间，结识了微风、和风、清风、大风、狂风、龙卷风、飓风等朋友，那是何等珍贵的友谊！下面是我所了解到的一些事情。

1. 点灯的风

每当夜幕降临，601B大街是要点上街灯的。这样，逛街的风才会有方向感，而刚从酒馆里喝完酒的风们才不会走得踉踉跄跄，甚至掉在水沟里。

601B大街有一位负责点灯的风。他是我在601B大街最要好的朋友，每天晚上，看着他把街灯点亮，而光宁静地照进黑暗里，我就会感到一种神秘。

他的名字叫默风，顾名思义，是沉默的风。每天，他都要爬上高高的梯子，然后掏出打火石，把灯点亮。这时候，他必须屏住呼吸，因为他如果呼吸的话，那火就会马上熄灭。我可以告诉你的是，很多次他都失败了。有一次，他可能感冒了，有点破伤风，有很多很多次，他好不容易才把街灯点亮，却忍不住一个喷嚏，就把街灯给吹灭了，但他从不气馁，他会耐心地屏住气，再一次擦着打火石，一般到了第十次，他总会成功的。看着那火光微弱地跳动，小心翼翼地走下梯子后，他才暗暗地松了一口气，然后走向下一盏街灯。

大家知道，601B大街上的风总喜欢乱

窜，动不动就溜上天空游走，或者互相追逐嬉戏，这样就会闯出大大小小的祸，例如，他们一不小心就会把街灯吹灭。负责点灯的默风也不生气，只静静地走回去把它们重新点亮。这样一个晚上，负责点灯的默风就会在不停地点灯中度过。

有时候我们相遇，他也不多说话，只微微地点点头，但我已觉得我们仿佛长谈了一番。

天亮的时候，默风会把街上的灯全部吹熄，然后才心满意足地回家休息。他的家在一棵大树上，他伏在树枝上，像一只猫轻轻地打着呼噜，沉入了梦乡。树叶们也不敢哗哗乱响，生怕吵醒这位勤劳的点灯人。

每当华灯初上，光照亮了黑暗，也照亮了点灯的默风。在他的身上，我似乎明白了“风光”的含义。

2. 读书的风

601B大街还开了一家书店。

你可能想不到的是，这家书店的生意

十分兴隆。每天，都有许多爱读书的风来到这里，一呆就是整整一天。他们会呆在自己喜欢的书跟前，翻书阅读：有的想细细地咀嚼书中美妙的字句，因此就慢慢地翻书；有的比较性急，想早点知道故事的结局，因此把书翻得哗哗作响。

通常，书店老板风伯伯也和大家一样，找一本喜欢的书读。不过更多时候，他会闭上眼睛，笑眯眯地听着那些愉悦的翻书的声音。那真是一首动听的乐章啊，知识就是这样流到每一位风的心里。风伯伯喜滋滋地想着。

在这些喜欢读书的风当中，有一位喜欢写诗的风，长得风度翩翩，举止潇洒得体。

如果不在书店里读书，那么，这位写诗的风就会四处漫游、沉思。我就经常看见他在后山上走来走去，有时候他会对着天空的浮云发呆，有时候他会对着一朵小花低声吟诵，有时候他也会多情地对一根芦苇表达他的爱意。当他想写诗的时候，他会慢慢走到海边，在沙滩写下他酝酿已久的诗篇。他的诗名传遍天下。因此有许多人慕名而来，不过看着这些沙滩上的字，细微处卷起一些漂亮的花纹，狂放处又像龙蛇一样走笔，据说并没有多少人能看得

懂。

我也去看过几回，老实说我也看不懂。但从他的书法中，我可以看见春花秋月，看到五湖四海，甚至还闻到太阳和星星的气味。于是我相信，这位写诗的风是有着一颗很大很大的心。

人类中有许多人对此不以为然，当中有一个诗人还鲁莽地写下这两句诗：“清风不识字，何必乱翻书？”这实在是一大误解，甚至后来那位鲁莽的诗人还因此招来了弥天大祸。这是人类中常有的事，就不必多说了。

3. 阴风

601B 大街还有一个特别的居民，不知道为什么，他总是在晚上出没，而人们也总听到他嘴里冒出一些奇怪的声音，像鬼哭，又像狼嚎，所以他的名字是“阴风”。

有些夜归的人，经常被吓得毛骨悚然。就算大白天，人们也想法子躲开他。

他就越发形影孤单了。

我也遇到过他好几次。我静静地看着他，发现他并不像传说中那么阴郁。他只是喜欢散步，尤其喜欢在苹果树和橄榄树之间走来走去。我还发现，他很喜欢唱歌，但总唱得不好，为了不吓着别人，他只好选择在夜深人少的时候出来唱歌。

