

涅槃周刊

第貳拾貳期



民主之路

你是谁？

尊孔复儒为哪出？



海龙教育

www.seadragonedu.com



美国加州大学柏克莱分校(UC-Berkeley)暑期课程

中国深圳选拔赛

进入常青藤名校不可错过的机会!

时间: 3月28日 15:00-18:00

地点: 圣廷苑酒店三楼四季厅 (华强北)

珠三角最专业的赴美留学机构

SAT、SSAT、TOEFL、ESL、AP、SLEP



常年滚动循环开课 + 个性化服务

(以上课程均有VIP服务)

罗湖校区: 罗湖区红岭中路2118号建设集团大厦24楼2403
咨询电话: 0755--25592858 25598658

南山校区: 南山区桃园路1号西海明珠大厦F座8楼
(深大正门、南山区政府对面)
咨询电话: 0755--86250536 26006402
谢老师: 13502873192

海龙
为您
使舵

留
学
国
外

免费咨询热线:

400-6588-213

海龙教育

美国加州大学柏克莱分校 (UC Berkeley) 暑期课程

-----深圳招生见面会



从这里走向美好未来

您还在为孩子的出国留学而烦恼?

您还在为孩子的出国留学申请而担忧?

您还在为孩子的出国留学选择而茫然?

海龙教育多年来只做和北美升学相关的业务,是深圳最早开展SAT、SSAT培训的机构,也是深圳唯一一家只做北美升学的辅导机构。海龙教育的创办人和留学部、教学部核心成员都是赴美学成归来的硕士,通晓中美教育体系和美国名校申请,以自身的留美经验和亲身体会为海龙学子指点迷津,海龙教育在深圳首创的个性化赴美升学规划为不同学生采取最有效、最务实的成功秘诀。提供留学培训、学校申请、签证服务、国外后续跟踪等菜单式服务,给予学生和学生家长更大的单项服务组合自主权,同时又经济灵活,确保学生选择最合适的学校,成功踏上赴美留学之路。

美国加州大学柏克莱分校在全美公立大学排名第一,专研风气鼎盛,居美国学术思潮领导之地位。与哈佛、斯坦福、耶鲁、牛津等大学齐名,名列全球十所最顶尖的大学。柏克莱暑期学分课程以教学严谨、教学方法和课程内容出色而闻名。

一、暑期优秀高中生上课日期: 2011年7月6日至8月13日

二、柏克莱暑期课程特色

1. 由柏克莱分校世界级的教师执教,课程严谨,使学生获得世界顶级教育经历,开阔视野,启发人生!
2. 为期六周的暑期课程,将完成两门课程并获得8个学分,该学分可以转到加州柏克莱或世界其他大学和学院。
3. 在课程作业中表现卓越的学生可获取UC Berkeley教授的推荐信,增加他们进入世界一流大学的机会!
4. 学生完成课程后将获得一份正式的UC Berkeley修业证书和一份官方成绩单。
5. UC Berkeley暑期课程是有选择性地录取申请者。入学委员会寻求主动积极及热爱学习并希望在一所美国知名大学丰富自己知识的学生。

三、具体课程:

参加UC Berkeley暑期学分课程的学生将会体验由UC Berkeley教职员执教及柏克莱优异学生协助指导的教学。此项为期6个星期的计划由3个课程和9个单元组成:

1. 4个单元的英语课程: 45小时课堂教学,加上个人辅导导师。
2. 4个单元的数理自选课;可以选择数学、统计学、经济学、物理学等。参与学生将选择一个60小时课堂教学的课程,并且与柏克莱的学生和其它参与学生一起学习。
3. 1个单元的大学入学申请短文写作课程。

四、选拔基本要求及其情况:

1. 拥有较高的个人素质和综合能力
2. 较强的英语交际能力(有TOEFL成绩学生优先考虑)
3. 有意向出国或者参加国外暑期课程的学生。

五、海龙特别奉献:

1. 暑期课程表现卓越的学生将获得海龙教育的推荐,并由留学专家为其免费指导申请美国知名大学;
2. 参加此项目的学生以后参加课程的培训将享受老学员折扣待遇;
3. 参加此项目的学生将优先获得海龙教育最新留学资讯,留学讲座、义工活动信息及安排!

海龙教育作为2011年“美国加州柏克莱暑期中国优秀高中生选拔计划”中国唯一指定报名及面试中心,2011年3月28日柏克莱校长和招生主任将亲临深圳海龙教育并现场解读柏克莱大学录取政策和申请策略。

欢迎有意申请美国顶级大学的同学(包括所有年级高中生)以及家长届时参加。

招生见面会时间: 2011年3月28日(星期一)下午

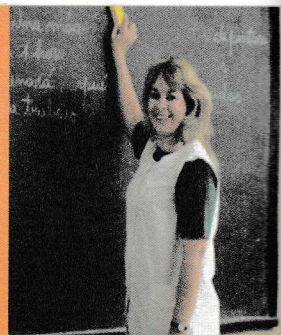
2:00pm: 高中校长茶会 3:30pm: 报名学生及家长见面会 - Mr. Walter Robinson, 副校长及大学招生处主任 - Dr. Diana Wu 柏克莱持续进修学院院长 招生见面会地点: 福田区圣廷苑酒店三楼四季厅

Ivy League Universities & Classic Plan 美国常春藤名校 精英计划



我们怎样才能建起连接梦想的坚实桥梁?

由易藤最顶尖的8年留学考试培训专家和5年美国留学申请专家，
为您打造从美国留学规划、留学考试规划、留学考试培训、留学DIY
申请等全程个性化规划，打造您的顶尖名校梦想。



TOP100名校精英计划 申请条件

- a. 有志申请名校高奖的中学生或大学生;
- b. 在读成绩GPA>2.5或75分以上;
- c. 有志达到或已经达到: 托福iBT>80; 雅思IELTS>6.5;
- d. 申请研究生的申请者: GRE>1150 或GMAT>600
- e. 具有较为丰富的经历, 如社团、奖项、特长、科研、实习工作、领导素质、创造精神等



易藤 SAT/托福公开课 免费讲座

听腻了华而不实的讲座? 易藤给您最实实在在的授课

主讲: 董丽丽 (Marina)

易藤国际教育托福听说、SAT阅读主讲老师, 多年教学经验。
新托福考试成绩117分(满分为120分), GMAT高分得主。

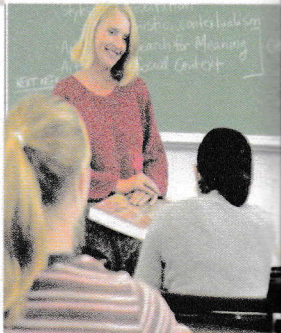
地址: 罗湖区金丰城大厦B座301

时间: 2011年3月20日14:00-16:00 (SAT)

2011年3月27日14:00-16:00 (托福)

报名网站: WWW.EASYTEST.ORG

联系电话: 0755-25833926, 0755-25833590 (具体活动详情, 请关注www.easytest.org)



北美留学 英语俱乐部开通了!

易藤国际教育专业致力于 GRE/GMAT/TOEFL/SAT/SSAT/AP 留学培训



易藤國際教育
EASY TEST INSTITUTE

目录 / CONTENTS

聚焦 /

- 4 民主之路
- 8 埃及动乱时间轴
- 10 没落的现代“法老”——穆巴拉克

人物 /

- 12 你是谁
- 13 2009530258
- 15 2000530000
- 17 2009530074
- 19 2010530353
- 22 2008530530
- 24 XXXXXXXXXX——传说中的专题后记

校园 /

- 26 赛事之前——记深中篮球赛罢赛风波

冷饭 /

- 29 王者归来还是重蹈覆辙？——记学生会的重组

专栏 /

- 34 君子党而不群——美式民主反抗五部曲之二：选战与立法（下）

鹰眼 /

- 36 “尊孔复儒”为哪出？
- 37 垮掉的一代
- 38 网络游戏产业的悲哀

影评 /

- 40 我爱故我在——机器人瓦力 影评
- 41 当黑天鹅遇上白天鹅——黑天鹅 简评
- 42 对于国王，有话要说
- 43 【影色生香】颠覆与平衡

灵感 /

- 44 无题

主编 杜卓伦
副主编 袁琦
采编 刘衡哲 王苇杭 苏定邦
张岱溪 林扬威 黄璁诗
赵梦诗 苏定邦 张裕杰
于心如 宋禹铭 高哲钰
刘华婷
观点 高久媚 孙 洋
文化 黄嘉慧 蔡懋璇 杜卓伦

编务组 何莞依 谢 熠 刘灵珠
徐思敏 吴栩飞
对外组 吕纯一 冯铿城 胡潇梦
肖少涛 王嘉琪 柏乐天
创意组 马 可 罗思宁 陈冠谨
排版 张岱溪 罗思宁
封面设计 马 可
封底标志设计 刘欣怡

联络我们
www.nirvanaweekly.org
public@nirvanaweekly.org

无署名图片来源于网络

稿件仅代表作者观点，
不代表本杂志社立场

当前，我以为，最大的危险在于腐败。而消除腐败的土壤还在于改革制度和体制。我深知，国之命，在人心。解决人民的怨气，实现人民的愿望，就必须创造条件让人民批评和监督政府。公平正义是社会主义的本质特征，也是社会稳定的基础，我们不仅要实现收入分配的公平，逐步减少分配收入扩大的现象。而且，要解决，教育、医疗等资料分配的不公，让人民共享改革开放的成果。

——3月14日，国务院总理温家宝在北京人民大会堂与中外记者见面，并回答记者提问。



《嶺魂》创刊号

有些活动经历了不代表过去了，一切只是刚刚开始。

在深圳各高中里，模拟联合国(MUN)名声不小，今年寒假在红岭中学，HLMUNC2011的召开，让珠三角 25 所著名中学的 240 名代表为此聚集在一起。

模联是什么？究竟是什么让模联有如此大的魅力？南外的“资深”模联人杨笑宇讲述了她参加南外 MUN 的始终、北大模联的难忘经历以及“后北大综合症”……是什么让她回到学校上课后，回答问题时举手喊“Motion！”？是什么让她与同学聊天仍像会场里一样传意向条？是什么促使她开始思考自己的人生？

有些活动经历了不代表过去了，一切只是刚刚开始。

一些大学没有办好，没有含金量，就得倒闭！

——南方科技大学校长朱清时在“两会”期间接受记者访问时说。

《旭》第五期 2011年2月

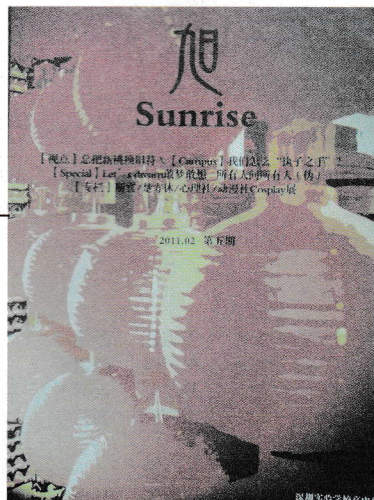
《爆竹声中一岁除》

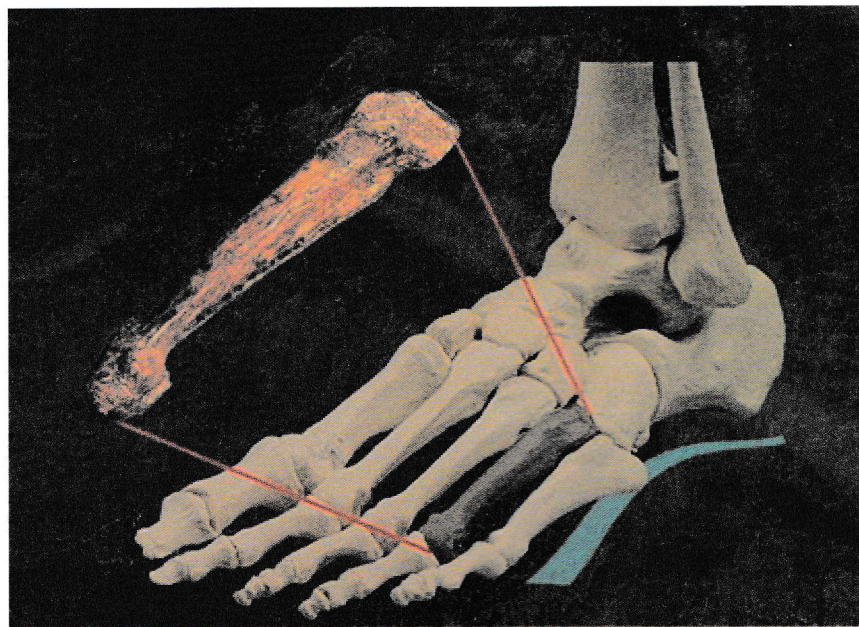
现在过年，越来越没有年味了。我们这一代对于“过年”这个词，既熟悉又陌生。这篇文章则是作者回忆自己幼时在故乡的小城里过的“年”。从腊月二十三的“送灶”，到大年三十的放鞭炮、贴春联、吃年夜饭、烧纸、吃硬币饺子……

这里面不仅仅是过年团圆的气氛，还有亲人间无微不至的关心、温暖……

我们的生活越变越好，但有些东西……

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。





足骨化石分析将人类直立行走时间推前

美国研究人员 10 日公布研究报告称，他们对人类祖先——南方古猿阿法种的一个足骨化石进行分析后发现，这些原始人具有与现代人类似的足弓。这一发现表明，南方古猿阿法种可能已经放弃了树栖生活，而主要以直立行走的方式在地面活动。对于这一改写人类进化历史的突破点，研究人员发现的一块早期人类足部骨骼化石为其提供了有力的证据。该项研究结束了长达数十年之久的一项争辩——人类祖先什么时候结束了像猴子一样在树林之间攀爬，并开始像现代人类一样双腿直立在陆地行走。



消耗泥炭地的碳成本转换统计

有研究指出，自本世纪初起，在马来西亚半岛、婆罗洲和苏门答腊岛上超过 6% 富含碳的泥炭沼泽森林被抹去，将空出来的土地用作油棕榈种植园。这种做法增加了对粮食和生物燃料的需求，并会释放出更多的二氧化碳到大气中，相当于整个英国运输部门在一年内的二氧化碳排放量。

卡塔尔团队发现新星

一支卡塔尔天文学家团队与来自美国、英国的同行合作，发现了一颗围绕着一个遥远恒星运行的新星，该行星被命名为 qatar-1b。

预测日本还会有更多地震

地质学家说，大地震可能是一连串地震的余震部分。

此次地震中至少有 2000 人丧命，这是日本这个地震频发的国家 50 年以来威力最大、毁灭性最强的一次地震。虽然大地震已经离开了日本，但有地质学家警告说，再次发生地震的风险依然很高。有学者怀疑，此次地震实际上是一个发生在 3 月 9 日的 7.2 级地震的余震。

地球的第六次大规模物种灭绝已经来临了吗？

如地质时代古生物学家描述，当地球上四分之三的物种在地质学上的一个短期间歇时间内消失时，便进入了生物大灭绝时期。根据在过去的千百年中消失的已知物种的数量，生物学家猜测，我们正处于第六次生物大灭绝时期。





民主之路

主笔 / 75

埃及及财政部长表示，因为这场示威，埃及每天要损失 3.1 亿美元。对此中文网络上的一些人口径一致表态：走向民主应该是循序渐进的过程，如果仅仅为了民主就对国家造成那么大的经济损失并不值得。我掐掐指头，18 天抗争的成本竟然没有达到总统贪污总额的一成；而这笔帐按埃及的人口分摊，每个埃及公民为推翻 30 年的腐朽政权付出的成本每天还没到 4 美元。

被誉为当代埃及“法老政权”的穆巴拉克强人政权统治了埃及足足 30 年，逐步走向腐朽，最终在埃及民众短短 18 天的示威抗争中轰然倒台……

2011 年 2 月 11 日傍晚，开罗的解放广场见证了历史——当总统辞职的消息传到了广场时，那里的人们正在进行着伊斯兰教的周五聚礼，但周围的人们已经等不及了。有人流泪，有人亲吻土地，人们张开双臂在欢呼声中和另一个陌生人拥抱。当聚礼结束，祈祷者们纷纷站立起来，广场变成了欢乐的海洋——兴奋、自豪、释然……《纽约时报》如是描述了现场景象。

在茫茫的夜色当中，我们一同见证了一场人民民主运动那动人心弦的成功。为他们举杯欢呼的同时，我们带领你一同回顾解放广场那彻夜难眠的 18 天——看看他们通往民主的道路，来得可能是多么不容易。

在埃及，人民的示威以一个叫卡勒德·萨伊德的年轻生命的名义开始。

在这个北非国家，穆巴拉克政权维持了多久，紧急状态法就持续了多久——就意味着警方的权利被无限扩大，公民的宪法权利被暂时终止，警察的任何审查都被合法化，同时政府可以无理由对个人实施无限期监禁。因为这个法律，30年间被收押监狱的政治犯就超过3万。甚至有一些人未经任何审判或起诉就被政府长期关押，根据人权组织估计，这样被关押的人在2010年就有5,000到10,000名。对于人口还没有上一亿的埃及，这两个数据已经是非常庞大而恐怖的了。

穆巴拉克政府有一个重要标志，那就是由穆巴拉克的执政党所部属的名为Baltageya的便衣警察部队。他们可以说是穆巴拉克的党卫军。这个部队做事不走法律，甚至还普遍使用酷刑审讯。下面的这个事情，就和这个便衣警察部队有关。

萨伊德是一位在美国学习过编程的埃及青年，2010年6月，在亚历山大港的一家网吧中上网的他被两名警方侦探拖走。在便衣到“网吧”抓捕萨伊德的时候，坚持要他们出具逮捕证，说你们不能随便抓人——当然这是徒劳。很多人亲眼看见萨伊德被拖到大街上，被便衣警察残暴地打死，很快这些血肉模糊的尸体照片被传上互联网(Facebook)，成功引起了全国民众关注。事件发生后，本次运动中反对派的领导者之一，前国际原子能机构干事穆罕默德·巴拉迪在亚历山大发起了一场示威活动来反对警察的滥用职权行为，并对萨伊德的家属表示了慰问。

事实上，埃及的人民生活状况不容乐观。除了埃及公民诸多的宪法权利被剥夺，还有警察暴力执法、政府腐败横行、毕业即失业等严重社会问题。民怨就是这样被累积起来的。

不可否定穆巴拉克强人政权给埃及经济发展带来了巨大的推进。穆巴拉克在八零年代上台以后，采取的是不同前届的相当开放的经济政策，04-08年开罗推进了积极的经济改革，大量吸引外国资本，资本持续净流入。GDP增长也很快，为中东第二的水平，那些年GDP增长率都在5%以上。在2008年，埃及的人均GDP已经达到了5,500美元。

强人政治固然使埃及经济发展的很好，可是埃及人民却没有富起来。联合国发表的一份关于阿拉伯国家的发展报告指出，8000万的埃及人中就有40%每日收入不到2美元，18%生活在贫困线下，