大概就是这样罢了。

4. 五颜六色的风

不知从什么时候起，601B 大街开了一间染风坊，老板是从外地搬来的花栗鼠。据说，她的分店遍及世界各地。

染风坊的生意格外地兴旺，每天要染色的风络绎不绝，等候的队伍长达十几米，甚至排到了店外。

风婆婆拄着拐杖来到花栗鼠面前，说：“我年轻的时候有一个关于风信子的梦想，所以我想染风信子的颜色。”

“是，”花栗鼠微笑着说：“你准会梦想成真的。”

果真，当风婆婆走出来的时候，人们惊呆了：风婆婆不但拥有了风信子的紫色，还仿佛一下子年轻了许多，拐杖也扔掉了。风婆婆也惊讶地说：“真是怪事呢。”就飞到空中跳起优美的舞蹈来。

下一位是爱美的和风姑娘，也羞答答地提出了自己的请求：“我想在衣服上染上绯红的山茶花、洁白的雪花和桔黄色的月亮。”

这当然难不倒花栗鼠老板啦：“就包

在我身上吧。”

当和风姑娘走出店，在空中飞舞，人们不禁惊叹说：“真是好一场风花雪月啊。”

大概有人会问“难道和服就是这样来的吗”，我真不知道呢。

接着，小伙子们也如愿以偿，他们把头发染成了各种颜色。唉，我多次劝他们不要染头发，但这些人把我的话当耳边风。

终于轮到了风弟弟。他把最要好的朋友兔子也一起带来了。

风弟弟有些结结巴巴地说：“我、我想、染橙色。”

兔子说：“我要染芒果色。”

花栗鼠老板郑重地说：“嗯，我一定会努力的。”

若干年后，染橙色的风弟弟和染芒果色的兔子会以“橙芒双侠”的称号，风闻天下。

站在队伍最后面的是一位彪形大风，他来到花栗鼠老板的面前，朗声说：“我要染成黑色。”

“没问题！”

他就是 601B 大街上大名鼎鼎的黑旋风，从今往后，他所到之处，都会令坏人闻风丧胆。

还值得一提的是，在每年的一月份，春风姑娘都会光顾花老板的店铺，她要染带给人们希望的青绿色，然后到人类居住的地方游玩。人类中有一位诗人观察得很仔细，他写下一句诗：“春风又绿江南岸。”这句诗成为了千古名句，而诗人也因此声名大噪。

那段时间里，601B 大街到处都是五颜六色的风，真是让人眼花缭乱呢。

5. 干净的风

在染风坊的对面，有一家洗风店。

大家知道，风都是很淘气的。他们整天在天上、树林里、田野上嬉戏，弄得风尘滚滚。所以，在 601B 大街上开一家洗风店就非常重要了。

洗风店是自动投币的，只需要五角钱的硬币。店里有五台洗风机和两个澡堂，这样，大家就可选择干洗或者水洗了。一般说来，年轻的风会喜欢洗风机，而上了年纪的风则喜欢泡泡澡。

有一天傍晚，我在独自去澡堂的路上，忽然后面有人跟我说话：“叔叔，你可以带我去洗澡吗？”

我回过头一看，原来是玩得脏兮兮的风弟弟。原来，他想在回家前变得干净一点。

我当然答应他的请求啦，便在洗风机上替他投下五角钱硬币。

从那天起，每天傍晚，风弟弟都会带

着五角钱硬币来到洗风店，跳进洗风机里洗澡。

洗风机的体积和我们的洗衣机相似，不过没有水。首先，洗风机依靠的是不停的轰隆隆的旋转，让空气对流，使灰尘、树叶、纸屑等东西和风分离，然后风会透过一个过滤层，这样，脏东西就会留在洗风机的底部，排出机器的外边。最后一道程序是，洗风机的顶部，会伸出几个小手，拿着海绵刷子把顾客的身子刷干净。这样，整个洗澡过程就结束了。

每天，洗风机里都会风声激荡。

看着干干净净的风弟弟回家，风妈妈的脸就笑开了。

这玩意我领受过一次，那不停的旋转，令我的肠胃简直像翻江倒海一般，洗完出来后只觉得天旋地转，就再也不敢了。

我的一个朋友风大叔，他喜欢洗澡，我便常与他相约去澡堂。

有时候，风大叔会像年轻人一样，在澡堂上飞来飞去，漾起一圈又一圈漂亮的水纹。不过更多时候，他会懒洋洋地挨在澡堂边，让温水淹没身体，闭着眼睛唱起一首又一首 601B 大街的传统歌谣。

我也闭上眼睛，欣赏这悠扬的风声，领略其中的风情。

大家都静静地听着，一时间，澡堂里风平浪静。

通常唱完第五首歌，风大叔会从澡堂里飞起，和其他风一起飞到晾风在线悬挂起来，只要半秒钟，全身就会变得既干净又干爽了。

我并没有飞到晾风在线悬挂起来的本领。这时候，洗风店里细心周到的服务员便会过来，把我轻轻地包围，不到一会，我身上的水就被风干了。

走出洗风店，走在 601B 大街上，看着四周干干净净的风，我的心，仿佛也要飞起来了。

6. 风柜客栈

在 601B 大街上，南来北往的都是风。

大概是因为 601B 大街声名远播，大家慕名而来，或者探亲访友。

此外，还有一些喜欢旅行的客人，路过此地，如独角仙、蝴蝶、刺猬、水獭、青蛙、蜗牛、螳螂、或者某个迷路的精灵……像我这样的人，在 601B 大街其实是很少的，大概是因为人类对风居住的街道不太留心。

601B 大街上有一家风柜客栈，主要是接待外地客人的，它的老板是风三娘。我在 601B 大街期间，便是住在这里。

风柜客栈，顾名思义，整个客栈就是一个大大的柜子，它有一百多格，每格就是一个房间呢。

风柜客栈没有墙，因为对于风来说，墙是多余的。但对我们这些需要墙来保护的客人，风三娘还是细心地准备了一些屏风，以备不时之需。不过，通常，大多数客人并不想使用屏风，他们更愿意在徐来的清风（即那些喜欢夜游的风）中入睡，有时半夜醒来，一睁开眼便可以看到满天的星斗，一闪一闪的，那会是多么大的惊喜啊！

风柜客栈却有许多手扶阶梯，这其实是为我们这些没有翅膀的家伙准备的，因为风根本不需要阶梯。晚上，我们就会爬上阶梯，回到自己的那格房间。这些阶梯固然十分美丽，但对于一只蜗牛来说，则有些困难，这样就常常会出现一幕场景：一个过路的风会伸出援助之手，一下就把蜗牛送到它自己的那格子。而蜗牛还来不及惊叫一声，就发现自己已经躺在房间里的床上，不过，他很快就放下心来，头点了两下，就像水一样掉进了睡眠当中。

在风柜客栈里我有一个习惯：如果半夜醒来，要么看书，要么在房间里眺望夜里的远方，那里偶尔会有一些火光在慢慢移动，这便教人充满了遐想——大概某个有故事的人在赶路吧？要么我会爬下阶梯，在寂静的601B大街上散步，沉思近来的一些收获。有时回过回头来，却看见风柜客栈在月光下，风和其他的客人都沉入了梦乡，他们有节奏地呼吸，被子也随着轻轻地起伏，那景象真是美啊，仿佛蒙上了一层光。

然而，还有更美的，有时候在风柜的最高处，会传来笛子的声音。当时我还不知道那是风三娘的笛声，更不知道风三娘的许多故事。

若干年后，601B大街将会发生一件大事，风柜客栈将成为一个重要的地方，而风三娘则是其中一个重要的人物。

7. 酒馆里的风

601B大街有一家酒馆，外面挂着一面旗子，写着：“三碗不过岗。”

不，不是说这里的酒特别厉害，而是酒馆主有一个真诚的希望：希望喝了酒的风不要出去乱窜。

诸位看官待会就知道这是为何。

我平时也喜欢来这里喝两盅，因为在这里可以听到很多消息，风满世界跑，几乎没有他们不知道的事情，而且两盅下肚，他们就会管不住自己的嘴巴的。所谓的风言风语，大概就是从这里传出去的吧。

所以，大家可以想象，酒馆是601B大街最为吵嚷的地方。

那天，我和一位新结识的朋友刺猬一同去酒馆喝酒，正巧遇到我的另一个朋友风太郎。他可是难得一见的稀客啊。风太

郎喜欢旅行，周游列国，见多识广，听他说话，是一大乐事。

这回他刚刚从非洲回来。

“不知兄台这次带回了什么奇闻趣事呢？”刺猬问。

风太郎哈哈大笑，便说起来了：

那里的风，有很多种香味，有香的、甜的、酸的、苦的，还有辣的……单单香的，就有七七四十九种。

那里的风跳舞前，必须先点三次头。

那里的王宫贴出告示，说风公主准备招驸马。

关于地下风国的传言，那里的科学家根据空穴来风的原理，认为这并非完全没有可能。

那里的风都知道601B大街的大名，并表示明年将会到访。

对了，那里的风和刺猬是很要好的。

……

我的刺猬朋友对风太郎带回来的消息十分满意，坚持说，这次必须由他来请客。

正当我们开开心心地交谈的时候，邻桌忽然传来了吵架声：

“我才是601B大街跑得最快的风！”