集会胜利结束以后，不少先前的示威者变身广场的清洁工，清扫周边道路和绿化区域。军方连日停放的坦克移至街道一侧，为清理街道让路。一些人在衣服上写道：“由此带来不便请谅解，但我们在建设埃及。”

2008年起，罢工潮、示威就层出不穷，自去年年底以来，粮食价格飙升，更是引起民众对生活的不满。

虽然笔者无法找到确切的数据，但是是一些媒体都有报道，穆巴拉克家族在任期内贪污的财富总额在400亿美元以上，英国《卫报》指出这个数字甚至可能达到700亿。另一些消息说，即使不算上穆巴拉克一个家族，他的个人账户的资金可能就达到180亿美金。如果你不清楚几百亿是怎样一个概念，你只需要知道当今福布斯富豪榜首富的身家“只有”535亿美元……不知当这40%每日收入不到2美刀的民众，听到他们总统贪污总额可能达到700亿美元的时候，会作何感想。

阿拉伯世界的民怨爆发，应该是因为其政治制度的落后，无法遏抑住贪腐及社会贫富悬殊带来的社会隐疾。埃及那么穷，穆巴拉克家族那么富，这就成了很大的对照组。国富民穷，恰恰就是这个国家人民所难于忽视的现状。这就是集权家族迅速垮台的最大推力。

当步入2011年的时候，突尼斯茉莉花革命的火种，意外的散播到了埃及。此次骚乱和示威活动是在突尼斯茉莉花革命的数周后开始的，这一点点的微小火星竟足够引燃了千里以外尼罗河滋养的阿拉伯土地。

俄国的克鲁泡特金在其名著《法国大革命史》说，但凡革命都要有两种潮流，一为观念的潮流，二为行为的潮流。埃及

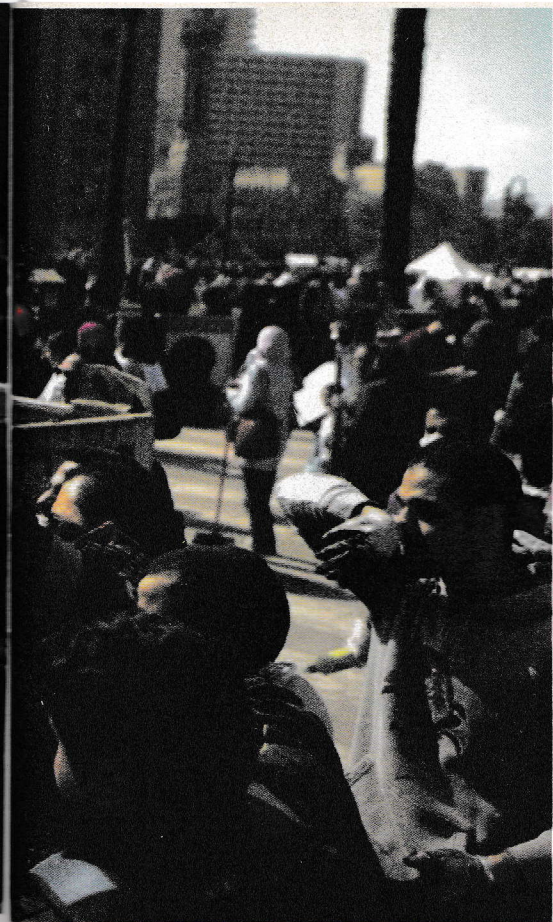
政府在促进经济高速发展的同时却又导致贫富差距悬殊，政府贪污腐败、国内穷人增多；其次，现代消息透明度的大幅提高也给革命推波助澜，使这股思想观念的潮流已经在埃及人民心中初具规模。作为一个独裁的强人政权，他可以做到让人民沉默，也可以做到控制信息，但人民思想和民魂却是唯独不会被控制的一个，正如他们可以折断花朵，但是却无法阻止春天的到来一样。既然一股思潮已形成，那么所缺的就是行动，突尼斯就这样将茉莉花的种子飘散到了埃及的思想土壤上，最终汇聚成无法阻挡的行为的潮流，产下光彩夺目的果实。于是乎，茉莉花就这样傲然盛开。

信息革命给他们力量

依靠在网路上24小时不间断的新闻报道，世界都得以注视着埃及人民惊心动魄的倒穆历程。信息时代带给人类文明的力量是巨大而隐蔽的，他只在背后默默的推动社会变革。

正如Twitter的口号从“What are you doing?”变成了“The best way to discover what’s new in your world.”那样，我们作为信息时代的一份子，要获取世界上每一时每一点的每一件事都是这么简单。

互联网络在这2011年阿拉伯世界的



民主浪潮中成为了推倒政权最重要的催化剂。在突尼斯，突尼西亚一名年轻菜贩自焚，消息透过 Facebook 传播就立刻凝聚成一股推倒政权的力量。阿拉伯世界这场革命，Facebook、Twitter 及新闻传媒都成了推倒集权政权的重要力量。

这里要提到一位名叫瓦伊尔·高尼姆的年轻人，作为 Google 埃及高管的他也是本次民主运动的最大互联网推手。不过他并不是一位宗教或政治上的领袖，而只是一位生活优渥的 80 后高科技白领。让这样一个男士白领跟历史潮流联系起来，正是上文中的高科技同行卡勒德·萨伊德。当被便衣警察殴打致死的萨伊德的消息传到高尼姆耳中时，他借由巨大的愤怒而建立起一个名叫“我们都是萨伊德”的 Facebook 页面，迅速引起了更多埃及人民的公愤。高尼姆创立的这个页面的追随者很快就突破了 40 万。

在 2011 年 1 月 14 日，突尼斯人民赶走了独裁总统本·阿里，同一天高尼姆在 Facebook 上向所有页面追随者呼吁：“1 月 25 日走上街头！”三天以内就有 5 万网民响应。

“这场示威没有领袖”高尼姆如是说，在这场示威的一开始，没有反对派，没有前国际原子能机构干事，在 Facebook 页面背后的高尼姆也拒绝任何政客的介绍。在 1 月 25 日，高尼姆伴随数千名素不相识的网民，走上埃及街头一同高声呼喊。在后来，高尼姆被埃及当局的便衣盯上，

在发出最后一条 Twitter 信息“祝福埃及。政府似乎在策划暴力镇压人民的计划，担忧。”以后的第二天早上，Google 宣布高尼姆失踪。高尼姆就这样双眼被蒙，抓到政府的秘密监狱当中接受 12 天的秘密审讯。在那里，高尼姆被视作叛国贼接受殴打，当局一度声称高尼姆是境外间谍。

随着 Google 的大规模公关和美国政府施压，高尼姆在 2 月 8 日重获自由。当天高尼姆接受媒体的采访时最后说到“我想对每位失去孩子的父母说，我很抱歉。但这不是我们的错。我向上帝发誓，这不是我们的错。这是所有依恋权位不肯放手的人的错。”随后忍着泪水起身离席。节目播出以后，更多的人来到解放广场，他们坦言是受到了高尼姆的鼓舞才走上街头。不出几天，穆巴拉克就下台了。

在这以后，高尼姆回答 CBS 提问，关于社交网络对这次倒穆的作用时说到：“当局最大的策略失误就是封锁了 Facebook，通过封锁 Facebook，他们告诉人民，他们像害怕下地狱般害怕这场运动……他们逼着那些等着在 Facebook 上看新闻的人们走上了街头……感谢这个愚蠢的政权。”

高尼姆表示自己也没有想到，一场抗议竟然能轰轰烈烈的将一个政权瓦解。在这个网络时代，每个人都能创造历史。埃及当局虽全面封锁网路服务，但仍然无力遏阻群众抗争，这显示在网路世界，统治者所面临的挑战，比过去任何一个时期都要大。

埃及人民在坚持

集会的广场上，埃及人都在坚持，他们希望的是政权的和平瓦解，穆巴拉克的自觉下台。军队的出现也不是为了镇压人民，他们宣布承认民众抗议示威的合法权利。军队出现在埃及街头，是为了保持示威和平进行，因为伴随着游行，自然而然就有一些不法分子掠夺财物的情况发生。对此，除了军队，居民还各自成立了武装民团，配戴枪支、棍棒和刀子去驱赶趁火打劫的人。而当穆巴拉克政府要求军人使用真枪实弹的时候，军方以“保护人民”为理由拒绝掉了。

在其执政生涯戛然而止之时，穆巴拉克也终于承认自己可能犯下一些错误，并向埃及人民道歉。“你们的要求是合法的，正义的。”他在对全国讲话中提到“在任何体制、任何国家中都可能发生错误，但重要的是承认并改正错误。”

笔者由此看到，他们来集会是为了民主，而不是暴动。这个国家和他的人民，有希望。

未来的希望还在

这还只是一场民主运动，笔者之所以一直没有称之为革命，是因为这还未构成一场完整的革命：这次运动一开始只是一场抗议，谁也没有料想到统治 30 年的政权会如此快速的瓦解；称他为革命也算足够浩大，但一开始却没有主要的领导者，依托的是人民如潮涌般的力量。埃及人民目前做到的仅仅是推翻了一个独裁政府，以后这个国家的走向尚未明朗，新总统大选在今年的 9 月份，完成民主革命的路也尚在远方。推翻了一个政权，无疑对于民主的意义是重大的，但是这并没有办法保障以后的制度化的长期民主。笔者姑且认为称之为民主运动还是最恰当的。只不过以后历史的演讲很难预测，试问埃及能否最终在这场革命烈火中修成正果？

（“以独裁者倒台为标志的政治开放带来自由契机，但这本身并不能保证得到长期自由的理想结果。”

——《自由是如何赢得的：从民间反抗到长期民主》）

目前军方已经接管了临时的国家大权，并在众目睽睽下承诺将把权力移交给以后的民选政府。但我们知道，通往真正民主的道路得来不易，穆巴拉克时代的终结只是埃及的一个民主发展的契机，埃及是否会走上真正民主的道路？现在，那几十万的抗议者们已经散去了；标语撤走了，口号止歇了；安全部队也已经偃旗息鼓了；备受责难的独裁者也灰溜溜下台，流亡国外了。我想问他们：埃及下一步该怎么走？是建立另一个变相的独裁政权、或是伊斯兰极端主义政权、还是真正意义上的民主政权？埃及的未来我们还不得而知。

往好的一面，他们对未来的希望还在。

正如一位名叫埃萨姆·谢巴纳的集会参与者所说：“我们已经做了该做的事，应该回家了。但如果有事，我们是记得回广场的路的。”对于未来，大部分埃及人已经学会了主动争取而不是等待施舍。无论是看到他们对倒穆运动的坚持，还是看到他们前来清理自己集会过的热土上的垃圾，可以看到在这条通往民主的罗马大道上，自豪的埃及人对于民主有着十足的信心和坚持。

这 18 天里，我们看到他们伏到地上，为埃及的未来祈祷；我们看到他们，迎风展开国旗，高喊“穆巴拉克下台”；我们看到他们，大方亲吻埃及军人的脸颊……对于自己国家的未来，他们没有放弃。为了民主，他们只有一个身份“埃及人民”，他们从不说放弃，他们是自豪的埃及人，也是这个为这个国家真正主人，在一个百废待兴的国度里，有着这样的人民无疑是幸运的。埃及人民不仅仅是要推翻一个独裁政权，他们还应该得到更多。

埃及动乱时间轴

1月25日 - “起义之日”

这天被埃及人民称为“起义之日”。在首都开罗，几万名示威者涌向市中心的解放广场。当日，埃及政府开始中断互联网服务和短信服务。

1月28日 - “周五愤怒日”

大规模反政府游行按期爆发，埃及军方宣布28日晚在开罗和另外两个城市实施宵禁。穆巴拉克在这天深夜宣布，现政府辞职。几小时后穆巴拉克重新任命了政府官员，并设立了自穆巴拉克执政以来的首位副总统——苏莱曼。

1月29日

埃及军方努力的维持秩序，但是在开罗，上万人公然违抗宵禁，在街头和闹市区的广场进行和平示威，要求穆巴拉克总统下台。许多示威群众高喊“打倒穆巴拉克”，也有人喊“人民与军队是一体的”。

1月30日

埃及军方全面介入到首都的治安，装甲车辆在各个关键路口部署。政府随后下令士兵允许使用真枪实弹，但军方以“保护人民”的理由拒绝执行该命令。

2月1日 - “百万人大游行”

反对派领导人将此次示威活动称之“百万人大游行”。半岛电视台称，下午大约有100多万示威者聚集在开罗市中心进行大规模游行，路线是解放广场到总统府。与此同时，在Facebook上“百万人大游行”活动的支持数也达到一百万。

埃及总统穆巴拉克当晚发表电视讲话表示，他将不参加下届总统竞选。并且声明他将继续留任到2011年9月，以确保和平过渡到下一次选举，并承诺进行政治改革。

2月11日--总统下台

埃及副总统苏莱曼 11 日通过国家电视台宣布，穆巴拉克已经辞去总统职务，并将权力移交给军方。穆巴拉克及家人当天已离开首都开罗。军方声明称将保证穆巴拉克之前承诺获得执行，保证宪法改革和举行自由公正的总统选举。

2月10日

穆巴拉克当地时间 10 日晚发表电视讲话，表示将移交部分权力给副总统，但不会辞去总统职务。同时要求修改关于总统任期等的宪法条款。

2月5日

埃及执政党民族民主党执行委员会 5 日集体辞职，其成员包括总书记谢里夫和穆巴拉克之子贾迈勒。但穆巴拉克未辞去党主席职位。

2月4日--“下台星期五”

继“起义之日”、“愤怒星期五”之后，这天称之为“下台星期五”。示威者要求穆巴拉克立即在这天下台。晚上有两百万名埃及人在解放广场参加周五的祈祷会。

2月2日--“骆驼之战”

这天的午后，穆巴拉克支持者向开罗市中心解放广场集中，与反对派集会者对峙。双方在广场两端入口处出现肢体对抗，双方挥动棍棒，互投石块。后来被称为“骆驼之战”。有报道称一些亲穆巴拉克的支持者的身份是便衣警察。同日，埃及互联网在中断 8 天后恢复。



没落的现代“法老”——穆巴拉克

文/LC

“我之所以选穆巴拉克作为我的副手，因为他是飞行员，是空军司令，是十月战争的指挥者之一……还因为他是我们祖国人民的灵魂的代表，我希望他走上国家最高领导岗位。”

——埃及前总统萨达特

穆巴拉克的人生时间轴

1929年——出生于尼罗河三角洲上的一个农民村庄。

1949年~1950年——先后毕业于埃及军事学院和空军学院。后在空军学院任教官，曾3次赴苏联学习，历任轰炸机中队长、空军基地司令、空军参谋长等职。

1967年——参加第3次中东战争并指挥空战，1969年被委任为空军参谋长。

1972年——晋升为国防部副部长兼空军司令，成为阿拉伯最年轻的空军司令。

1973年——因在“十月战争”中的杰出指挥，荣获共和国勋章。

1975年——被总统萨达特任命为副总统，正式走入埃及的政治舞台，弃戎从政。

1980年——任执政党总书记。在萨

达特遇刺身亡后，于1981年当选埃及第4任总统，此后至少遭遇6次未遂的暗杀（命大）。

1982年——当选为执政的民族民主党主席，并分别于1987年、1993年和1999年3次连任总统。

2005年——在埃及历史上首次由多名竞争者参加的总统选举中赢得压倒性胜利，第5次当选总统。

2011年——在大规模民众示威中被迫下台，结束将近30年的执政生涯。

这位现代“法老”最终在新世纪中走下了那个最高权位，在短短18天中从埃及这个拥有着古老灿烂文明的国度的政治舞台上消失。埃及民众奏响了自己的“茉莉花”。

穆巴拉克的辉煌30年

从农民之家出发，一步一步走到政治舞台的光环中心点，穆巴拉克自1981年埃及总统萨达特遇刺身亡后，执掌埃及政坛至今。曾在就任之时，他面临着众多的难题和阻碍：国内经济不景气，通货膨胀严重，国家债台高筑，官员之间贪污腐败之风盛行，社会治安恶劣，暴力事件不断，恐怖活动猖獗等。这位“祖国人民的灵魂的代表”采取了一系列措施以稳定政局、发展经济。另一方面又采取刚柔相济的方针，对大批政治犯和原教旨主义分子宽容处理，而对宗教激进主义的极端人士则给予坚决打击。他成功将当时的埃及从水深火热之中。

救出来。

进入21世纪之后，穆巴拉克延续他



不富都难。然而，埃及的贫富分化在这30年间也随着经济发展越发严重，在你面临着不知道“明天吃什么”这一问题的時候，别人可能已经在考虑“下次旅行是去欧洲还是美洲”。

穆巴拉克连任四届总统，这不可避免的就会形成家族行政与亲缘统治的状况，就会形成利益捆绑的裙带关系而虚与委蛇、唯利是图。穆巴拉克现已进入暮年。虽然他的身体健壮，但自然规律是不可抗拒的。随着他年龄的增长，体力和精力也在相应的衰退他的接班人问题便成为人们关心的焦点。然而他如某领导人一样培养自家儿子成为政坛人物，因某种只有穆巴拉克本人才知道的原因，迟迟不肯宣布接班人选。这无疑令各方产生猜测：这位人兄在眷恋什么？在策划什么？

再者，无论是政府行政机关还是军警系统，都盘根错节地存在着既得利益的人员和群体。当民众眼见生活水平下降、社会不公而没有变革，眼见得独裁专制、利益走偏而一潭死水，定然会产生强烈的不满情绪。很难想象，一个被腐败与专制笼罩着的社会可以长期持久地存在下去。

在种种情形下，埃及民众自然不会乖乖地听话。最高领导人？祖国人民的灵魂的代表？俱往矣。

拜拜，法老大人

在动荡的18天中，穆巴拉克多次发表讲话，做出的承诺一个比一个趋于“浮云”，这样一来，他不仅激怒了民众，更惹恼了军方。穆巴拉克亲手将自己的下台阶毁掉，军方彻底偏向民众一方，留给穆巴拉克的只有“被逼宫”这一条道路。

长期以来，穆巴拉克被外界描绘为典型的阿拉伯领袖——他以固执保守、不愿冒险而闻名。去年维基解密外泄的电报显示，穆巴拉克被形容为是一位“久经考验的现实主义者，没有时间去构想理想主义的目标”。他既缺少埃及传奇总统贾迈勒·阿卜杜勒·纳赛尔的魅力——纳赛尔在台上向阿拉伯人民发表演说时，阿拉伯各国领导人都会站在台下与他们的人民一起聆听，又缺少前任总统萨达特的派头。

不可否认，穆巴拉克和大多数被迫下台的领导人一样，对埃及有过贡献、有过付出。但是，当他面临着新时代的到来，却不愿改变自己的时，埃及民众选择的是放弃“法老”，重新开始。

正所谓“新时代，新气象”，互联网的力量为穆巴拉克的执政生涯点燃了最后一把火，当他关闭了互联网却无法阻止人们的愤怒时，或许茉莉花已经准备好要盛开了。

“谨慎”的执政作风，推动经济改革，并建立起开放型市场经济，私有化进程不断深入。在外交上，穆巴拉克奉行和平、友好和不结盟政策，积极发展同美国的关系，继续执行同以色列关系正常化的政策，主动改善同阿拉伯国家的关系，并一贯重视发展对华关系，为促进中埃两国友好合作关系做出了重要贡献。

在82岁的穆巴拉克眼中，国家的最高利益是让埃及不受中东战乱和动荡的冲击，却没想到他的固执和不愿冒险会让埃及的茉莉花盛开，让埃及民众的不满升级。这样一位曾带给埃及经济繁荣、社会稳定、国际声望提升的“法老”，最后还是免不了要面对民众的“逼宫”。

迟暮的“法老”

自1981年掌权以来，穆巴拉克先后逃过了六次暗杀，粉碎了伊斯兰极端分子发起的来势汹汹的政治运动，帮助埃及毫发无损地摆脱了周边地区风起云涌的地区

冲突。1981年，埃及总统萨达特在一次阅兵中被人刺杀。当时担任副总统的穆巴拉克就坐在萨达特旁边，刺客本可以轻易将他一块干掉。所以在被擒后，刺客恶狠狠地盯着穆巴拉克，喊道：“滚开，我只想杀那个狗娘养的。”

大难不死的穆巴拉克因这次刺杀而继任总统。

在上任的第一次讲话，他承诺将珍惜民众赋予的权力。可是30年后，当初的诺言早已被抛到九霄云外，他也早已不因当初的幸运当选而心怀感恩。就像是当年陈水扁下台后一样，穆巴拉克被指出在位30年期间不断积累私有财富。如今，手中的权力早已让他富可敌国，关于他的财富有着不同版本的描述，但无一不是巨额财富。《卫报》称，海湾国家往往要求外国投资者在投资时为本地企业至少保留51%的股权，但是这一数字在埃及是20%。这并不意味着投资的优惠，因为省下来的钱不可避免地要被用来打理事有背景的合作伙件，而所有这些的背后都是穆巴拉克和他的两个儿子。

这样经历30年的时间，穆巴拉克想



专题制作 / 心如 纯杰 412

在不同的人的心中，自己是什么样的人呢？每个人或多或少的都有过这样的疑问吧？想知道自己的优点和缺点，为之开心或者纠结。而有的时候，也会想要知道其他人对身边人的评价吧？想知道别人眼中的TA是什么样的，想知道和自己认识的那个TA是不是一样的。不同的人有着不同的性格、不同的特点，在不一样的人面前、不一样的场合下可能会展现不一样的一面，无论是瑕疵还是魅力，都是独特的自己。

好的、坏的、精彩的平凡的组合在一起才是自己，那个独一无二的自己。

于是这个专题诞生了。People 众用某种神奇的随机抽取学号的方式找到了几个TA，找到了TA们身边的他她他她他。研究人的性格和行为是一件非常有意思的事情，可以从中发现许多不曾被注意的细节以及换一个观察角度才能看到的乐趣。

那么我们从这些人身上，又发现了什么呢？

你，是谁？

2009530258

文/纯杰 & 412 & 心如

他。

他的学号是 2009530258。

他的外号有阿傻。白妈。恐龙妹。

当你对他“因为我暗恋你啊”的时候他会对你说“别傻了”。可是当你威胁他再不怎么怎么样我就暗恋你了的时候呢他也会很扯的告诉说“那你就暗恋我吧 还没有人暗恋过我 我很开心~”

当你向他要他不情愿给的东西时，他会上纲上线状似很严肃的跟你说“这是不尊重我你知道吗？我是有权利拒绝的。”但是不一会儿又会对你妥协，“那照片不放太狠我还是能接受的。” =

他承认他过去是个自拍帝。

他不知道自我介绍能说什么，但是很愿意用你问我答的方式来完成他所谓的自我介绍。

“你是谁”

“= = 我是傻啊”

“你爱好..”

“看动漫看小说.. 吐槽..”

“求傻认为自己是个什么样的人..”

“= = 我是个很怕麻.. 笑点很奇怪很低.. = = 中午试过连续笑一个小时不停..”

“生平伟大事迹”

“00 没有伟大事迹..”

“那做一下自我介绍吧”

“高二某班 傻。”

他是个这样的人。

——认识他的你，觉得他是个什么样的人呢？

[他的初中老师觉得...]

语文老师（班主任）：成绩很不错，学习很努力，很聪明，上课话很多

数学老师：很聪明

英语老师：话很多，很活跃，很喜欢在课堂上做一些活跃气氛的事

科学老师：合格的课代表

历社老师：很优秀。

总而言之一句话，傻很优秀。

[同龄人觉得...]

“妈”

——玄子

“傻！人如其名。他有时候很欠打，因为他会没头没脑的说一句你听不懂的东西。”

——Jamomo

“嘴损，有的时候让人觉得挺难受的。”

——某人

“蛋疼的人。聪明。嗯就这样。”

——碳化钨

“不太熟，感觉是不好，就这么些了。”

——某闷骚哥

“毒舌男.. 就是各方面毒舌，这是我的唯一感受。”

——路人甲

“他很好啊，很老实的感觉，但是呢，又不会很木讷，我跟他见面其实很少啦，但是总觉得很亲切，而且样子也还不错啊哈哈”

——岁月

“是一个很固执的人，很有自己的原则。重感情讲义气，有时候却有点叫人害怕。情绪并不能很好的控制。有时略走极端但是是个很有想法很为人着想很贴心的人。注意微小细节，不喜欢自己出错不喜欢事情无法掌握。总是自己承担了很多事情自己憋着难受，有时让人看着很担心。”

——11912

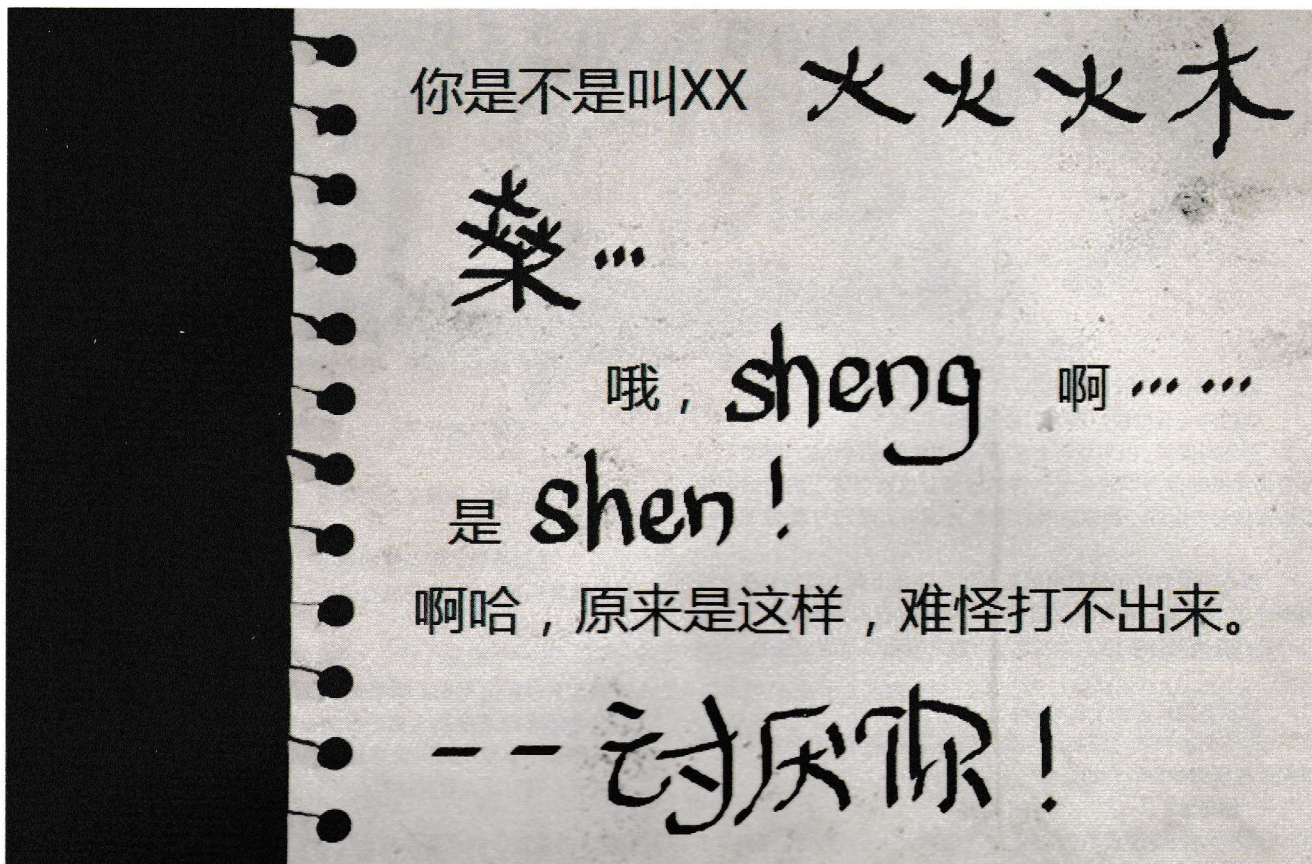
“傻什么的...最大的特点就是那张嘴...他一 high 起来讲个不停的...经常跟他一起出去，整个上午都是他讲话，然后我只用淡定的嗯嗯两声就好了...然后他跟熟的不熟的都是这么能扯淡，所以特容易跟人混熟...而且他笑点特别低...看《南京南京》那种电影都能做到全场都在哭他在笑...而且他为神马叫傻呢 = = 因为他就是个特别重感情又喜欢装潇洒的傻逼...他当成朋友的人他真的用心...一个生日礼物都是能感动到人哭...像神马送本子啊他就一定要在本子上写满他想对那个人说的话...然后嘛就是二维控 = = 学术帝 = = 很让人搞不懂他在想什么帝 = = 永远不迟到帝...以上”

——稀叉

“傻啊.....是个好人！刀子嘴豆腐心。原来是他同桌，天天在那里跟我吵架，然后愚人节那天我跟他一起耍别人，结果耍到最后，他把我耍的团团转，以后做坏事千万不要和他当同伙。他的笔记那是神一般的笔记啊，个人感觉只要把他的笔记好好看过一边，考试什么的，绝对不成问题，可惜的是，我现在没借过他的笔记啊.....当初和他搭档做采访的时候，刚开始的时候觉得我不混了，但是在搭档过程中才慢慢发现，他真的是一个很好的搭档，说到这，觉得自己挺对不起他的，第二次搭档就放了他飞机。他还是尽职尽责的完成了那次采访，好人啊。傻挺完美的，有什么不爽的事情跟他说，心里会舒服很多。最后加一句，妇联会会长！”

——412

“傻的话。第一次见到他是在涅槃工作室，当时觉得是个很眼熟的学长呢。（好吧后来发现我错了认错人了我我是万能的认错帝）看他在跟旁边的人开玩笑觉得应该是个很好相处的学长~有一次开会的时候他用挺严肃的口气跟我们讲了些话，当时改变看法觉得是有点凶的学长了（...）。有一次在饭堂碰到他，他居然记得我是谁诶觉得好神奇。~因为最好的朋友跟他很熟所以就慢慢有点了解了——心情不好的时候讲话很冲会有让旁边的人有打他的冲动 = =；心情愉悦的时候可以各种调戏亲切地叫TA 傻妹妹；认真的时候挺认真，对人和事有自己的判断，很讲道理；很



照顾学妹（某天看他来我们班给我同桌送笔记的时候真是各种百感交集啊，我同桌刚才上课还说再过一节课上去找他的...）。”

——心如

“他嘛，最开始跟他不熟时给人感觉很冷，感觉好像对什么事都漫不经心。后来熟点了又觉得他是个标准受，很好欺负。最后混熟了，觉得他是个能守能攻的人，受的时候很受，攻的时候特别攻。如果哪天碰到他心情不好你跟他讲什么他都会烦你一脸不爽，但是如果他心情好，你怎么戏弄他他都是个标准受。看上去很纯良其实嘴有时候挺损的，不过不会伤人 一针见血但不会血流成河那种。有时候会很孩子气傻傻的笑容跑来跑去；有的时候又很腹黑沉稳；曾经是个自拍狂（嘿嘿目前本人手机很多他自拍）；是个有自己坚持的人；清楚自己想干什么该干什么；做事很能沉下心；待人接物直接但是比较真诚；乐于助人神马的借小学妹笔记和教小学妹题都很热心。总之是个很好很好的，对小c来说很重要的人。”

——小c

采访他的我觉得。

* 作为三个采访傻的人之一的纯杰，相对来说是三个人里面跟傻最不熟悉的人，所以对傻的评价这一光荣而艰巨的任务就交给他了~

纯杰：

“你是不是叫XX 火火火木……” “槩。” “哦，sheng 啊

……” “是 shen！” “啊哈，原来是这样，难怪打不出来。” “-- 讨厌你！”

于是就这样，我点开了傻的 QQ 头像。

在两位搭档的威胁和引诱且最终失败后，我不要命地勇敢地抱着不死不休的信念地接下了向傻索要自我介绍的伟大任务，结果直到我敲下这些字时仍两手空空……傻是典型自来熟，在显然还不知对方是谁的情况下侃侃而谈；本打算把自我介绍拿到手就果断离开，结果一番贫嘴和纠结后，我却反倒“被自我介绍”了。

“你真的是高二的么……”可能和许多刚与他接触的人一样，我第一感觉便是如此。一个很特别的地方，就是与他交流无需太多顾忌，不用害怕怎么才能收回说错的话，不用考虑太多而是直接吐槽“你傻啊……”，不用担心冷场因为傻从不会用只言两语作为敷衍。

傻会告诉你，他喜欢听林宥嘉、陈绮贞的慢歌，大家爱的星象仪也行，黄小琥的有人陪也不错；傻会淡定地和你聊二维世界里的各种神物，他会劝你关掉三国杀页面，去围观他正在看的“好想告诉你第二季”；傻会感叹 Tong 和 Mew 的故事太能抓人泪点，会问你是否被阿亮学长和小水的结局击中情感细胞；傻会很冷静地给你提出文理分科的建议，会用学长的口气教你如何调整学习……就是这么一个高二三单的学长，接触不到两个星期的双子男。

已经迫不及待想要一窥傻的真容，看看这位自称 178cm 的学长是否和想象中那样，反应有点迟钝有点喜欢卖萌有点重口味 == 最重要的，是想尝试接近一个全新的思想个体，并让自己相信，认识傻这样一个感觉挺好的高二三单人，是个正确的选择。

2000530000

文/纯杰、心如

他。

他是个老师。因此以000结尾的学号并不是出现了BUG，我们也并非是找了一个十多年前就读于深中的学长来做了这个专题。嗯是的，这一次我们不同于前四篇，没有卖关子。他是个老师，2000年就职于深圳中学至今。

他是一个，嗯怎么说呢，很温柔的老师，有一个众所周知的特点是喜欢翘着兰花指。请别错认了他的性别。对，他，性别男，外号是——花花。

他会用他那经常引发笑点的普通的话对一个同学说：XXX~你喜欢物理摸？也会在某同学做合力分力实验的时候拉弹簧用力过猛时对他：XXX~你轻点儿~没错，正如你所看到的那样，他是个物理老师。

某一天上课时，一位男生偷玩手机，他发现后走了过去，于是全班安静。谁知他摸着那个男生的头说：哎呀，这位男同学你真可爱~这么说并不代表他是个不负责任的老师，相反他的这种方式让更多的人自觉地收起了上课时候偷拿出来的手机。

他不像很多老师一样，在上课的时候强调他所教授的学科的趣味性，他自己也承认物理是一门比较难的学科。但是他的课堂上，总是少不了笑声：

他会摸着一个男生的头对他说：多好看的眼睛啊，怎么就近视了呢？

也会对两个姓叶的同学说：“你看，我们在一起多好啊，两叶一花。”

他会在讲课的时候说：同学们看如果我用vt图像的话…哇塞！（兴奋状）终于揭开了它神秘的面纱。

他不完美，对他的评价也各色不一。认同的、无所谓的、或者反感的，当然他也是一些学生心目中最喜欢的老师。

他上课很喜欢自HIGH：（翘起兰花指提着包准备演示重力作用）下面，我给大家带来一个表演，请大家鼓掌~

他也很幽默很可爱：一日，花花在某处见到两个他认识的男女同学牵着手走在路上，花花从他们身边走过，低着头说：“我没看见，我没看见，我什么都没看见。”然后他把那个男生叫过去，讲了一大堆物理题，最后对他说：“我没看见，我没看见，我真的什么都没看见。”

很多人觉得他是个很独特的老师。

那么你觉得呢？

它真的不是一份自我介绍。

因为其实我也不知道为什么。它变成了一段问答形式的个人采访。

N= 涅槃记者 花 = 花花

N：您当初为什么选择教师这个职业？

花：作为一个老师，我比较喜欢平静的生活。教师这个行业相对来说比较平淡，稳定，比较适合我。

N：当教师是您的第一愿望吗？

花：不是。我上学的时候没有想过当老师，后来考大学的时候我的数学考差了，最后一道题18分（我平常做这些题都是满分）我就先把最后一道题拿过来做。那个三角形的高在x轴上，而我按生活中的感受把坐标写错了。所以列出的方程都错了。那次考得很不好，我很沮丧，都有点不想考大学了。我的老师就做我的工作：“我是师范大学毕业的，现在当了老师也挺好的呀，还是考大学吧。”后来我就遵从了老师的意愿，读了他所在的师范大学和他所想的专业。

N：您是什么时候来到深中的？

花：我是00年来的深中，一开始我教的是超常班，第二年我就教了实验班。当了实验班的班主任（当时一个年级只有一个实验班），同时教物理竞赛。后来年纪大了，没那么多精力了，就来教普通班了。

N：很多同学认为物理很难，请问您是怎么想的？

花：难是这个学科的特点。它体现出两个方面：一个是逻辑性很强，你不能想当然地去感觉它是个什么，它比较抽象。你要透过现象看本质，你要想象这种特殊存在的疑点。所以凡是人都觉得它是有点难度的。不管白人黑人。美国的物理学科方面都是靠中国人和黑人撑起来的，本土的美国人搞理论物理方面的人很少。

N：您觉得一周内的物理课课程量算多算少？

花：看课本的内容就知道，物理的内容比化学、生物的都要多。在高考这个指挥棒下，理综的分值都是100分，所以在课上给他的分配时间都平均化。这是不合理的。

N：您是怎么看待对于物理学科课外的学习的呢？

花：课堂上既然能解决的问题少了，那么学生课下的时间就显得尤为重要。希望大家从感性上也能倾向于物理，在自己课外的时间中也能多分析下物理。

N：您觉得内地的学生跟深圳的学生有什么区别？

花：应该说在内地的学校，学生比较能吃苦一点。他们的理科比较强。我们深圳的学生相对来说在文科方面和综合素质方面要强一些。单一从物理这个学科来看，还是内地的学生要强一些，他们能吃苦。我们这个环境，使得更多学生如果约束不好自己的话，就很容易放纵自己。把很多的时间没有合理安排。如果能够认识到这一点，学生能够把课外的时间充分的利用起来，把握住物理这样的理科思维比较强的学科的特点，跟老师的节拍走下去，认真的看书，把老师课堂上所讲的及时的消化，或者在课外拓展那我想他们的理科成绩一定是很优秀的。我担心的就是学生的课外活动太多了，更多的精力在学习以外的活动上，那么他可能某节课没有听好，就可能影响他在后面这个科目上的学习。我想如果我们的学生能把握住这点，他们会更有灵气，更优秀，起到事半功倍的作用吧。

N：您给很多同学留下的印象是您很“独特”，对此您有什么想法？

花：也没有感觉我有什么特别的。但从我上学时和刚参加工作时，我得到学生的评价就是“独特”两个字。他们觉得我的思

维方式, 包括我的教学方式都是比较独特的。

N: 谢谢!