“不，我才是！”

“不！你不是！我才是！”

原来邻桌的一对风兄弟喝醉了酒，他们喝了四碗。

他们生气地指责对方的狂妄和不诚实，气得脸都变形了，并要求马上比试一番。

于是，按照惯例，他们飞到大海的上方比试。这是601B大街的规矩。

个中原因，你只要稍动脑筋就会明白。

他们飞到大海的上方，互相追逐、摔打，一心想超过对方，结果还是跑到了人类居住的地方。

到了601B大街我才明白：所谓的台风、飓风、龙卷风、飘风等等，不过是喝醉了酒的风在发酒疯而已。

这可害苦了人类。这点就不多说了。不过，深受其害的人们不仅没有怀恨在心，反而给这些发酒疯的家伙起了一个个美丽的名字：茉莉、玫瑰、蔷薇、珍珠、莲花、彩云……嗯，这点风趣，我的人类朋友还是有的。

据说，已有人向601B大街镇公所提议：希望严厉打击醉酒行为。

不知这项法令什么时候通过呢？

8. 要改名字的风

那时候，风弟弟还没长大，就嚷着要他妈妈改名字。但风妈妈要给大地送去第一场春雨，要在小女孩哭泣时拨动她的头发，要在早晨每个小男孩醒来时亲吻他们的眼睛，她来不及停下，看看她儿子气得

变形的脸，就出门去了。

风弟弟咬咬牙，决定逃跑。

他一个人在天空中玩耍，他的气还真大，鸟儿不敢靠近他，云儿也不敢靠近他。

他看见下面的草原上有一群马在奔跑，“劈里、啪啦”，多好听，他想，要是我叫“马”多好啊。

于是，他和马群一起奔跑，跑过草原，跑过山岗，跑过河流，把树叶、纸片、窗户摇得“哗啦、哗啦”响。他大汗淋漓，气喘吁吁。

他累了，就在一个草坡上停下来，轻轻地打着旋儿。这时候，他看见一只小白兔一蹦一跳地走过来，手里拿着一束棉花糖，嘴里“喀嚓、喀嚓”地吃着。风弟弟咽了一口又一口口水，他想，要是我是一只兔子也很好啊。

于是，他在空中一蹦一跳，把洁白的云朵做成棉花糖，捧在手里。哎呀，满天都是红色的云霞，满天都是棉花糖的香味儿。

香味引来了一只翠黄色的小鸟，她跟在风弟弟的后面，为他唱了一首又一首最明快的歌。多情的风弟弟马上却被她吸引了。他想：我要做一只小鸟。

于是，他变成一只快乐的小鸟，与翠黄色的小鸟一起飞翔，一起唱歌，风弟弟是一个很好的和音。他们唱了一个上午，又唱了一个下午，从天上唱到地上，仿佛时间是不存在的。但翠黄色的小鸟要回家了。风弟弟站在一棵树上，意犹未尽，它要在温柔的夜色中再唱一首首迷人的小夜曲。

而树旁有一间小屋，屋里亮着桔黄色的灯光，风弟弟看见一个一岁大的小女孩坐在地板上，她要用自己的尿片为他最喜欢的玩具颁奖，得铜奖的是一只米米熊，得银奖的是一只印度小象，得金奖的是一本最好看的图画书。风弟弟看着三张洁白的尿片挂在图画书的脖子上，迎风飘荡，好白，好白。

风弟弟羡慕地看着，他希望自己是那本书。

于是，他就真的成了那本书，安静地躺在书架上。哎呀，安静的感觉真好，而且还长满了彩色的花朵。风弟弟听见翻动书页的声音，“啦啦、啦啦”。原来，风弟弟看见一个比他更小的风吹动着自己，“啦啦、啦啦”，他读得多好听，“啦啦、啦啦”。风弟弟觉得自己痒痒的，他说，我很愿意做回我自己。

于是，他坐在柜子上，把那本好看的图画书看了一遍，又一遍。

风妈妈刚从非洲回来，她看见风弟弟坐在屋子里静静地读书，她察觉到儿子的变化。于是，她又放心地出门去了。她要去西伯利亚。

9. 风弟弟和兔子

风弟弟还有许多故事。下面，就是关于他的两则小故事，是兔子告诉我的。

有一次，兔子在门前荡秋千的时候，看见风弟弟从栗子树下走过，一会又走回来，走过去，又走回来，把栗子树叶吹得“哗啦、哗啦”响。

于是，兔子就盯着他看，直到他不好意思为止。

风弟弟停了下来，用手扶着栗子树。

“咳，是时候了。”

兔子掏出两块大白兔奶糖，一块“咕嚕”一声掉进自己嘴里，另一块给了风弟弟。

“人长大了总要远游，或者说，远游了人才会长大。”