他是个这样的人。

——认识他的你, 觉得他是个什么样的人呢?

[来自他的好好好多学生…]

· 花老师的教学对于许多人来说都是枯燥的, 有时是困难的。原本简单的知识他会很深入地去解析, 讲得难免会深。但若是能听懂, 以后做题也能更加得心应手。花老师被称为“花花”, 原因在于他有点女性化, 但也因为这, 让原本枯燥无味的物理课也时不时有笑声传出。总的来说, 花老师很有才, 也很幽默。

· 他说话的语速很平缓, 一种题型会举很多例子来解释, 但有时候听不懂。

· 花花是一个温文儒雅的老师; 说话轻声细语; 矜持; 上课投入; 热爱物理; 他的声音带有磁性; 与同学深情对视、眼神交流; 倾城倾国; 娇羞; 母性; 思考问题时眼神迷茫; 淡定从容, 地震时“临危不惧”, 只是手脚小抖, 但能表示理解; 回眸一笑百媚生, 待到桃李满园时, 他的林中笑; 字秀气, 娇小玲珑; 西装革履, 要风度不要温度。

· 记得刚开学的时候, 花花上的第一次课就说了: “上物理课是不用做笔记的, 听我讲究 OK 了” (拿腔拿调的) 随即落下了一个外号——花花。当他每解完一道题时会说 (轻声细语地): 看, 很简单吧! 物理是有多简单。(下面学生集体郁闷) 当邀请人上来帮助他做实验时, 会温柔地说: 看着孩子多机灵。当请同学完成题时, 他总是说: 哎, 有思想, 但是我写的话就更好 ^^

· 花花, 一个街知巷晓的名字。当然, 名字背后自然有其由来的故事——首先, 他姓花, 可为什么要叠字呢? 当然是因为他有上课时举起手总翘起兰花指的习惯。时而让人感觉亲切, 时而又令人毛骨悚然, 毕竟是一个魁梧的大男人, 居然用着小女人的动作。一次他看着班上的一个男生, 温柔地说: 你看得我好怕怕喔! 又是一阵大笑。他, 一个可爱又可笑的老师!

· 他上课的时候总是让我们狂笑, 可是他自己又不笑 ><

· 他虽然很想教好我们, 有这份心意, 但真的, 我觉得他的水平不太好。

· 习惯就好。上课被他的眼神盯着时, 欲哭无泪啊!

· 每次上他的课都很欢乐, 不是他讲得有多么欢乐, 而是他这个人很欢乐…被眼神秒杀; 被“超简单”秒杀; 被他的自 HIGH 秒杀……

· 作为一名老师花花做的算称职但作为一名深中的老师他还不够, 他虽然表现出愿意, 为同学们解答难题, 可有‘实战经验’的同学都知道, 花花其实没什么耐心。花花也是一名理想主义的老师, 他很少从学生的角度学生类型的不同来着想。

· 花花是一个很搞笑的老师, 不多说了, 看例子吧:

一日物理课, 全班安静地做着花花布置的 (“超简单的”) 物理题, 我正费力地画着受力分析图, 忽然……从后面两排的地方传来花花微弱却刚好让人听到的声音: “诶, 你有我的电话吧……” 我面无表情地转过头去, 花花正弯着身子脸朝我们班某名男生。“额……有啊, 老师你想干嘛……” “哦~ 没事儿, 下课来找我一下, 有事跟你说。” “啊……” 花花像是什么也没发生过一样走向了讲台, 而那男生方圆四排桌子的同学全已满脸黑线, 心跳加速得连受力方向都找不到了……在下课铃打响的一刻, 我们终于憋不住整一节课的 YY, 全场爆笑……众小时后那男生“痛并快乐着”地回来了, 我们显然比他更兴奋, 逼问他和花花的 JQ——花花说, 你长的好像山楂树之恋里面的男主角啊! (从此我们班就诞生了一枚山楂男……)

· 一日, 花花在 PPT 上展示一道题。有图, 图为一位跳水运

动员在跳水。谁知花花说: 你们看, 这跳水板美不美啊?

又一日, 花花面目含春, 矫健地走进了教室。他身着夹克, 但他的夹克的一边褪到了胳膊, 后作贵妃醉酒状地浑然不觉地讲了大半节课, 最后我们发现他奇迹般的又把夹克穿好了。

又一日, 花花在家长会门外苦等。实在等不了, 又作贵妃状倚在围墙上, 双脚交叉作芭蕾舞状。

又又一日, 花花又例行与前排同学对视。只见两人中间火光交错, 电闪雷鸣, 电流互击。最后的最后前排同学输了, 输的心服口服。因为从花花的眼神中你可以读出, 读出, 读出……深情的无言及闪闪的沉默。

· 花花是一个非常特别、极其特别、特别得让人惊讶他怎么能那么特别的一个人。可以说, 他是我这十年求学生涯中开得最娇艳的奇葩一朵。情何以堪。

· 清楚地记得第一节物理课, 我就被花花那“温柔”的声音给震撼到了。因为以往的男老师讲话都是声若洪钟、中气十足的, 像花花这样慢条斯理、软绵绵的还真是第一次听到。即使坐在后面的同学无不在抱怨他声音太小, 我们还是亲密地称其为“儒雅哥”。

· 尽管花花的课我很少能听得懂, 但我无不每天期待着他的课的到来, 因为他课堂上的亮点非常多。先不说他那些经典语录: “我在颤抖!” “真 (Jane) 棒 (Bong)!” “多漂亮的板子啊!” 等等, 也不说他那独特的语调, 就光是他那销魂小拇指翘起等一系列积极的肢体语言就可以撑起我们茶余饭后必聊话题的半边天。对此我感到有点小愧疚, 因为我是带着找亮点的目的上花花的课的, 但是起码这说明我有认真听不是吗?

· 花花的课虽然喜感, 但上得着实痛苦。因为花花的讲课速度奇快, 一道挺有难度的题让他来讲解, 首先他会感慨一句“太简单了!”, 然后刷刷几笔写下式子就算讲完, 让我这种反应速度远不如他的人一直处于云里雾里的状态, 晕晕乎乎, 似懂非懂。我很感谢花花如此看得起我们, 认为我们深中子都是智商高, 理解能力强, 反应能力快, 脑袋瓜子转得比马达还快的高材生。但是我们只是高一的新生、物理上的新手, 离他那程度还远着, 何必这么为难我们呢!

· 不得不承认, 花花的确是一个非常牛非常厉害的老师, 但若是能多为学生想想, 多从学生的角度想想问题, 多听取学生的建议, 那就再好不过了。

采访他的我觉得。

“老师别动! 我想你帮我一个忙, 先答应好么……” “你想干什么呀?” “接受我采访吧。” “哟, 吓死我了……”

向花花提出采访是在某周二, 地点是 D 楼楼梯口, 正是放学时人最多的时候。很早就有采访花花的冲动 (…), 并不是因为他有这样那样的光荣事迹而抓住我们的眼球, 纯粹是为了更深的了解这样一位让我们课内课外都遐想无穷的老师, 究竟还有多少不为人知的过去和乐趣。于是就壮着胆子冲向了我们的平日“只可远观而不可亵玩”的花花。

采访前, 我与另一位被我强行拉来壮胆的无辜朋友一直紧绷着神经, 担心会出现各种打太极说闲话的不配合状况, 而实际上在短短十分钟的采访中我们的担心全已变成各种惊讶, 讶于他过往的生活和鲜有的严肃。

“奇妙”——花花的口头禅或许就是他本身最棒的形容词。尽管文理分科后我再没机会在花花的课堂上寻找爆点和笑话, 但课间此起彼伏的新料, 仍让花花活在我无限而纯洁的遐想中, 不曾凋谢。

天然呆？

院长？

教授？

木头仔？

乖小孩？

面瘫？

我，是谁？

2009530074

2009530074

文/412

他。

他的学号是 2009530074。

他的外号不少，院长、教授等等等等。

刚认识他或许都会认为他面瘫，觉得他是好学生，乖孩子，什么坏事都和他八百棒子打不到一块，绝对是当代的五好青年。

可接触久了，会发现，他比谁都要腹黑，比谁都能扯，是一个彻头彻尾的“无好青年”。

一个广东人，发音总成问题。

2009530074，不知 People 怎么抽到了他。

他很平凡，2009 级中不起眼的一个，而他却又很特殊，混迹于各个大型场合，美其名曰“酱油”。

尽管是一个“酱油”，他也是一个很尽职的酱油，从不擅离职守，不论风吹雨打。

“鄙人男性，中文名为 xxx。高二某某某班。”

我觉得我是个这样的人。

英文名 Tim，男性，广东人。平时有空喜欢捣鼓电子设备，听音乐，看电影 / 美剧 / 动漫，玩游戏。

说到电子设备，几年前初中时候，我是在烧电脑，这些硬件的东西买来买去，超来超去，烧来烧去，其实就是玩玩游戏，上上 QQ，瞎折腾折腾，结果玩了几年才知道，这到不了个头，一部 Macbook 才是使用者的王道，所以果断不烧了，改玩 Xbox360……不过现在我也已经把 360 卖掉了。目前陷身于移动设备当中，iPhone/Android 我都在瞎折腾着……直接结果是我现在开着 Push 的 Google Talk 当短信用，于是天天被骚扰。这么说我算同时是 Google 粉和 Apple 粉么！？

在游戏方面，玩 Nds/xbox360 大概的这类游戏吧，曾混迹于战地系列 / 使命召唤系列的网战。

音乐方面喜欢欧美的音乐，对华语音乐了解不多，也许我对好的旋律更感冒吧。喜欢的歌手都属于 alternative 另类摇滚，其实就是 Linkin park / Coldplay 联合 / 酷玩。

至于上面说的电影 / 美剧 / 动漫，都没有说死追哪一种，偶尔随便看看，权当消遣罢了。电影的话，如果你真要问我喜欢什么，请参见 Imdb 榜单，大致相同。不过我还是觉得 Inception 放不

到那么高的位置，只是有一定思维深度又够刺激的动作戏是他受众广泛的原因罢了。美剧还是追 The big bang theory 生活大爆炸，没怎么追新的。动漫方面，比较喜欢追新番，目前貌似有一堆人怂恿我去看 key 社的东西啊……其实我也真的是下载了回来还没看呢。

我的性格嘛，我很低调的，应该算不上很积极的去跟不熟悉的人寻找话题的人，比较沉默吧。虽然这样，我经常还是会有各种各样、千奇百怪的想法，而且经常是今天这样想，明天就不这样想了……说的好像有点复杂？其实就是有点神经质，多愁善感吧。记得有人第一眼见我我就说我很羞涩，好像还有人说我矫情，虽然我至今不明确这是什么意思。我说话貌似有点损，经常不知怎么地就跟别人结仇了。

怎么越说越有宅男的特性了……不管这么多了。就这样。

朋友们心中他是个这样的人。

——认识他的你，觉得他是个什么样的人呢？

[同龄人觉得……]

“我和他从小学到初中再到高中一直同班，他给我的印象也随着时间的增长越来越深。

先说小学吧，那时候，他怎么看，怎么是个乖孩子。上体育课时候，因为老实巴交，所以很容易被人欺负，班上也不怎么突出。唯一对他印象之深的是，玩游戏！

初中开始，他就开始活跃起来了，他的电脑硬件才能很突出，很多同学家的电脑都是他帮忙配起来的，据他自己说，折腾电脑从他小学五年级就开始了。女人们喜欢逛街，他非常喜欢逛赛格，我去赛格买东西的时候，有些老板会说“哦~定邦的同学呐！”

他是个动漫迷，他最喜欢的动漫是“凉宫春日”，最喜欢的动漫角色也是“凉宫春日”。同时他也是恐怖游戏迷，去他家的的时候，看他玩生化危机，看他玩 NDS 时玩病房，声音开的超大，把人吓得巨惊悚。他自封的称号是“中老年妇女的好朋友”。同时，他也喜欢上了摄影，经常拿相机到学校里晒一晒。

我对他印象最深刻的事就是初三的时候，他与我们班一个超会唱歌的男生坐在一起，然后那个男生教他唱《小酒窝》，结果，下课时候，全班围观，他一边用双手在嘴巴两侧画着小圆圈，一

边唱“小~酒~窝~~长~睫~毛~~”同时还走调，全班爆笑。

上了高中，整个人朝怪蜀黍的方向发展，这时候他的绰号有“叫兽”，“院长”，“苏姑娘”。

总的来讲，用一下词语总结他：

怪蜀黍 中老年妇女之友 瘦老 喜欢抽机的男性 装13”

——3P

“他是人见人爱花见花开的小孩，平时不说话，一说就一鸣惊人，无比可爱加搞笑，说话好像不用舌头，嘴唇上下振幅在1cm之内，跟他说话，他需要一分钟后才能给你反应，沉思感很强，看上去特别深沉。实际上熟了才发现这呆呆的木头仔太好玩啦！”

——M

“院长是我的同事啊，虽然不是一个年级的，但我觉得和他还算处得来。记得有一次玩他的Iphone玩到没电（汗），他居然没有生气，在我有限的回忆中，他似乎没有对任何人生气过。我们一起参加过HLMUN，他说得很少，但总做得很多，感觉是个很踏实的人吧。他不是那种陪你你说很多话，陪你出去混吃混喝的人，但却的确是一个可以互相帮助的朋友，这种人是不可多得的。似乎在我有限的记忆中他是个基友，有兴趣的朋友可以联系我哦~”

——Daisy. 张

“他这厮不负责任！撇下我们就溜，而且很怕跟别人说话，羞涩。他想做一件事就会做得很好，如果他不想做的话，就算是打死他，他都不会干，比如说我们社弄深中迎新会的PPT，本来说是他做的，结果他抛下我们就撤了。同时，他也很沉默，沉默是金啊！我和他心智的时候是死党，结果他死活不说话，让他开口比登天还难，不过他很理性，因为他做什么事都慢吞吞的。挺能装傻，说一句话，他要愣半天，还会极其无辜的望着你，其实心里滴溜溜的转，一肚子坏主意。”

——社长 & 心智死党 雯子

“乍一看过去，他人有点呆，而且他是脑残！经常迟到啊，简称迟到帝。一般情况下人挺好的，不过不借我手机，很欠打！怎么有这种人？”

——AC 米兰

“他？面瘫！性格孤僻 = =。好像是强人一只，但貌似总被别人欺负。”

——YL

“对他评价两个字，绝对可以言简意赅的概括，面瘫！这个……大家见过他就知道了……不解释。”

——小陆

“天然呆。”

——鸢瞳

“安静。在PPRD MUN的时候，大家在旁边异常欢乐，他就一个人安安静静的一边剪视频，基本上与别人零交流。”

——小叶姐姐

“啊，多么内向多么可爱多么腼腆的小朋友啊！”

——小背

“我和他不是很熟诶。只是记得他初一的时候挺不起眼的，到了初二初三，成绩好得让人眼红。”

——某初中同学

“呃，他是谁啊？……哦，他小学的时候没给我留下太深的印象……”

——某小学同学

他的老师觉得…

该同学一直努力地走着自己的路，用他的一言一行诠释着诚实、严谨、认真、活泼。他不苟言笑，不尚清谈，愿意用脚踏实

地行动来学习。他不急不燥，常常严格的对待工作和学习中的各项任务。他不温不火，处处认真细致。脸上荡漾着微笑，总能听到一声美妙的问候：老师好。在曾连续两年被评为“文明学生”。

他的一切都来自于心灵深处。他的智慧总是伴随着执着，辛勤的耕耘总是有高远的目标。近乎粗糙的憨厚总能够做到心细如丝。他处处替人着想有时又不知所云。他偶尔会焦躁烦闷，但大部分时间如龟行牛步，悠哉悠哉。他善于自省，常能于无声处听风雷，他学习优秀，往往是仰望星空才得以顿悟，身边总是传递着爽朗的笑声，这一切都是源于内心的纯良，天生的达观。他有独特的思维方式，这种独特不是一般意义上的不同，而是“独树一帜”“特别成功”的一种思维，是一种计算机中的“0”与“1”式的科学语言，极精密、规范。在学习上，对一个问题思索除了契合大众或正解之外，他一定还会有更近乎完美或近乎怪诞的补充。人无他有，人不以为然，他大力为之。在与人际交往上，他不会拐弯抹角的迎合，不会有刻意的亲疏。该同学学习认真努力，在科学与历史方面兴趣浓厚。

对课外活动有浓厚的兴趣，曾参加摄影小组的活动，并在活动最后取得了摄影特等奖。平时爱好电脑操作，对这方面较为熟悉，特别是在硬件方面，对新的科技有强烈的好奇心与兴趣，这对于他的科学学习无疑是有利的。他有一定的体育爱好，如：篮球，跑步等。

——初中老师 班主任

采访他的我觉得。

当初接这个任务的时候，是放寒假前，这个专题的负责人心如，问我能不能全权负责圆心①的，我想都没想就答应了。没想到，似乎只有这个专题，是一个人搞定的。就因为这个，我的一个寒假除了学术以及涅槃其他任务外，其他的时间基本上都在跟他斗智斗勇，想尽一切办法找他要自我评价。

在做这个之前我的确认识他，对他，我的第一印象和小陆的是一样的——“面瘫”！从高一和他同班，总觉得他话很少，我也曾参加过去年暑假的PPRD MUN，当时和他一样，也在MPC，到了晚上大家都很高，我们在那里开玩笑说，主新闻中心是主压力中心，结果他直到现在才知道这个笑话，反应迟钝了。

他挺自以为是的，那天他信誓旦旦的跟我说，“你找XXX要我的评价，他绝对记得我的！”我去找那人，结果那人很淡定的告诉我，“我不认识他啊，只是人人上有加而已。”

或许……这并不是真正的他。

经过一个寒假的斗智斗勇，我猛然发现，原来他不只是“面瘫”。

尽管他自己号称自己是“酱油”，可他要比那些不酱油的人付出的更多，他一直说他与人交流无能，但是有时，他是话痨，100%的话痨，比唐僧还啰嗦，一句话要重复十遍才罢休。他说话的方式有些奇特，总给人一种奇特“损”的感觉，可他并未恶意，只是语言表达有些小问题。