兔子静静地听着，又荡起秋千来。

过一会，他停了下来，往旁边挪了一下，给风弟弟腾出个位置。

风弟弟跳上去。他们荡得真够高，天一下就低下来了。

“啊——差一点就够到了麻雀阿旺！”

“呼——不如摘两朵白云吧！”

“啊——明天可不可以不上学？”

“呼——学校后面有个菜园，种满了胡萝卜。”

“啊——……”

“呼——……”

还有一次，兔子在门前荡秋千的时候，看见风弟弟风风火火地走了过去，看样子，好像出什么事了。

一会，风弟弟又风风火火地跑回来，手里拿着一个花盆。

“听说今晚会下流星雨，我们找几颗来种吧。”

兔子看见风弟弟满头大汗，说：“不如种几滴汗水吧。”

兔子把花盆移到风弟弟面前，等风弟弟的汗水落下两颗，便用泥土轻轻地掩盖上，再浇一些水。

第二天，其他人的花盆都种出了会闪光的流星花，只有兔子和风弟弟的花盆里长出了两朵蓝色的小花，有一种奇怪的香味，因为那是用汗水种出来的。

风弟弟和兔子蹲在那里，觉得汗水花很好看。

10. 风的学问

601B 大街还有一位隐士，他深居简出，

很有学问，人们称他为风先生。我曾拜访过他两次，都颇受教益。

那天，我决定再去看看他。上回他答应给我讲讲风的故事。

才刚进门，就听见风先生说：“你是来向我道别的。”

我大吃一惊，这是我这几天才有的想法，还没跟别人说过，因为离家这么久，我开始想念我的人类朋友和居住的地方了。

“你脚步生风，呼吸成风，意念亦是风。你无时无刻不被风萦绕着。树欲静而风不息。”

不愧是风先生。风先生直接把话题引到风的学问。风先生请我坐下，并给我倒了一杯普洱茶。

风先生继续说：“风没有开始的地方，也没有结束的地方。”

这些饱含智慧的话语让我感到一种神秘的气氛。这大概也是一种风吧。我看见风先生的书房里有一把手风琴，便提出为风先生演奏一首《风居住的街道》。

风先生大喜，在优美的音乐中，开始给我讲风的故事：

在世界刚刚被创造出来的第二天，天空的主人就创造了风。风把天下的水聚在一起，人们把它称为大海。风又把大地吹干，使青草、结种子的菜蔬和结果实的树木得以生发。可以说，是风让世界变得生动。

当人类被创造出来后，风是那么热爱人类，整天为人类歌唱，和人类一起嬉戏。风把云聚在一起，变成雨，滋润大地。当天气闷热，风又替人们拭去汗水。当人们沉醉在爱情当中，又是风，为人们送来了花朵的香气，送来了情人的歌声。

风和人是一对多么好的朋友啊。

正如其他所有受造物一样，风充满了各种信息。春风来了，就意味着天气转暖，适合播种了。南风来了，通常会带来硕大的雨点，就意味着各种果实、菜蔬正在转向丰盈。秋风来了，大概不会有人不知道，是丰收的季节来了，人们应该围着篝火唱歌跳舞。而当北风来了的时候，人们就会添衣保暖，以防感冒。

人们从风中学到各种智慧，甚至总结出一门叫“风水”的学问。

但是到了后来，人类往空气中排放一些难闻的气体，人们宁愿使用电风扇和空调，也不愿意去亲近清凉的自然风。风就感到伤心了。人们也不再去从风中寻求学问了。

人类虽然发明了飞机，像风一样在天空飞翔，却被迫为许多毫无意义的事情奔忙，这不是风的学问。

风先生讲完风的故事时，我也把《风居住的街道》奏完了，我感到很难过，落入了久久的沉默。风先生说的正是事实。

我正是为了像风一样自由自在才来到 601B 大街的呀。可是，既然风没有开始的地方，也没有结束的地方，我该在何处追寻风的启示呢？

风先生站起来，看着窗外的树叶在风中飘动。风先生说：“你说，是风动，还是心动？”

我想起人类中有一位大师也提出过这个问题，我正要说这个问题的答案时，却又感到一些茫然。

风先生静静地说：“万物为一，风就是心，心就是风，何来心与风的区别呢？”

听到这句话，我感到心里的狂风顿息，就像宁静的湖面，偶尔掠过一丝丝微风。微风在宁静的湖面上自由地巡行，活泼地嬉戏，勾起一丝丝涟漪，这样的微风是多么美丽的呀，这样的湖面又是多么美丽的啊。