他做什么事情都很认真，很细致，他的细致让本人这个一向认为自己很注重细节的人都自叹不如。当时我让他看一篇文章，顺便提点意见，结果他连那篇文章的标点都不放过……

或许……这就是他。

有的时候，他很活跃，话多的让人无法忍受，可有的时候，他却奉行着“沉默是金”。在寒假的时候，他跟不少人说过这样一句话，“其实我是一个多愁善感的人。”一直以为多愁善感是形容女生的，像林黛玉那种女生的，没想到……他用到了自己身上。

哦，对，要加一句，此人是涅槃众，自称酱油程度仅次于我的涅槃酱油。

2010530353

文/纯杰&心如

用最简单的关键词来形容现在的我心目中的她的话就是：有思想。善良。认真。真诚。

她是这样的一个人。

她会觉得自己被采访是一件很神奇很巧合的事情。

当你问她能不能对自己做个自我介绍的时候，她会先报上班级姓名然后半天想不到别的；可是在和初中同学的聊天时就会“blablabla”地说出很多有趣的东西。

当你问她觉得自己是个怎么样的人时，她会说“觉得自己啊，表里不太如一吧……然后就是随性但不太随便的人吧。”

当你问她为什么会觉得自己表里不如一的时候，她会说“我就是属于那种白天很HIGH，但是晚上宿舍其他人都睡了之后，会自己一个人待到很晚，看书什么的。”

当你问她以前有没有什么好玩的事或者挫事的时候，她会想一想，然后说“挫事啊，挫？那个时候好像还不用挫这个词。”

当你提到要去采访她身边的某某某时，她会很惊讶地叫“啊？啊？啊？”然后再说“好……好……好啊……”

她觉得周围的人对她的印象应该都差不多吧。

她是那种见面不超过二十分钟却可以跟你熟稔得好像是已经认识有一段时间的朋友，跟你扯作文题目会扯到对你说“天哪，你没救了你！”的人。

当你问她最喜欢的出行方式为什么是骑车时，她会说：“啊？因为初中三年是这样骑过来的啊。”

当朋友用“因为初中三年也是这样喝过来的啊”作为她最喜欢的饮料是奶茶的原因时，她会和朋友一起笑得不顾形象，然后再半是嗔怪半是好笑地说：“有什么好笑啊！真是的”。

她也会对朋友拔高一个声调说：“去你的，你好讨厌啊！”

她也会用听起来好像迫不及待的口气说“诶快爆爆爆爆爆啊，我也想知道我有什么囡事。”

她会用得意自豪的、像个小孩子一样的语气说“你看我就知道是这样的。”

她因为初中打篮球的时候被撞倒腰，然后被朋友笑说撞一下腰就不行了，于是在初中的时候有“大妈”这样的外号。

作为贵州人的她也曾经在初中被称作“云贵高原小霸王”和“贵州一枝花”。

她的初中同学录上对她的印象几乎清一色的都是“2”。

她户口本上民族的那一栏内容是彝族。但是她会用欢快的语气告诉你：“其实是汉族人啦。”

她是 [2010530353]。是被我们用学号从2010级900多个人中抽出来的那个TA。

“我啊……来自高一某班……高一X单X……叫XXX。”

我觉得我是个这样的人。

其实一直觉得自己是一个没有什么特点的人。名字有点小复杂，初中的老师直接把我叫成了张令羽。标准的圆脸，不太齐的齐刘海，要非说有什么特点那就是左脸有一个但右脸没有的酒窝吧。

可能因为性格的原因吧，挺喜欢交朋友的，身边的朋友性格大不相同，身份也是多种多样。跟朋友在一起打打闹闹，让我感

觉那是一个真实的我，没有掩饰的我。

在上一秒，或许我还在为单元里的事急得焦头烂额，拿着一份单元服的初稿到处征求意见；但在下一秒我可能就已经躲在宿舍的门背后，准备吓唬刚要进门的舍友了；接着在再下一秒，已经是晚自习前，带上耳机一个人靠在走廊上独处的我了。大概是自己不一样的表现，总会给身边的人不一样的印象。

生活里特别喜欢收集各种各样的小玩意，床上堆满了公仔，有什么不开心的，我会抱着我最爱的泰迪倾诉。总感觉在理性和感性间比较偏向于后者，经常因为一件小事，一个人偷偷地兴奋或是感伤好久，但却很少把自己内心真正所想的、所感悟的表现在外，好像外表上的自己永远是一个神经大条、疯疯癫癫、好强的狮子座女孩。

其实不然，在每次一个人的时候，我都会特别的安静，喜欢在日记本上记录只有自己看得懂的文字。再大的事，我常常自己一个人扛着，想做一个坚强的女孩，但是泪水每次都不听话地落下来。想去关心身边的每一个人，却每次都责怪自己不善于表达。

我在07年跟着父母来到深圳，几年过去了，我已经适应了广东的气候和生活习惯，却还是像刚来的那会一样，眷念着自己生活了12年的家乡。眷念着家对门的几座山，家楼下的那个小院子，还有窄窄的人行道两边各种特色的辣味小吃。

过去的我，总以为只有失去了的才是美好的，现在越来越相信那句话“感恩生活，活在当下”。

朋友们心中她是个这样的人。

——认识她的你，觉得她是个什么样的人呢？

[小时候的好朋友：陈雨霁 & 李金峰]

翎是一个很乐观聪明的人，对朋友很好，偶尔有点小八卦和小坏，不过大家都很喜欢这样的她。我记得她在小学时为了表演，自己编了一段蛮长的快板词，还挺有模有样的；还有件事让我印象蛮深刻的——有一次她去日本，我拜托她带动漫手办，她给我带的是黑执事的茶具，结果……我们在研究怎么打开的时候……发现上面写着--Made in China--可怜那副茶具好不容易出趟国，又被翎给送回国了……

呃，还是叫她晶晶（小时候的昵称）吧。她挺好的，和我们玩在一起的时候挺大方开朗啊。对于小时我们一群人在院子里玩的时光，我至今还是很怀念的。印象中晶晶喜欢运动却不爱唱歌，听父母话蛮懂事的，学习也挺刻苦，是一个主观性很强的女生，总的来说很好相处啦。

[初中好友们：白白 & MG & Lily]

在我心目中，她是个挺乐于助人、总是能带给人感动的人。朋友同学有什么麻烦，她总是第一个去关心帮忙解决；班级有什么事情，无论是不是她负责的，她都希望能参与进去，因此她“大妈”的外号又出现了。作为她的朋友我觉得很幸福，每当我有什么事她都会像姐姐一样出现在我身边跟我聊聊天、开导我，

让我觉得很感动。虽然高中比较少联络了，不过我们也都约定了要互相监督、好好学习。我想，有这么一个可爱的好朋友在你身边带给你无数的感动和温暖，是多么的幸福啊。

我觉得她是一个非常细心、乐观和积极向上的好人。像我以前不开心的时候，多细微的变化她都看得出来，然后就会安慰我、开解我，说真的，我现在的乐观多半是受她影响的，据我所知，不仅我一个，许多人有什么郁闷、不开心的，都会找她倾诉，因为不管谁倾诉什么，她都会仔细倾听，不会嫌烦的，所以说她真是个大大的好人，是我心目中很好的朋友。

有的时候感觉她挺傻的，不过傻得很可爱吧。（画外音：去你的，我什么时候可爱过。）感觉她笑起来特天真特可爱，看她的样子就会这么觉得啊。

[她的舍友们：喵喵 & PX]

傻傻的（笑~）；很有责任；不会轻易把自己心中的不开心透露给别人，在别人面前总是很乐观很坚强，其实心里也有脆弱的一面；很乐观开朗；很细心；我不开心时她会逗我开心，会帮我分析问题、解决问题。比如有一次我苹果掉垃圾桶里了，她就分了她的给我（笑）。我们在宿舍里玩杀人游戏的时候，她很容易被当成杀手，因为她话多所以很容易被怀疑。还有，她经常借她的围巾给我。期末考试第二天的时候吧，她很早起床给我们全宿舍买早餐回宿舍吃。她是我们的单元内阁，经常在宿舍会和我们讨论单元的事：比如那次我们单元做单元服啊，她就天天在宿舍里想什么图案好，还去问人家三单的在什么地方做的，还抽出时间跑去现场勘查；单元节的时候，一直忙着催演员到位；单元内部篮球赛的时候天天中午都去计分；足球赛的时候我们单元的加油横幅口号是她跟我们宿舍的一起想的，也是她跑去做的。她很喜欢很感谢自己班的三个学长学姐。对了，她是宿舍长，天天监督我们做卫生。还有她是校羽毛球队的，一直都坚持训练。

我觉得她在学习上很有上进心很努力啊，会在考试中吸取经验朝着目标继续努力。人也好，很关心朋友也是个很好的倾听者！

[她的心智死党：潇锐]

她是个很善良的人，牺牲自己的很多时间在单元里为大家做事情。她也是很简单的一个人吧，爱笑，很好相处，是很需要朋友、需要别人爱的一个女孩。

[她的高中同学们：永远挺翎儿的光光 & Tandy]

我觉得她是一个待人很真诚、对待自己的事很用心负责的人。不管是开心的还是难过的东西，她都很愿意听我说，而且很有耐心。她经常会为宿舍的“拖拉一族”买早餐，有时晚自习后还会去给他们买宵夜。圣诞节她买了很多书签，给每个朋友写了祝福，还让我帮她一起挑看那个风格适合那个人。真的很用心。她会经常很烦恼地对我说，觉得自己身为单元内阁做得不够好，还经常说学姐学长对她很好，可是她却不能为他们做回什么……我很欣赏也很喜欢她。

对朋友很好；她是单元内阁，又对单元的事很上心：她会在同学很冷的时候，自己默默地给她装热水袋。还有，作为单元内阁，基本上对于每件事，她都会很操心。而且在忙的那段时间，跟她出去吃饭就只有单元的事挂嘴边，由此看她是个做事很认真负责的人。在足球赛点球的时候，她太紧张了，于是没踢进。可

是她却一直难过地说对不起学长学姐，说这是他们最后一次比赛却因为她没赢。其实，她已经做得很好了。还有，她平常遇到多大的事都不哭，但却因为单元里的事，她觉得做得不够好，哭了。在学习上，她也不放松，虽然刚进来的时候成绩不好，但是她还是拼命努力，结果有了很大进步。有时候，看她那么努力，也把我学习的心带起来了。她和我都是羽毛球队的，一开始当她刚进来的时候打得并不好，但是她很努力地练，即使别人请假，她也坚持练。到最后有了很大进步。不过她这人挺要强的，怎么都不服输，其实她这人说话很直，经常会为一件事跟别人说很久，不过大家都知道，她只是要强，坚持自己的看法。这也挺好的，不会因为环境随便改变自己，所以大家都不会放在心上，就没什么矛盾。大家都觉得她挺好的，很够朋友。如果要给她四个字定义的话，我会选：认真热心。

[内阁的学长：包子 & 肖学长]

好吧，关于她，我觉得首先是个很负责的单元内阁成员，包括到现在为止所有单元内的活动，包括校长杯、单元节、单元内篮球赛、单元服设计，她都有积极参与组织工作。当然，这也是她应做的，每个需要她的地方，她都可以第一时间赶到，并去解决大大小小的问题。这可比我们这届的要强多了。好吧，就只是我，平时有些拖沓。

另外，她办事很迅速，但是有时有些急于求成，有时候有问题就对学长学姐拼命抓狂。不过这也直接说明了她很开朗。

再者，她也很要强，她有个出国的理想，并为之一直努力着。而最让我影响深刻的，就是校长杯女子比赛输球时，作为队员的她和队员们哭了好久。

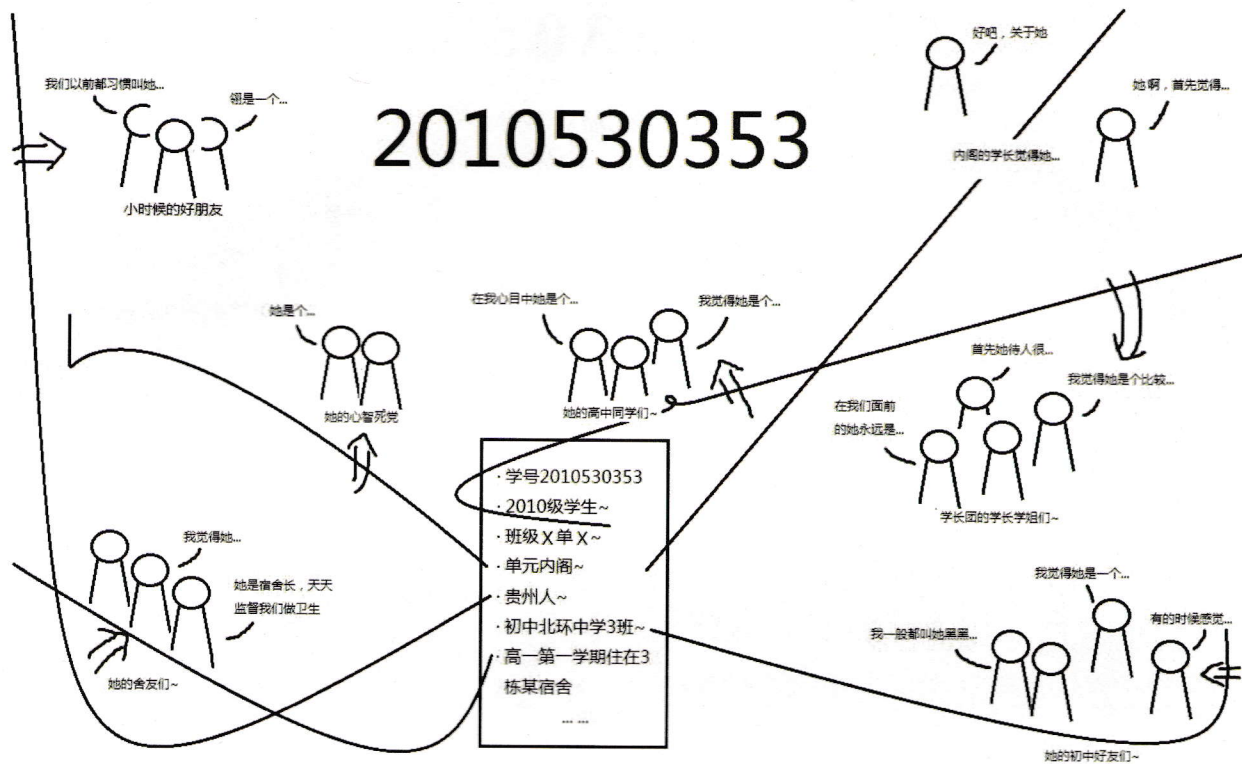
好吧，总的来说，她就是负责、尽职、热忱、开朗、性急又要强的一个人吧。

首先觉得在生活中的她是一个热心、大方、健谈、真诚、开朗、想法很多的女生，偶尔会想太多。在工作方面觉得她真正是把自己奉献在上面，有时会工作得把自己忘了，很认真，很负责，办事很有效率，很爱单元，乐于奉献。总而言之是个好人。大概就是这样吧。

[学长团的学长学姐们：Feby & 小龙 & 巧克力 Dc]

我觉得她是个比较有想法的女生吧。从一开学开始，她就对深中这个陌生新奇的环境产生疑问和思考，她在博客微博上也时常透露出一些对未来的迷惘。但似乎一个学期下来，还没有很成熟地处理好各种活动带来的压力，她希望把每一样事情都做到最好。她总是一个忙忙碌碌的形象，心里承受了很多自己给的压力，有时候会让自己弄得很难受。无论是足球赛失败还是单元节的遗憾，都给她带去了遗憾，在这方面我期待她会变得更坚强、更成熟。生活里的她很活泼很可爱，对同学师长都很有礼貌，很有心，很惹人喜欢，希望她每天都可以开心地笑着面对生活中的种种困难。我相信她可以的。

首先呢，她待人很亲切很诚恳，所以和她聊天没有什么隔阂。她很愿意聆听别人的心声，也很愿意告诉别人自己的看法。她总会用自己积极的态度去感染身边的朋友，而且对他们都很用心。其次是她的认真负责，让人觉得很可靠。在某些情况出现后，她总是愿意站出来为大家承担一些责任，在单元活动委员这个职位上，也做了很多值得我们肯定的工作。还有就是她的谦虚与好学。尽管在她身上有很多叫人喜爱的闪光点，在心智赞美的时候她对我说她觉得自己更需要批评与建议。最后就是她有理想，对出国这条路一直坚持着。她希望有更大的平台来提升自我、展



现自我，而不是在应试教育下“一心只读圣贤书”。相信她一定能实现前往美国的愿望，加油。

她是我的学妹，和她熟悉应该是从校长杯足球赛开始的，她从来没有接触过足球，却为了单元自愿报名参加，每次训练她都很刻苦认真，而且还不断寻找时间自己练习，有时都因此而放弃了她原本羽毛球队的训练，她的专注和认真给我的感触很深。最后我们失利时，她哭得很伤心，我想这是她心里的感性，也是她对单元的强烈责任感。她作为单元内阁的成员，压力很大，当初因为单元服的设计一次又一次奔走忙碌，她背负了很大的压力，却总是一个人承担。她在我心目中是一个坚强有毅力的人，她在面对活动、学习、单元内阁各方面压力时都从没喊过累。连我都觉得她实在太忙了，也背负了太多期许和责任，但在我们面前的她永远是阳光开朗微笑着的。我也不知该如何表达，我是多么为她而感到骄傲！

采访她的我觉得。

我呢是涅槃 People 的一员，我是心如~在这个专题中呢她本我呢，是涅槃 People 的一员，我是心如。在这个专题中呢，她本人的采访 & 最后整理稿子的人都是我，所以作为所有人里面面对她既是最陌生也是最熟悉的我，好像慢慢地从这样一个学号开始了解到了她是个怎样的人，也发现了一些不一样的东西。

其实我对她并非一无所知。

去一单群打酱油的我曾跟她简短地聊过几句天；足球赛那段时间的某个周日下午我看到过她在操场跟一单的人一起练球；被学长学姐多次提及的为足球赛哭的那一幕我也见过；平时在饭堂、在一单门口，也看到她跟舍友走在一起……但是在制作这个专题之前，我从来没有想过，她是个怎么样的人。

嗯，在这么几千字的评价里，我首先看到的是她在成长吧。虽然感觉上，她在每个人心目中都有着 TA 们记忆中的那个形象，大同小异。但是人总是在不断地变化的，就像我以前有个朋友说过：人都是会变的，要是不变就不正常了。（笑）其实在这个专题的

制作过程中，我们 People 众会互相交流自己的发现，当时在群里面本来是想聊聊采访过程中有没有发现什么特别搞笑的事情，然后我说：我发现我们 RP 很高诶，抽到的这个女生几乎所有的评价都是正面评价……然后我的搭档纯杰就说：“我这边采访到的也是啊，都是正面评价，完美啊，女神啊”。事实上，在通过对她这样的了解之后，我觉得，我对她似乎也只能做出正面的评价呢。乐观、开朗、活泼是从她小时候同学朋友的评价中可以对她的评价，到了初中，似乎优点多了一个：会关心身边的人。到了高中，所有人对她的评价里都有对工作的认真负责。如果把它作为评价呢，似乎可以写成短短几个字的定语，但是确实是能够让人看到她在进步在成长的。