心就是风，风就是心呀。

我和风先生一边愉快地喝茶，一边又说了好一些话。

终于要到离去的时候了，风先生把我送到门口，郑重地说：

“去做风的好朋友吧，把自己交给风，你就能驾驭他。”

几天后，我就离开了 601B 大街，回到人类居住的地方。

回家后，我努力把 601B 大街的好风气告诉我的人类朋友，希望他们能从风的学问中得到一些启发。

我回来后，我的这些风朋友还经常穿过大叶榕、美丽枕果榕和棕榈树的空隙，来到我的三个大窗口前看我，给我带来风的最新消息。知道风婆婆、风伯伯、风先生、风大叔、负责点灯的默风、风太郎、风弟弟等还是那么快乐地生活着，我真是感到十分高兴啊。

从那以后，每当风拂过我的脸庞，每当我看到关于风的词语：风景、风流、风俗、风骨、谈笑风生、风生水起、云淡风轻、随风而逝……我就会停下来，细细思索，并深深地体会到：风，是一个多么神奇的词语啊。

朋友们，去追寻风的启示吧。

2010 年 6 月 1 日—10 日 601B 安静居

《涅槃周刊》购买与订阅



深圳中学：

3元/本（本学年最近一期普通刊，合刊为5元/本）

20元/下半学期（订阅一学年获赠不定期特别刊）

服务：以单元为单位，编辑部有人专门负责发放。或凭读者证在我们发刊时到摊位领取。

其他学校：

24元/学年余下部分

个别学校订阅价格有折扣。费用缴至学校联系人处，各联系人联络方式：

深圳市外国语学校：15814408541（高二、高三）、13713855006（高一）；

红岭中学：13725508388（高三）、13714478988（高二）、15219497177、15019454554（高一）；

高级中学：15989388033（高二、高三）、13717038315（高一）；

深圳实验学校：13530878908（高二）、13421300777、13691658128、13632977907（高一）；

南头中学：15817341574

北师大附中：15817336692

省实验中学13622220110

若您所在的学校没有联系人，您也可以发邮件到public@nirvanaweekly.org申请成为联系人，我们将赠送您两份订阅作为酬谢。

服务：每期发刊后的第一个周末我们会有专人将刊物打包发给联系人，请各位读者届时到联系人处领取。

校外个人：

5元/本（可以售卖的刊物请在www.taobao.com查找“涅槃周刊”）

以上不包括邮费，邮费由收件人支付。我们统一使用韵达快递的方式或中国邮政平邮的方式邮寄， 欢迎到我们的网站www.nirvanaweekly.org了解详情。



考不上北大、清华，有没有想过去哈佛、斯坦福……

看似平凡的你也有机会去美国读TOP本科大学

家长的教育意识，会影响孩子一生

指 美国常青藤名校

博森SAT精品培训助你2000+

课程内容

1. 以独有的一遍读懂且记住英语语句的方法，提高阅读质量
2. 以独有的被动式接受思维，全面提高阅读速度
3. 全国独有专为中国高中生设计的“博森SAT8步进阶”教学服务体系
4. 独有教学理念，运用标准化考试应对思维，针对考试固有特性，运用思维博弈，快速得分
5. 为学生提供一站式服务，从SAT培训到院校选择，申请服务，签证培训以及行前指导

师资介绍

李安：西方哲学专业硕士，大学英语老师，自1996年起从事TOEFL/GRE/GMAT/SAT/LSAT培训，也是国内为数不多的全科资深名师，由于专业背景熏陶，教学特别注重反思常规教学观念及实践的问题，随时注重观念和理论创新，培训效果显著，多次在深圳中学，耀华中学从事SAT考前辅导。2009年耀华暑期班学生有60%取得2000+，创造了耀华SAT神话。

坚信：真理是简单的，只有谬误才呈现复杂的形态；考试是简单的，只有走错了路才变得复杂。

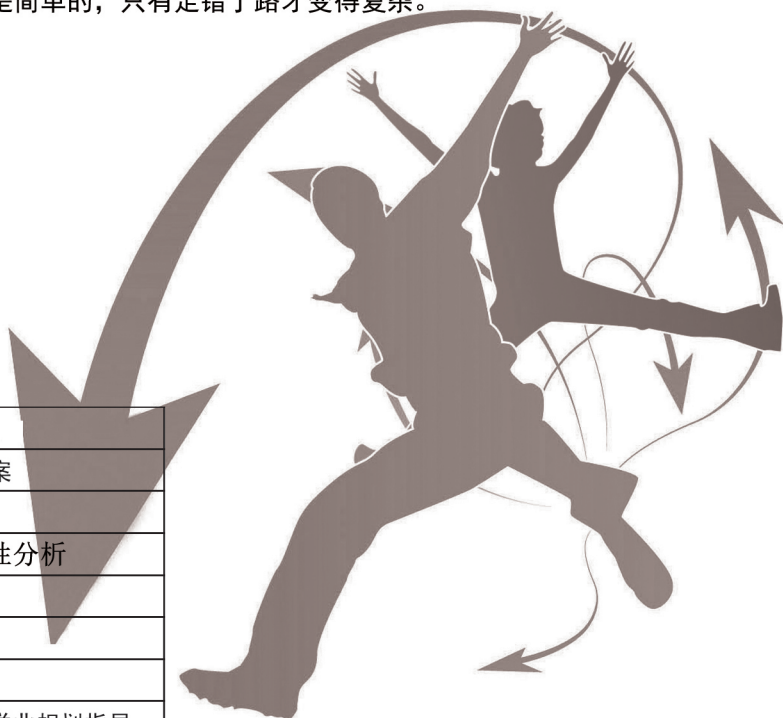
课程介绍

- 小班授课，每班限额15人；
- 精品辅导，方法制胜，摆脱题海战术；
- 名师教学，李安老师亲自授课；
- 高分要求，目标常青藤名校。

培训流程

SAT精品班

第一步：课前分析	制定预习作业
第二步：面授	10天小班面授，课后制定独立复习方案
第三步：模考	11套普林斯顿题+6套SAT 整套考题
第四步：模考点评	李安亲自讲解模考试卷，做针对性分析
第五步：考试咨询服务	考前注意事项，临考前心理辅导
第六步：留学指导	一小时专家一对一留学规划指导
第七步：申请（另收费）	美国Top20本科
第八步：留学	经博森服务成功留学的学员，可获得学业规划指导



PASSION
Create Future
激情未来 尽在博森
博森教育
www.passion.org.cn
TEL:400-888-7661

深圳博森SAT第八期寒假班

接收报名中

详情请咨询

报名热线：0755-61288801

博森深圳地址：深圳市罗湖区深南东路5015号金丰城大厦B座1501A

公司邮箱：shenzhen@passion.org.cn

公司网址：www.passion.org.cn

进步的关键是不停步!

邦德教育高中寒假班，限时开班！

学习热线：33007007 —— 即刻了解

李莱茵

- 邦德教育形象代言人
- 2008年毕业于深圳中学
- CCTV“希望之星”全国英语大赛冠军
- 考取美国普林斯顿大学

2010邦德高中

学生成绩展示

姓名	学校	高考分数	录取院校
汪苇航	深圳中学	689	香港大学
陈思恒	深圳中学	670	香港理工大学
郑世建	深圳中学	668	中山大学
丁思华	深圳中学	661	西南财经大学
陈嘉雯	深圳中学	648	华南理工大学
戚倩莹	深圳中学	647	广东外语外贸大学
郑 箬	深圳中学	文科重点线	华南理工大学
蒋 浩	深圳中学	理科重点线	北京师范大学
章真楠	市外国语	676	武汉大学经管学院
邓琳琳	市外国语	672	中山大学
朱勇智	市外国语	671	同济大学
陈 玥	市外国语	669	对外经济贸易大学
刘亿瑶	市外国语	659	华南理工大学
颜 宇	市外国语	659	北京理工大学
李俊波	市外国语	655	暨南大学
罗永隆	市外国语	653	华南师范大学
钟玉琳	市外国语	650	广东外语外贸大学
王睿琳	市外国语	647	文, 已保送北师大
唐 嫄	市外国语	645	电子科技大学
林东悦	市外国语	635	深圳大学经济学院
林智峰	市外国语	635	已保送复旦大学
魏奕婷	市外国语	625	广东外语外贸大学
叶芳池	市外国语	文科重点线	对外经济贸易大学
高瑞梓	市外国语	文科重点线	保送上海外国语大学新闻系
晏依婕	市外国语	文科重点线	保送山东大学
白 鸽	市外国语	文科重点线	保送上海外国语
张思南	市外国语	理科重点线	保送外交学院
肖亦景	实验高中	685	香港大学
朱文婷	实验高中	685	香港科技大学商学院
吴 霜	实验高中	680	香港大学
陈佩璐	实验高中	673	复旦大学
关锦梓	实验高中	673	中央财经大学
王 洲	实验高中	659	哈尔滨工业大学数学系
毛孟涛	实验高中	658	文, 实验文科第一名
王诗雨	实验高中	654	华中科技大学
罗佳旭	实验高中	646	武汉理工大学
魏 昕	实验高中	637	华南师范大学
钟映楚	实验高中	633	华侨大学
钟映翹	实验高中	632	华侨大学
王 凡	实验高中	630	深圳大学
曾熹琼	实验高中	626	南京林业大学
陈南羽	实验高中	624	合肥工业大学
何璧雯	实验高中	622	暨南大学
孙佳璐	实验高中	文科重点线	中山大学
常潇文	实验高中	文科重点线	华南理工大学
游韵茹	实验高中	文科重点线	华南师范大学
廖芳莹	实验高中	理科重点线	保送浙江大学
张益康	高级中学	647	过重点线, 深大建筑系
袁振涛	高级中学	理科重点线	深圳大学
王 麟	红岭中学	690	北京大学医学部
茹 健	红岭中学	667	中山大学
罗文锐	红岭中学	660	中山大学交通工程
戴 诚	红岭中学	648	中南大学
单梁慧	红岭中学	637	北京林业大学金融系
汪晓珏	红岭中学	637	华南农业大学
刘荣欣	红岭中学	626	过重点线, 深大经济系
朱德明	红岭中学	622	美国俄勒冈州立大学
字怡瑾	红岭中学	603	文, 华南师范大学
梁 艳	红岭中学	理科重点线	保送中国政法大学
许航川	红岭中学	理科重点线	人民大学录取
陈俊良	翠园中学	704	浙江大学
卢树豪	翠园中学	673	中国科技大学
陆俾铭	翠园中学	638	西南政法大学
叶子汇	翠园中学	637	广东外语外贸大学
王 乔	翠园中学	理科重点线	保送西安交通大学
廖彦熹	第二高级	661	北京理工大学
雷陶均	第二高级	661	武汉大学
叶皓彬	第二高级	639	广东外语外贸大学
李 添	第二高级	621	深圳大学
陈 易	第二高级	理科重点线	深圳大学
郭小博	华侨城中	621	广州医学院
王子豪	华侨城中	633	华南理工大学
李温宁	育才中学	630	哈尔滨工业大学
徐 虹	罗湖外语	638	深圳大学
林昭怀	深大附中	理科重点线	上重点线, 深大经济学院
潘兆祥	教苑中学	理科重点线	上重点线, 深大经济学院
周 博	教苑中学	理科重点线	南方医科大学
李士心	南头中学	理科重点线	中山大学