然后我觉得她是个很真的人。真诚应该是一个很美好的品质吧，虽然她说她自己是个表里不如一的人，但是如果说当一个人的表里不如一已经广为人知，而且她的表里两面都已经为身边的人所熟知的话。那么就算是表里不如一，也是真诚的吧。我去采访她的那次，一开始是她一个人在家，聊天的时候就聊到这点。

“觉得自己是个怎么样的人呢？”

“我啊……表里不如一吧。”

“为什么这么说呢？”

“就是属于那种白天很 HIGH，但是晚上宿舍其他人都睡了之后，会自己一个人待到很晚，看书什么的。”

是的，这一幕就是这个专题开始的一幕。当时的感觉是她没有自己说得那么活泼。一是因为之前见过好几次面都没讲过话，当时觉得是比较文静的女生；二是她对我说的“会自己一个人待到很晚”。给人感觉是会想挺多的的一个女生呢。

不过现在想来，应该是因为不熟悉的关系吧，理由是在采访的时候，她的初中同学来她家给她送王后雄和奶茶，那天之后的气氛就是各种欢乐了。走的时候觉得她是个热情认真、活泼开朗的女生。

这些是我能够看到的，而后来收到的那些评价代表的就是我和她的接触中，我所不能够直接看到的東西了。总而言之，我觉得，了解一个人是个很神奇的过程，从一个学号入手，直到现在。

用最简单的关键词来形容现在的我心目中的她的话就是：有思想、善良、认真、真诚。

2008530530

文/心如

他。

他在人群中不算起眼，没有什么引人注目的特征，也没有什么强大的气场，从某个角度来说，他真的能够被认为是其貌不扬的。于是，造成了一个神奇的状况：很多人听说过他，或者说是因为他的身份而知道深中有这么一个人存在。但是觉得没见过，或者见过也不知道是他。

他常给人一种很随意的感觉，不严肃也不郑重，总是用着轻松的口气边讲笑话边说些重要、或者不重要的事情。说这话并不代表他随便，他会很认真地对待工作，而且他会很出色的去完成他该完成的或者他想完成的事情。

他很学术。不是我们思维中定义的那种学术，而是真正的学术；他很博学，对很多的东西都感兴趣，他关注时政、哲学、自然科学等等很多的东西，他的博学让他的思想变得有吸引力；他有理想，而且他让人相信他有能力去实现他的理想；他愿意去思考，去发表他对一些人和事的独特见解和评价。

他对人不严厉，也不会长篇大论地去向你教什么，但他却能够用最简单的语言和最浅显的例子让你明白最实际的道理。更多的时候，他都鼓励你去做你想做、你能做的事情，而不会先用各种条条框框来限制你，或是规定你什么是不能做的。

嗯，的确。他被很多人佩服着，不要被上面一系列的他怎么样吓到。其实他是个很普通的人。无数认识他的人，都觉得他是一只腹黑小正太；他会信誓旦旦地对你说，林志玲是他最欣赏的中国女星。

外貌特征的话真的没什么，挺瘦的挺矮的。哦，对了，他有一头飘逸的长发，而且常常会在讲话的时候“爱抚”它。

如果用他经常拿来评价别人的口气和形容词来描述他自己的话也许可以是：我靠！这人太牛B了！

他是万哲。《涅槃周刊》前任主编，学号 2008530530。

哦，对了，他的外号有腹黑、小正太和万老板。后者多为涅槃众对他的称呼。事实上，涅槃里还有不少人叫他哲爷。

他是个这样的人。

——认识他的你，觉得他是个什么样的人呢？

万老板是一个很低调的人，专业能力很强。人其实也很细心，但是跟不熟的人在交流的时候就不愿意说太多。最重要的是，他是一个能静下心来做事情的人，哪怕是在现代社会，这种资讯无处不在的情况下，他依旧可以埋头做自己的东西，这非常难得。

万哲……小正太……挺猥琐的……性格挺好的……完毕……

果断正太啊！很风趣的老板、跟属下很聊得来、不强势、能跟部下打成一片。

万老板啊，是个实用主义者。

傲娇系的深度正太，因为他超级娇羞又很爱学术（是真正的学术）。

万老板人很好、在学术上很有建树、有领导力，特别是带领涅槃取得了好成绩，是个很好的学长吧。

万老板是一个能顺着自己路坚持走的人，因为他知道自己要什么。他对媒体感兴趣，才会来到涅槃！他自学了很多大学的知识，比如经济媒体等门各类，却很专业地做到面面俱到！他的专业精神与自律让我着实佩服。他来到涅槃绝不是什么都没有留下，相反的，他留下了精神。高中的精神。

万老板是艺术家啊，长发太飘逸了。说话很能扯啊，聊天经常扯不到北，只不过他一站起来，他的高度就被藐视了。还有，他是理科帝啊。艺术家里的科学家。

说实话，我和他交流不多。不过上次，他给我做了很久工作，想让我重回涅槃，我是相当感激的，至少他对涅槃是认真热诚的。

我不太了解他，但看涅槃的文风，他应该是一个有理想、有公民意识且敢于批判的人。

在我个人看来，万哲是一个非常讲究效率的人，做事也很专注。他在做每件事的时候都非常认真，假如他规定了这段时间要做某事，他就会非常专注、非常认真地做某事。在我第一次开始做专题的时候，是他带我做关于心智的专题，一个周末他就基本上完成了一个当时大概2万字左右的专题。还有关于某个赞助的，他几个电话就解决了，而不是像我们有些人要谈很久都没办法解决。同时安排事情也很有条理。在涅槃工作的时候，他都会规定一个deadline，我记得如果没有在deadline之前交的稿件他都不会要。我认为他就是这样一个人。

哲爷是个很平易近人的主编，没有任何架子，相处起来很容易，在我初入涅槃的时候，就是他随和平易的性格和认真踏实的工作态度深深感染了我，让我有勇气去挑战一些本来以为自己做不好的事情。

万哲是一个随和的好老板，积极询问下属的建议。同时他有着很强的策划能力和思辨精神，常为工作人员提供尽可能多的便利。

我和他只谈过几次而已，印象就是做事比较慎重和认真吧。

没见过、不认识。不过就觉得这人能力还不错。我更希望他能做点什么，起码也要修改一些机制吧。比如说一些投稿的评审、办事效率。现在的涅槃看起来像是一帮只会组织不怎么写稿的人，去外面无报酬聘请一帮有能力却不用给费用的凤凰木学子。否则，在我看来，涅槃不会前进。

万老板示意图：



万哲是能干、负责、有想法和有干劲的小正太，强大……

我觉得呢，哲爷是一个很友善的人吧，没有主编架子，工作能力很强，会和你交流，了解你的情况并教你如何去解决面前的问题，说话从来都不拐弯抹角，直话直说。虽然有时候会有些小猥琐，一点也不像一个主编，可是还是很认同他，比起他是主编的身份，他更像是一个朋友吧。

显然，这只是好人，大大的好人。记得第一次听到他名字的时候，那人跟我用了无数无比美好的词形容他，“风流倜傥 玉树临风”，弄得我一直以为他有多伟大呢！不止一次听说过他的人的魅力啊！光芒万丈。直到后来识得庐山真面目了，真的是“风流倜傥，玉树临风，长发飘逸，倒没怎么见识到他那很出名的人格魅力。在他手下打酱油打久了，才慢慢对他有了新的认识，他是一个很好的领导者，人格魅力果真名不虚传。People 能有今天，他功不可没，在 People 最艰难的时候，是他鼓励我们走过（本段评价来自涅槃 People 某任责编）。他做什么事都很认真，超仔细，记忆力超群。自称不大会关心人，但实际上当别人出什么事的时候，他都会及时给予最大的帮助——比如本人某次化学考砸了，他跟我唠叨到现在。万老板是好人、好主编、好老板、好学长、好……真的，所有无比美好的形容词用在他身上都不为过，虽然他不高，不帅。但绝对是个很好的 leader！

万老板是一个对我影响很大的人，没有他，我不可能在涅槃待到现在，也许自己退了，也许会被劝退。是他给了我鼓励，在我排版排到最累的时候，他的一句“还有我在排”给了我很多信心。他让我觉得，有人在重视着我，做再辛苦的事情都值得。我为什么还在涅槃？还在用心地去做？对我而言，这是一个顶着再大压力都要做下去的事情，因为涅槃赏识我、万老板赏识我，让我有一种归属感。就冲那些认同，我也会一直做下去。这就是万老板对我的影响，他很容易让手下产生这种情绪，这也是涅槃越办越好的原因之一吧。万老板，加油！

哈？我啊？我对万老板最大的印象就是一边喊着没钱，一边对我说 3000 块以下的钱那都不叫钱。

我觉得万老板是一个相当理性的人，即使是他和同事们打打闹闹、开口爆粗时也依然是很冷静、富有理性的态度。首先，他是一个我们眼中的“神人”——成绩好、有多余的时间打球和感兴趣、为出国做各种准备、为涅槃做的很多挑战和他自身的进步、还有庞大数量的书籍进步。虽说人长得略嫩，但他甩头发的动作

和讲话时潇洒和认真并重的态度 indicate（小小的“拽”），他对自己的冷静判断，特定的时间管理和清晰的人生规划，这样的聪明人在深中不太多，但身边能有一两个，就足以让你自己做出反思并向 TA 学习。以下是我欣赏他的几个特征：1 适当的宽容、随意；2 与他工作的时候总是充满了轻松愉快的氛围，但又不会颓；3 谦和（他从不自吹自擂、不高调）。如果说他有什么让我看不过眼的话，那大概就是——我不喜欢男生穿宽松的卡其长裤吧。

最开始是在网上接触他的，感觉是个很随和的人，当时也觉得他并无什么过人之处，为何偏偏被选上了当涅槃主编。第一次见到他时，他正塞着耳机一边“爱抚”头发一边从宿舍楼走出来。我难以置信眼前这个瘦小的小正太就是传说中的“哲爷”（爷！爷！爷！爷！爷！竟然是爷！！）。直到相处久了，他的过人之处才渐渐在我面前展现。他是个很有想法的人，并且愿意去做，性格很好，尤其是脾气特别好——怎么开玩笑、调侃他都不会生气。我觉得他是一个思想者、一个梦想家。“梦想家”可不是吹的，他有梦，切实际的梦，并且愿意去做，所以我觉得他的梦想一定可以实现。下面是娱乐大众的部分。腹黑小正太，喜欢“爱抚”头发和“甩头”。开会时老被大家无视、耳朵有点背。经常喜欢一脸淫笑，喜欢给别人“洗脑”。嗯，总之就是个非常好的人！我们都爱腹黑小正太！

万哲啊，怎么说呢，他确实是个很谦和的人，但是在跟他的接触中总觉得有种被鄙视智商的感觉吧。他是个很聪明的人，所以有的时候会忽略了别人的理解能力和思维方式跟他不一样，会有点小想当然地觉得大家都跟他一样聪明，所以偶尔感觉不太好，算是一个缺点吧。然后呢，他有自己的理想，而且他是个很优秀、很有能力的人，我相信他能够实现自己的理想吧。作为一个主编，他在各个方面还是都很好的，很棒的领导力、跟下面的人沟通的能力、以及他招人的眼光、作为一个主编大气的态度等等都很不错。是一个还不错的人吧。就这样。

一个小小小小的无所属内容。

之所以称呼它是无所属内容呢，是因为在对他的这个小专题中不会出现 [采访他的我觉得。] 这个部分。事实上我根本就没有去采访他，理论上在你看到这本《涅槃》之前，他都不知道他被我们作为专题人物写进了这个专题。

他是万哲。《涅槃周刊》前任主编。

6 号的时候收到同一个初中的学弟发来的短信，提到距离中考还剩 103 天，才惊觉来到深中原来已经这么久了，自己觉得还清晰如昨的记忆早已经成为了过去式。或许细心的读者你会发现 22 期最前面的人员列表里，我们的主编不再是万哲了。

也许我们作为一个媒体，把自己的主编作为专题人物来写，会给人一种“你们是不是没东西可写了”的错觉。但实际上，我觉得他是很符合我们这个专题的。

学号 2008530530。这么“好”的一个号码被抽到也没什么好大惊小怪的嘛。更重要的是我们的这个专题有一个很重要的类似于“发现”的环节，是去了解一个人。我们都知道他是《涅槃》的主编，但是关于他更多的东西呢，其实我们是不甚了解的。

说到这里就会觉得有些遗憾，我觉得通过这个专题的进行，并没有能从很多个不同的角度去了解到他——到底是一个什么样的人。虽然对他各式各样的评价有着很强的可读性，也很真实，很符合万哲的特点，但是我并没能从中找到什么更多平时看不见的东西。对，有，但是不多。

所以说，如果你依旧喜欢这个关于万哲的小专题，那么感谢你的厚爱。

XXXXXXXXXX

——传说中的专题后记 文/心如

嗯。如果说要问我做这个专题有什么感想的话，那就是：挺好的。（笑）

*它并不是一份严格意义上的后记，它可能只是堆积了一些闲言碎语，或者说是类似于电影花絮一样的存在吧。

1

距离我们写完那些稿子，其实也只过了一个星期，但是当我写下这段话的时候，我却觉得已经过了好久。回到学校的这些天里，每天来回在教室和自习室之间，觉得自己都快忘了自己还是NW的一员（啊好吧我错了，万老板息怒 = =）。然后某一天我忽然收到了责编的邮件——周五要交稿，关于这个专题全部的稿子。啊？交稿啊？我的后记……

其实这个后记也不是没有写过，只是当时写得很潦草很不知所云。寒假截稿的时候，gmail上的邮件以从未有过的高频进出着，扣扣上同时开着好多好多的窗口，一边收尾一边扯着412和纯杰对稿子做最后的修改。那个时候我觉得自己写稿子都快写傻了（笑），好像不记得怎么正常讲话了一样，话说出口的时候似乎都还和稿子里是一个风格的呢，那现在再来看看这个专题吧——从开始到现在。

说实话一开始没想到会把它做成这个样子。

或许在这里看着这个专题的你们想不到的是，这个专题本身叫做“同桌间的那些事儿”。段考后的某个下午People人众在各种神奇的地方登录扣扣一起讨论它，然后它就变成了“你，是谁？”

在写稿子的时候有好多好多的话想好了要在这里说的，结果等我真正开始写这个后记的时候我发现那些原本想写的话我都忘记了。

也许现在我在这里所能够表达出来的东西无论如何都不能把我们在做这个专题时所体会到的、经历过的那些场景描述出来，但是这份独一无二的经历如果不保存下来的话似乎又太过可惜，所以就这样吧，用这些没有什么内涵的文字来记录下自己为了这个专题而走过的痕迹，那些被记住的事情。

从一个学号到一群人再回归到一个人，始终觉得是很神奇的过程，就像是在导语里说过的那样，可以从中发现许多不曾被注意的细节以及换一个观察角度才能看到的乐趣。正常来说是不会有人很仔细地去揣摩一个陌生人是个什么样的人，而对于熟悉的人呢，应该就是自己所认识的那个样子吧，所以这算是一个新鲜的体验呢（笑）。

2009530074。

尽管我并没有参与到这个部分的每一个过程，但是我看着它从只言片语变成了现在的样子。

我记得412让我帮她向Ts要自我介绍的时候说——“如果我还能活到明天我一定去写稿子”。

我记得一开始这个部分交初稿的时候只有一页不到的同学评价，其中最长的一段还是412自己写的。

我记得截稿前几个小时的时候某People成员告诉我412的稿子要晚点交——412生病了。还有什么“你将会收到一个不认识的邮箱发给你的邮件，保密协议仍需执行”之类的话。

我记得某天中午吃饭前还挺正常的邮箱在我吃一顿饭的时间里就多出了7.8封未读邮件，内容全部都是这个专题——交稿、改稿、校对、配图 & so on.

……

2009530258。

好吧，傻的这个部分给了我一堆很欢乐很扯的记忆。

我记得我和纯杰儿跟412三个人一起扯一起套傻的话、一起磨傻，就为了拿到他的自我介绍。最后扯出“因为暗恋他”这样的傻话 = =

我记得我到处找人去要傻的评价结果被人以为是想知道心仪学长的为人 = =

我记得某天憋稿子憋不出来的时候晚上做梦还会梦见自己在写那份关于傻的稿子，虽然早上起来以后就忘记了自己在梦里写过了什么 = =

我记得我看纯杰跟傻的聊天记录时，流了一地一地的冷汗 = =
……

2010530352。

这个部分，似乎是带给我最多感悟的一个部分呢，我总觉得它是最好的，也是最可圈可点的。

我记得在找认识的人对翎同学的评价时，曾经跟纯杰对着

二十多个电话号码进行着各种纠结，然而最后还是做到了不是么。

我记得到了要把稿子最后整理出来的时候我从手机上、扣扣上、邮箱上还有各种神奇的地方上把那些对她的评价 copy 到 word 上再慢慢写——生怕漏掉了什么一样的反反复复地核对。

我记得我对着一堆素材不知道怎么开始写，绞尽脑汁地推翻了自己一个又一个的想法，最后忐忑地把写出来的那段 [她是这样的一个人女生。] 发给我的搭档看的时候他那两个字“很棒”带给自己的那份喜悦。

……

忽然想到以前有个 NW 的成员跟我说每一次的稿子都像是自己的孩子，那么现在 People 的我们是不是生了个巨婴呢？(笑)

于 2011.02.17 晚。

<2>

天知道这个后记最终会被我写多长？当我第三次开始“重新写”这个后记的时候，我觉得它其实早已经不能被称之为一个后记了。

21 期排版的时候由于版面太多，主编打电话来问我这个专题能不能放到下一期，我说好。于是它迟到了这么久才跟大家见面，跟 21 期定稿时相比，它又多了两个人物。

2008530530——万哲，和 2000530000——花花。

写稿子写得越多，就觉得对这个专题的感觉越奇怪。每当我为它连续奋斗 X 天之后，到了最后要写后记了，我就发现我写不出东西了。我不知道我能对它说些什么。我知道它不是尽善尽美的，但我们真的为它付出了很多的心血、很多的时间。我希望，把它看到这里的呢，能够喜欢它。

2008530530。

从很早的时候起，我们就希望他能出现在这个专题里。接到电话说这个专题要延期的一天后，我们拿到了这个学号，怀着期待和更多莫名的情感开始做。

提到万老板，他的印象确实能很鲜活很迅速地出现在我的脑海里。但是等到我真正要开始写 [他。] 这个部分的时候，忽然觉

得自己的大脑完全放空，不知道应该怎么来形容，他是个什么样的人。

有几个晚上每天发出很多很多条短信求万老板的评价，然后会收到一些回复，当然更多的人都没有回复。

那几天在各个自习室之间来回地找——认识，或者可能认识万哲的人，去要各种各样的评价，我承认我一直在期待着，看到一份与众不同的评价。

那几天，我觉得我都快要变成焦虑症患者了，为什么就是没有人评价呢为什么就是没有人评价呢，没错，那几天的我很纠结。

当我终于写完了这份稿子，在这里写下这份后记的时候，我忽然想到了万老板为年刊写的那篇文章——《总有一种力量让人泪流满面》。

……

2000530000

我并不是花花的学生。而那段问答其实是 10 年就有的东西了。做腹黑的时候本来想做他的，于是纯杰去采访了他。采访完之后纯杰对我说，忽然觉得很感动。

在完善这个专题，要加稿子的时候忽然想到，为什么不做一个老师的呢？好吧那就做吧。所以我们就做了，所以它就出现在这里了。

一个出发点甚至是浅薄的冲动，如果跌跌撞撞地坚持下去了，好像还是能够得到一个不差的结果的呢。

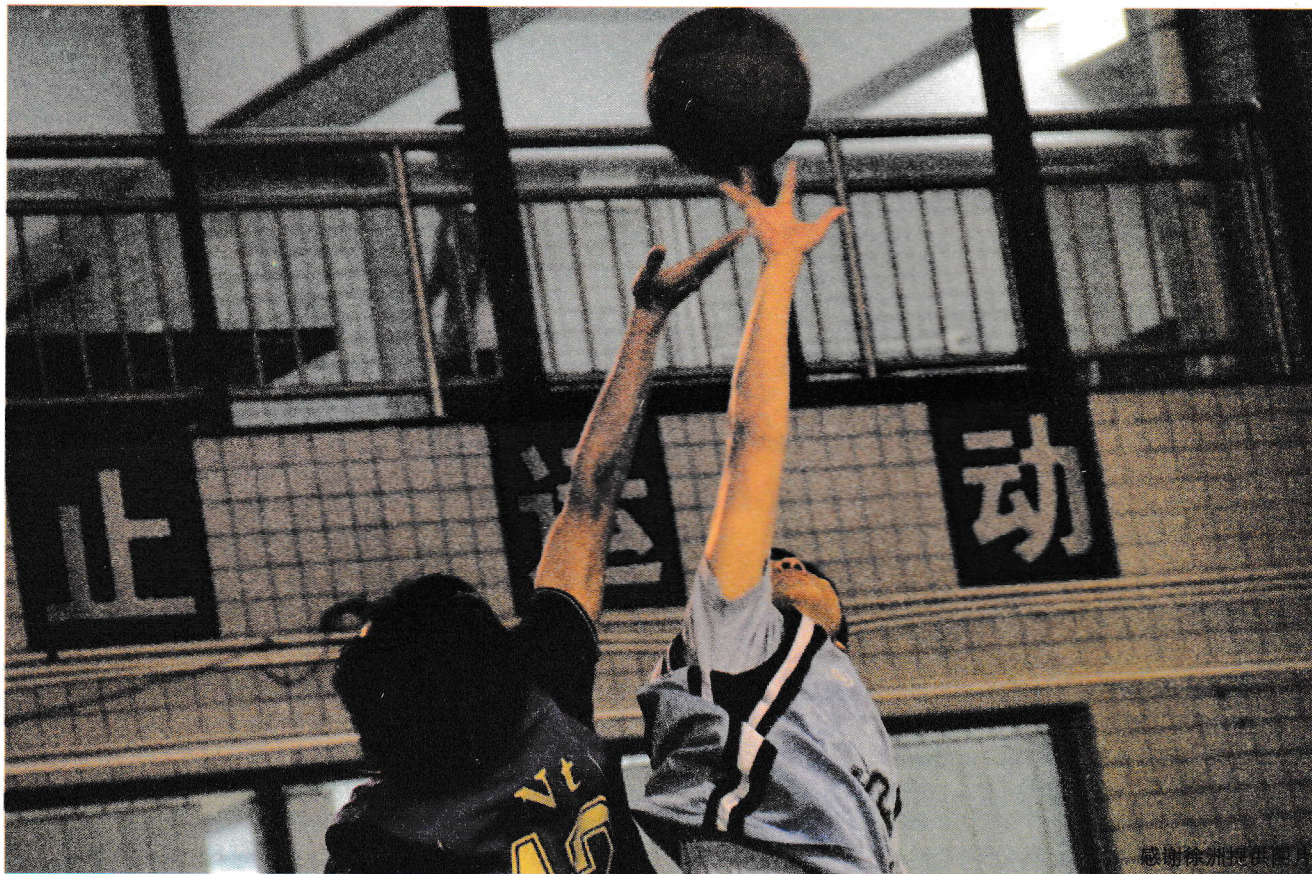
关于花花的评价都很欢乐呀。有一堆评价纯杰转发给我的时候说：我看得都花枝乱颤了。好吧我在看到它们的时候也花枝乱颤了（掩面 ><）。

尽管我到现在也还是不认识花花，但我却用这种方式，渐渐地了解了他是怎么样的人。我觉得，这样其实也不错吧。

……

嗯。如果说要问我做这个专题有什么感想的话，那就是：挺好的。(笑)

于 2011.03.10 中午。



感谢徐洲提供的照片

赛事之前 —— 记深中篮球赛罢赛风波

采访/Daisy。张、小c、寂寞的小熊、黄漫诗 编辑/咪罗 部分内容引自学生会权益部报告

自二月二十八日以来，深中街上匆匆往来的路人皆会慢下脚步，驻足于深中大门旁，透过被灌木丛遮掩的围墙，望向校内人声鼎沸的体育馆。一阵又一阵的呐喊助威，球员之间激烈的碰撞，这短暂的一瞥使得过往路人都流露出兴奋的神色。又是一年赛事进行时，但在这璀璨夺目、热血沸腾的比赛之下，却掩盖着鲜为人知的赛事之前。

楔子

“希望权益部可以帮助我们。因为我比较相信制度内的手段，我看到学生会刚成立，就觉得说不定学生会可以帮助我们积极地做一些事情。”这是高一五单单元主席王朝在人人上发的一条状态。他因在此之前对篮球赛现分队制度感到不满，而在人人上寻求权益部部长陈俊昇的帮助。

“一开始，实验体系分文理，将原来的5、6单打乱了。六单的人流亡到五单，五单的人被驱逐到六单，而大家对原来单元的归属感还是很强。并且，由于只有一个文科班，六单的文科生们被“暴力分配”到五单。大家意见都很大，而我自己也有意见。我是五单主席，现在五单人少了很多，不是很好组队管理，况且五单一直跟着训练的人去了六单，推倒重组的话很麻烦。”在谈到五六单为何会反对学校最初给定的

分队方式（按现有单元分队）时，王朝是这么回答的。在权益部得到的上诉文件中，王朝认为学校侵犯了学生的自由选择权，因为部分学生将被冠以另一个单元的身份参加篮球赛。据王朝说，一开始，大家有不满情绪，都是去找老师反应，可是学校一直拖着。当时，因为不想按现单元分队，五单某些同学去找过体系长郑向东和团委书记范永泉。“郑向东对大家的反应表示理解，并且同意了大家想按原单元分队的想法。可是后来跟老范和刑主任联系，老范表示一定要按现单元，态度比较强硬。”王朝在一直跟学校沟通却始终无法得到想要的结果的情况下，选择了接受权益部的帮助。

五六单分队风波

2011年二月中旬，学生会干事胡潇

梦和徐洲接到了由权益部派发的任务，于是当晚两人就与上报人五单单元主席王朝进行了针对此次上报内容的磋商，“（我们）几个人商量后决定用投票的手段，调查民心所向，同时也是可以提交给学校的一个证据。”，王朝在谈到这次协商结果时说道。二月18日上午，五六单各班级班委都在本班举行了一场民意调查，调查以直接投票的方式进行，根据王朝所叙述，投票主要分为两个部分：

第一步：

对“是否赞成现有分队方案（按现单元分队）”进行投票。分“赞成”“中立”“反对”。

此项选择“反对”的人，继续参与下一轮投票。

第二步：

对“一、按原单组队 二、体系内自由两队 三、体系只出一支队”进行投票。

“并且为确保投票的有效性，各班班长签了字。”王朝说道，“（我们）在统计了投票人数后，绝大多数五、六单人选择支持按照原单元分队，很少的人选择接受按现单元分队。”此份调查数据于当日中午交由学生会，具体的投票结果为“支持以现在的模式分队5人，以原单元分队的有76人，组成体系队伍的24人，自由组成两支队伍10人，剩余的85人对此次事件无意见看法。”权益部根据这份结果报告，认定学校侵犯了学生的自由选择权。学生会干事徐洲在2月18日晚就与范永泉老师取得联系，以短信方式进行了短暂沟通，但范永泉老师坚持以现在的方式进行比赛。而权益部干事胡潇梦则在之后咨询篮球社社员胡天啸此次篮球赛的组办方式，他表示“赛程现已安排完分组，但是具体的分组结果是以抽签为准的。按照现在篮球社的章程，规定五六单元的分组仍是按1314、1516班进行，而章程的更改则是由范永泉老师负责的。”体育组胥丹老师在说明赛制制订流程时也提到：

“（篮球赛）先是由篮球社定方案，交给范永泉老师，因为他是主管社团活动的。范老师修改方案后，再和我们篮球老师商量应该采取什么比赛形式，最后就把赛制定下来了。”在这一点上，王朝感到不满：“对于学校插手单元组队的情况，我很不爽，无论从什么角度来说，学校都不应该插手学生的活动。之前学校既然说单元是自治组织，那么学校就不应该强制组队方式，还宣称如果不按现单元分，将会被取消参赛资格。这样子很奇怪，学校的主体是学生，学生接受学校管理是正常的，但是并不应该所有问题都来插手，这样的行为是不能接受。”但针对学生对校方插手篮球赛以及在未经过学生同意的情况下进行改革感到不满的情况，范老师的态度很强硬，“这个不存在询问学生意见的问题”，理由则是篮球赛用的是“学校的资源”。但是学校的资源，应该也有学生的一部分，所以这个理由有些牵强。范老师认为，如果要打到很极致，大家要很HIGH，都玩到很尽兴，这不是篮球赛能完成的。从这几天的比赛情况来看，都可以在下午6:10~6:15结束，同学们可以在后面的时间吃点东西，洗漱一下，再去晚自习，这也是学校方面期待的结果，也是范老师口中“最好的方案”。同时，范老师也说，“篮球社承办并不代表篮球社做所有的事情，它的主题依然为学校，只不过承办方是篮球社，而这次具体是团委和喜欢篮球的学生、学生处为主的项目组在办。”

突如其来的罢赛

胡潇梦是在18号晚上21时与胡天啸进行沟通的，但事情却在一个小时后急转直下。“一、二、三、四、五、八单元

弃权，六单元暂时不弃权，求七单队长电话。”这是胡天啸于当晚22点在人人上发表的一条状态，他表示各单元队长正在很郑重地讨论罢赛的问题（后改为弃权），“老范辛苦了，给你添麻烦，不好意思。但是我们没有其他途径来表达这些意见了。”“不满赛制、不满组织”“我们打的不是深中杯。”因为胡天啸并未接受我们的采访，所以当时的详细情况还有些模糊。但一位知情人士透露说：“篮球队罢赛，是因为各单元队不满学校插手学生活动，改变赛制，这和篮球社基本无关系。学校不仅要求缩短赛程和比赛时间，而且规定要按照现单元比赛。这个“按现单元比赛”不仅是针对五六单，标准体系也有很多学生因为文理的缘故转了单元，不能回原单比赛这一点，让标准体系也很恼火。所以，单元队决定罢赛并不如外界传言的那样，和五六单有那么直接的关系。”这与王朝后来接受采访时所叙述的罢赛原因相似，他表示，篮球社在罢赛前曾开会严肃地讨论了学校插手深中杯的事情，深思熟虑之后，才决定罢赛。他觉得他们的罢赛和五六单本身的关系并不大，只是恰好同一时间。促使他们罢赛的，真正原因应是学校过多插手学生活动——对赛程赛制都进行规定。

由于事件变化有些突然，这是权益部之前所没有考虑到的，（权益部）深入了解之后认为弃权事件原因是“学生与范老师多次沟通无果”以及“对于如今学校制定的分队方案以及对赛制赛程制定的不满”。关于篮球赛罢赛的原因，我们也采访了四单元篮球队队长林思宇，他表示：“罢赛就是因为赛制，以前不分组，一个单元可以和其他七个单元都打一场比赛。还有就是时间变短了，几个罚篮几个投篮比赛就结束，没有那么精彩刺激。”当被问道罢赛前是否有通知队员时，他连忙解释说：“当然有通知队员，他们都知道啊。”

尾声，罢赛之后

2月19日中午1点，权益部干事徐洲联系到范永泉老师，在关于此次篮球赛事件进行沟通后，范永泉老师认为现行的分队方法是能够帮助同学更好地融入新的集体的，这也是坚持的初衷。范永泉老师希望同学们面向未来，毕竟未来的我们要与新集体同行，现行分队方法也考虑了这点。最后，希望同学们保持冷静，不要以激动的行为处理此事。而在后来对于范永泉老师的采访中，范永泉老师表示并不十分了解篮球赛的罢赛事件，他说道：“关于罢赛，我没有从正常渠道上听到罢赛这件事。如果他们有一些意见和建议，我觉得可以选择向篮球赛项目组提出来，他们有什么样的合理性意见可以向学校反映。”在针对此届篮球赛赛制赛程改革问题时，

范永泉老师表示：“篮球赛今年由一节12分钟，全打静时间（即暂停、发球、罚球停表）改为打毛时间（即不停表），一节15分钟，最后三分钟打静时间。”听起来很好，还增加了3分钟其实不然，篮球比赛和足球比赛不同，每一个发球都会浪费时间，罚球更是浪费大量时间，而且没有伤停补时，减少了大量比赛时间，这也是造成篮球队队长抗议的最大原因。但范老师对此有自己的见解，“这次主要是考虑到篮球赛在课后举办，所以只能在不影响正常上课、赛后吃饭、洗澡、晚自习和走读同学回家的情况下安排这样一个赛事。”他说：“以往出现过打到7点钟，所以观众走了，球员还在打，这样的情况显然是不合理的，所以今年我们非常明确地提出来打毛时间的形式，主要是为了在放学后到晚自习开始期间我们要完成这个赛事。”而对于罢赛另一重要原因是否按现单元参赛上，范永泉老师认为“（此次篮球赛）可以加速现在单元的融合。”范老师也说出了他的理由：“上次足球赛时，八单的一部分高二同学也是在暑假才加入的，最后还是按照那时现在所在的单元比赛了，我们那时也是认为按现有单元分队比较合理。”对于五六单文理分科的全体打乱后一些同学的不适应问题，范老师说：

“与其留念、怀念以前的单元，还不如适应现在的单元，原来的五六单是不可能回来的。”

之后事情变化之快令人惊讶，根据学生会权益部的报告称：2月21日下午，在由范永泉老师与权益部、篮球社负责人、篮球队队长的沟通会上，范永泉老师同意五六单内部自由组队参赛。范永泉老师在解释为何后来五六单又改为按原单元比赛，他说学生会起桥梁作用，从而使学校了解了学生的诉求，而且认识到它有一定的合理性，所以尽快做出了改动，这与很多同学说的学校无所作为是不符合的。最后，范老师强调，“篮球赛赛制在学校时间体制不变的情况下是不会再改变的。变来变去不好。”

当事人的叙述

这一场开始于2月18日的风波于同月21日下午落幕，学校最后可以说与五六单的学生达成了一定程度上的妥协，但这个结局并不完美，在罢赛原因之一赛程赛制规定上完全与先前一样，原封不动。权益部在其总结报告中有一部分名为“现在的成就”，其中列举的内容为：

* 我们促成了学生和学校的双边沟通；

* 我们在努力把事情向制度化解决的方向做出了有效的推动，至少这在舆论方面做到了体现；

* 学生会以及权益部的形象在这次事件中出人意料地得到了塑造，是我们

在之前的计划中始料未及的。

权益部在这件事中起到的作用，据王朝评论说：“各种都可以。学生会权益部给予我们这个渠道，使我们可以采取制度化方式去解决这个问题。这是深中民主的进步。权益部将深中活跃分子的民主换回到一个制度化民主，这的确是一种进步。办得比较有效率，在发现罢赛行动之后，很快就与学校联系了。这应该是权益部第

一次协调校内事件、解决校内维权案，但是他们可能与篮球社的沟通时间稍晚了一点。深中杯是篮球社组织的，他们不只应该与学校沟通，同时也应该与篮球社进行及时的沟通。希望未来的深中在各方面民主活动有更大的公共参与度，能够很有效地促使学生保护自己的权益，真正将深中民主落到实处。”虽然王朝肯定了权益部在此次罢赛事件中的作用，但同时也有知

情人士表示此次事件的真相与学生会所公布的出入较大，他说道：“权益部插手帮忙也没关系，可是权益部此次却是帮了倒忙，本来平息过去的事情再次被权益部提起，而且学生会并没有与篮球社以及队长们沟通，而是直接烦老范，这导致了篮球社和老范的沟通再次陷入僵局。”

他们有话说

专访反对罢赛同学

别看那些支持罢赛的同学闹得风生水起，其实大部分同学都是沉默的，他们有的听之任之，也有的事不关己高高挂起，但还有一些人，他们关注这件事，而且有自己的思考，让我们听听他们的声音。

以下是高一实验体系某同学的言论，他是个反对罢赛的同学。

我觉得罢赛没有什么意义，他们（指篮球队队长）最后都打了，所以我觉得罢赛只是一种表现，但最终有没有实质的作用，他们可能也没有考虑过。我也不是说他们不准他们罢赛，但是在行动之前要经过考虑，起码要对自己做出的行为负责，而且自己做的选择应该能达到效果，而不是单纯地以一些激进的方式来改变一些事情。他们完全可以通过跟学校沟通，通过学生会方面，对比赛方案进行讨论，而他们单方面地罢赛对其他单元和本单元想要参赛的同学可能并不公平。

罢赛的时候我也听到一些言论，就像一些同学说“现在不站出来说话，以后就没机会出来说话”的这种言论，怎么说呢，我也不能说是过激，但是是比较没有关联的一种说法。因为首先，我们没有必要把罢赛这件事情看得那么严重，它只是同学和学校的一些矛盾激化的产物，但是跟所谓的民主扯不上关系。当然，可能人跟人的看法不一样，有的同学认为我们要站出来维护自己的利益，从而向学校更进一步地把其他事情牵扯进来。但是我认为我们首先应该就事论事，不应该让不理智的行为冲昏了我们的头脑，罢赛这个行为仅仅是针对篮球比赛，我们可以通过和学校协商更好的制度去避免这样的事件出现，这样子也是一种维权的方式，而和所谓的民主扯不上关系，我认为还是比较牵强的。