学员姓名	考入学校
叶千源	宾夕法尼亚大学沃顿商学院
吴影顺	美国卫斯理女子学院
洪性起	美国麻省理工学院
陶 源	美国卡耐基梅隆大学
钱姝屹	美国加州大学
李晓婧	美国哥伦比亚大学
高子彦	美国哥伦比亚大学
温中山	美国宾夕法尼亚大学
胡郑佳	美国宾夕法尼亚大学
李思齐	美国芝加哥大学
郭紫东	美国莱斯大学
倪汇东	日本早稻田大学
叶 威	美国华盛顿大学
刘裕恒	多伦多大学
任 昕	多伦多大学
姚佳言	多伦多大学
龚 懿	多伦多大学
扬子江	美 密 西 根 大 学
李浩雯	美伊利诺伊州立大学
陈佩璐	复 旦 大 学
汪苇航	香 港 大 学
陈 盼	香 港 大 学
戴 杰	香 港 科 技 大 学
朱文婷	香 港 科 技 大 学
陆 悠	清 华 大 学
邹素瑶	清 华 大 学
黄 凯	清 华 大 学
周晓磊	清 华 大 学 2010年深圳市高考理科状元
王 麟	北 京 大 学
杜奕岑	北 京 大 学
黄颖湘	北 京 大 学
邱哲涵	浙 江 大 学
樊成志	浙 江 大 学
谢亚琪	浙 江 大 学
修 聪	浙 江 大 学
.....	(以上仅为部分学员)

邦德教育高中分校地址、电话

- 南山蔚蓝海岸分校
创业路蔚蓝海岸三期39幢首层
0755-83616161 86192966
- 华侨城分校
侨城西街生态广场对面(三楼)
0755-26754573 26941079
- 前海分校
学府路阳光棕榈园二期26栋1-2层
0755-26446481 26446484
- 香蜜湖分校
农林路荔枝苑万家乐百货三楼
0755-83703901 83709245
- 新新家园分校
石厦大道红岭中学旁新新家园二楼
0755-23977225 23977226
- 莲花分校
莲花路莲花北富莲大厦2栋3楼
0755-83166276 83166376
- 园岭分校
红荔路2002号园岭大厦六楼
0755-83798700 83792334
- 翠竹分校
东门北路鸿业苑(万丰百货)三楼
0755-25002558 25008148
- 宝安一分校
前进一路御景台小区商业裙楼二楼
0755-29990856 29990925
- 龙岗分校
龙福路城花园(儿童天地)三楼
0755-89553064 89553134



Nirvana Weekly

“Through the darkest dark, may we see the light”
“越万里之溟濛兮，见凤之流光”