专访体育组胥丹老师

我们主要询问了胥丹老师对本次篮球赛的看法，她直言不讳地说道：“（这届篮球赛）男生的水平还可以，女生就真的

要努力，大部分对规则还不太熟悉，技术不够熟练，上场还特别紧张。裁判团也是有待加强，每次都是现招的，培训三到五天就完事，技术当然不过关。还有围观的同学也应该守好秩序，别挡着记分牌，更别踏入场内，每次都把裁判挤到边线内，按理说裁判应该在边线外的啊。”

而针对深中篮球赛存在的不足，胥丹老师也真诚地提出自己的建议：“我认为组织的话，篮球社方面做的不够好，像今年比赛的策划案，就是开学后两周匆匆忙忙做出来的，而且开会的时候，策划案只是有个大纲，列出来比赛时间，但是每场比赛需要多少人员这些具体的说明还没有。篮球赛这样固定的比赛，上学期末就应该提出下学期活动策划，准备更加全面。因为他们篮球社是负责沟通策划的，我们体育组只是负责监督辅助罢了。还有就是裁判团，既然每年都有篮球赛、足球赛，干脆就把裁判团变为社团，喜欢当裁判的同学每周社团课专门训练，一有比赛就派上用场。”

专访篮球社社长

本届深中杯篮球赛是由深圳中学篮球社承办，将从2月28日举办至3月14日，每个单元均单独参加比赛，但和往届不同的是，本届篮球赛需各个单元高一高二合并为一个队伍参加比赛（即比赛不分年级）；加之深中近来进行了几次分班与整合，篮球赛也因此遇到了一些麻烦。为了更加了解篮球赛的情况，我们特别采访了本次篮球赛承办方负责人——来自高二4班的篮球社社长马嘉明同学。（以下采访中，Nirvana Weekly 简称为N，马嘉明同学简称为马）

N：你好，我是深圳中学涅槃周刊的记者。正如我们所知，最近深中正在举办新一届的篮球赛，那么请问你对深中篮球赛有什么看法呢？

马：深中篮球赛是一个很好的活动，它不仅可以让同学们的课余生活更加丰

富，锻炼体魄，而且能够促进同学们的团队合作精神。总之，我们都知道，在新学期里，高一的许多同学由于今后发展方向的不同，被分到了新的班级，所以我想篮球赛也可以帮助他们更快了解自己的新同学，让同学们更快地融入进新的班级。

N：深中篮球赛已经成功举办了许多届，那么请问你们是如何制定篮球赛的规则的呢？

马：因为篮球赛的有关规定，国际篮联已经有统一标准，所以我们更多需要做的是制定篮球赛的基本规程；换言之，我们需要制定比赛计划，预定比赛时间和场地，安排工作人员等。

N：正像你之前提到的，由于深中经历了许多变化，这一次的篮球赛也遭遇到了一些麻烦，那么你觉得目前深中所举办的篮球赛还存在一些什么问题呢？

马：我觉得篮球赛最重要的问题还是我们的工作做得不够周全，比如场地的安排、比赛事前的通知等事项，我们都可以做得更好。

N：现在篮球赛已经进入了白热化阶段，你对这次整个赛事有什么想说的吗？

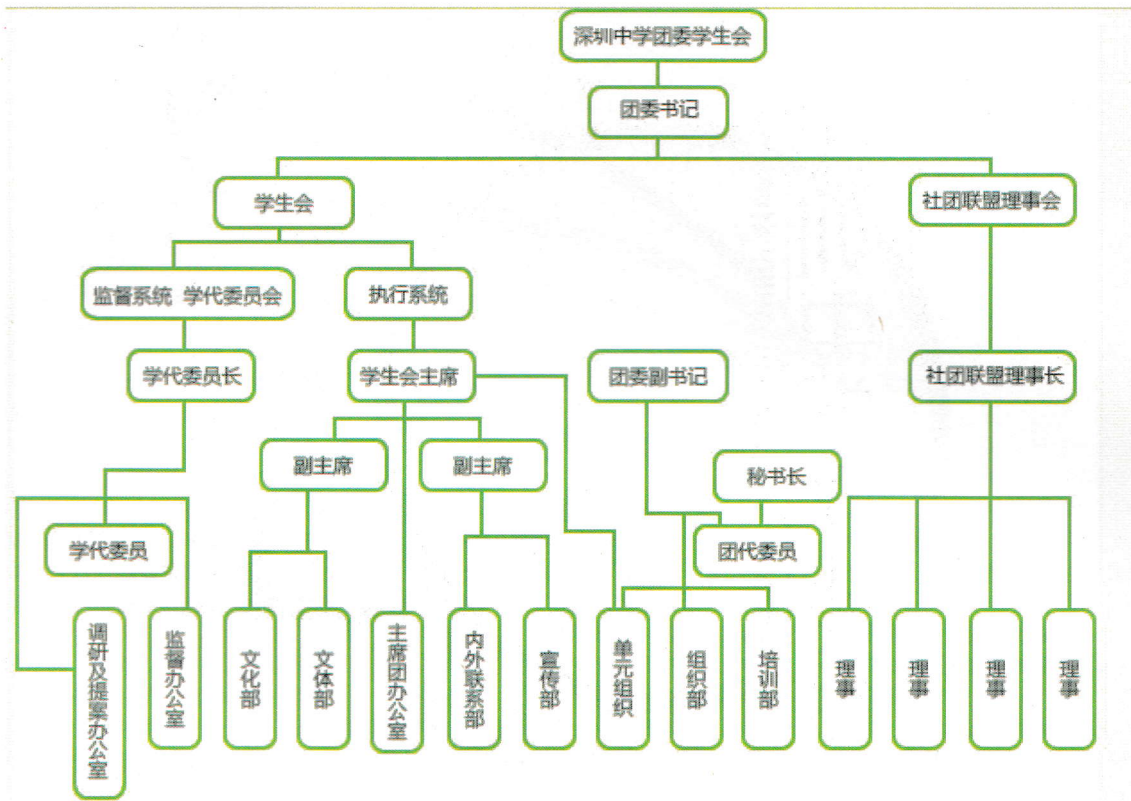
马：这届篮球赛虽然相较于以往赛程变得短了一些，但同学们参与的热情却没有因此而减退。从这届比赛的成绩可以看出，每个参赛的同学都十分努力地准备比赛，每支队伍的团队合作水平也在不断地提高。

N：相信你一定不是第一次看深中的篮球赛，那么相比之下你觉得这次的篮球赛有进步吗？

马：去年我们篮球社是第一次承办深中杯篮球赛（据悉，以前由深中文体部组织该比赛），因此缺乏许多必要的经验，比赛过后我们总结了经验，所以我认为这一次比赛的确有明显的进步。

N：最后，请问你对深中今后的篮球赛有什么想说的呢？

马：总的说来，深中篮球赛是一个很不错的活动，我希望篮球赛的自由化程度更高，通过篮球赛提高大家对体育的热情，让大家的业余生活变得更加的丰富。



2009年深圳中学学生会改革前学生会的架构图

王者归来还是重蹈覆辙？

——记学生会的重组

记者/Daisy。张、林夕言寺

学生会于2009.2末精简，5月改革，由于快开学，没达到预期效果所以改革告终。

学生会 2010-2011 学年第一学期工作总结

2010.12

- ◆ 学生会开始重组
- ◆ 在深中校园内进行宣传并召开说明会
- ◆ 经过申请、面试等阶段，学生会正式组建，分为秘书处、公共关系部、权益部
- ◆ 建立学生会大名册
- ◆ 学生会名单：
- ◆ 协助《新深中》杂志编辑部开展新年祈福活动

2011.01

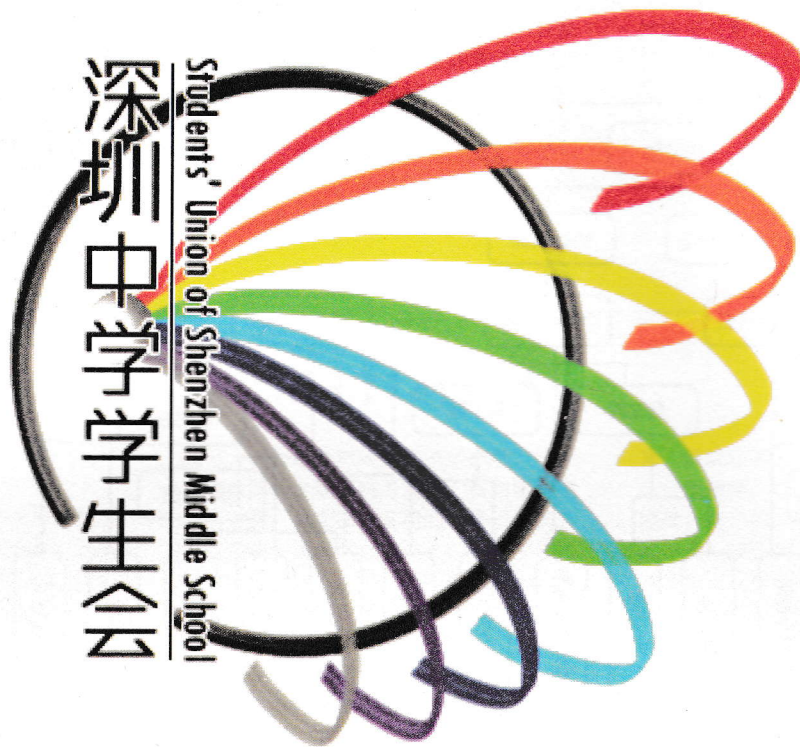
- ◆ 学生会工作初步展开
- ◆ 学生会高层召开高层会议，各部门召开部门会议
- ◆ 建立官方工作邮箱、会议出勤表格等
- ◆ 建立深圳中学学生社团 / 学生组织联络名册

- ◆ 与其他学校学生会或其他学生组织联系并建立来往，建立联络名册
- ◆ 完成各部门寒假工作计划

学生会 2010-2011 学年第二学期工作总结

2011.02

- ◆ 建立凤凰木论坛学生会专版，用于意见与建议收集及反馈工作
- ◆ 维权案投入运作
- ◆ 完成学生会 LOGO 初稿制作，进入收集意见阶段
- ◆ 就广受学生关注的留宿问题持续与学校沟通
- ◆ 受理维权案，与校方沟通，完成“深中杯”篮球赛分队事件的处理
- ◆ 学生会规章制度草案进入高层讨论、修改阶段



现学生会官方标志

校方声音

学生会这个组织成立至今之所以一直备受争议，很大程度上是因为这是学校主动要求成立的，以至于有些同学认为这是学校用来“统治”同学的工具。我们为了看看学校对学生会的看法，对此采访了范永泉老师。

关于学生会的定位问题，范老师表示学生会是广大学生的利益代表，核心职能是充当学校联系同学的桥梁和纽带，代表学生参与学校的教育和管理事务，维护同学们的正当权益。倡导和组织学生自我服务、自我管理、自我教育，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，促进学生的全面发展和健康成长。因此对于学生会的基本职能，我想可以总结为以下两点：一是加强学校和学生的沟通，二是代表学生维权，显然这也是学生会现今的发展目标。范老师还表示学生会发展至今学校对学生会的定位始终不变，而且学生会也在往这方面努力。

对于学生会现在正在做什么的问题上，范老师说是在做一些基础性的工作，包括组建部门、产生学生代表、组建内部的制度例如会议考勤制度和干事的评估，目前是大框架，人已经基本上到位了，只是时间不够还缺乏默契。

而学校单方面看到的学生会与学校磋商的事件有如下：

1. 上学期末时清澄 D 栋屋顶项目的审议会
2. 留宿事件（还在进行）
3. 篮球赛

“学生会就是给学生一个渠道来反映意见的。深中就是由于每一代都会善意地做些事情才能变成现在这样，而不是天天骂娘。‘善意’就是要有切实的解决办法。”范老师说。

我觉得我们不要把学校方面放到我们的对立面，学生会也不一定就是所谓的工具，毕竟我们追求的目标都是一样的——让深中越来越好。

来自学生会的声音

俗话说解铃还需系铃人，既然某些同学对于学生会存有疑问，何不直接询问学生会的成员呢？为此我们找到了学生会公关部部长范广川同学并对他进行采访，希望得到问题的答案。

关于学生会的定位，广川表示学生会是学校领导和学生之间的一个桥梁。有些同学对学校的决策或行为存有疑问，却苦于找不到这样的一个渠道提出自己的意见，所以学生会就成立了。同时学生会是

为了学生的利益而存在的，而现今也在正在一步一步地实现中。“心急吃不了热豆腐，要先建立机制，比如凤凰木上的平台，还有学代（学生代表）。”广川说。学生会在内部成员看来还有许多不足，现今最大的问题是“三个部门之间的分工协作”，也由此导致了很多问题。

当我问到有什么成就的时候，广川说：“只能叫重大事件，成就未免把这个组织太功利化了。”学生会目前在解决学生事务上曾做过以下事情：深中杯五六单元将以现单元组队维权案，学生会联系了范老师和篮球社的社长，并联系多方人员进行了一个茶话会，达成共识——按原单元组队；留宿问题，在和宿管和刑到钊主任的共同协商下，这个问题将在不久后进行商讨，并出台基本处理办法，等待学代会听证。

针对饭堂门口的海报，范广川说：“海报内容不实，学生会高层有两个出国班的，三个实验体系的，两个竞赛体系的，一个标准体系的——秘书部部长。学生会部长及副部长是经过向全校征集、提交申请表，并对部分人进行面试后才选出来的，绝对公开公正透明。学生会不同于学代会，是由报名产生的，而不是每班都有。呼吁标准单的同学多多关注校园事务，参与校园民主建设。”我觉得这个问题已经说得十分清楚，应该可以打消大家的疑惑了吧。

那么常规单只有一个高层，是不是宣

传不力呢？但是事实是，学生会选举结束后既张贴了海报，又在集会上进行了说明，学术报告厅也开了招新说明会，宣传也到位了。至于为何很多学生不知道学生会动态，“学生会是干实事的，问题解决了就好。”广川说。

其实学生会和学生沟通的渠道很多，你若专心学术不上网可以直接和成员或学生代表沟通，爱上网的也可以登录凤凰木论坛的学生会版面，那里有专人查看同学们提出的问题并解决，经常上网络社区的同学还可以加学生会的人人、微博号，或在贴吧反映情况也会有专人查看。

如果你的意见有价值，就可以办理维权案，那么维权案是什么呢？“当你的权益被侵害时，可以找权益部的干事（联系方式网上有），告诉他问题和解决方式，干事会对此进行调查，并撰写维权案。整个权益部会为了这个维权案联系各方面可能涉及到的人员，为同学们解决问题。”范广川说。

运作的，可能你不知情，可能你反对它，但正如他们说的“我们是来干实事的”，我想也没必要到处炫耀一番。尽管现在的学生会还不成熟，还有许多的问题要面对，但我们有理相信未来的学生会会更好。

时间会证明一切。

高三党谈学生会

高三党简介：

小泪：江学勤精简学生会前并不是学生会的一员，精简后加入学生会的轮值主席团。

Span：江学勤精简学生会前为社团联盟理事会的一名干事，精简后加入“学生会改革组”。

坐等广一模悲剧：江学勤精简学生会前为宣传部的一名干事，精简后加入“学生会改革组”。

坐等广二模悲剧：江学勤精简学生会前为社团联盟理事会的一名干事，精简后退出学生会。

1. 江学勤当年捏掉旧学生会的时候，直斥其为“黑社会”，主要的原因便是旧的学生会机构臃肿且工作效率低下。对此你是否认同？为什么？

小泪：我高一原本不是学生会的。我记得我高一的时候，当时假如你认识一个人，有天你就会发现她会突然冒出来跟你说自己是学生会的。感觉那个时候很少人不是学生会的，学生会人很多、部门很多。之所以江学勤说它是“黑社会”，最主要是因为学生会内部有些权力的争夺吧，但这也是不可避免的弊端。要改的话肯定是要改，但是他的（江学勤）方式有些过激了。

Span：我认同“臃肿”这一点，毕竟一

个学生会有三四百人真的太多了，最后不干事的干事也会很多。旧学生会官僚风气太重，有一个七人主席团。全校学生一般有三分之一都是学生会的。我们那届（08级现高三）是五分之一。其实在某种程度上我还是理解江学勤的，就是他精简的过程太过直接，当时他开了个会，说“学生会要改制，办了几次活动就现在学生会没用了”。当时很多部长都与江爆发了激烈争吵，我当时也很不理解。

坐等广一模悲剧：这点是同意的，是事实。从客观角度说，旧学生会的确是很冗杂，工作效率平均低下，但是宏观来说应该是深圳所有学生会里最出色的。

坐等广二模悲剧：当时八百人里面有400人报名，400人中选100多人进学生会。而实际上旧学生会真正做事的人不多，有挺多人是在“混”。其实学生会的人数维持在60个左右是比较好的，但是实际上却多了一倍。所以难免臃肿而效率低下。

2. 有人认为旧的学生会分工更明确，但也有人认为它导致了这个机构的统一性和协调性的欠缺。对此您怎么看？

小泪：旧学生会各个部分是自己行动的，没有什么统一性可言。协调性也是通过高层来控制运作的。各部分之间给我的感觉是合作不多。但分工真的是挺明确的，这个是挺好的。

Span：这个我不这么看待。我倒认为它（旧学生会）的统一性和协调性并不欠缺。反而它的分工很明确，整个工作流程也是长期积累下来的一套成熟机制。

坐等广一模悲剧：学生会的确存在着自身的问题，但其办的事情我认为都是其他学校无法做到的。学生会中间有过一次整改，但还是逐渐地膨胀起来。其实做事还算可以，协调也可以，只是有些人不做事，但是做事的人做得很好。当时的分工合作非常明确，甚至分工的明确和协调略显得有些做作。有些人在学生会里就是混，拖了很多人的后腿。

坐等广二模悲剧：旧的学生会分的部门太多，相互之间各自为战，很多活动的组织上并无交集，也较为缺乏必要的合作。新的学生会部门比较少，很多事情需要合作。更有利于团结协作集思广益。

3. 你认为你在旧的学生会工作得是否快乐？最大的收获是什么？最大的遗憾又是什么？

小泪：谈不上快乐吧。就是认识了各个单元的单元主席。工作并不是太多，主要是把学校的思想传给各个单元。

Span：快乐是自然的，最大的收获是自信，这使我没有像初中那么腼腆，也为我后来的各方面工作打好了基础。最大的遗憾，可能就是学生会到了最后中断了，没能把它做下去吧。然后学生会里那些同事也各奔东西了。其实当时社联的接班都定好了，后来废了，我很遗憾，很想把它继续做下去。

坐等广一模悲剧：快乐啊，超级快乐，这应该是现在为止我接触的组织里最让我有归属感的集体了。最大的遗憾就是学生会变成现在的样子了吧。

坐等广二模悲剧：获得了许多锻炼，得到许多做事做人的经验，交到不少朋友。之后因为一些学生会内部改革的风潮，导致许多人纷纷退出，所以我最后选择了放弃。看到它最后被捏掉还是会觉得很失落。

4. 旧的学生会体制持续了八年，你觉得它生命力的源泉来自哪里？它值得借鉴的地方有哪些？

小泪：生命力的来源肯定是深中学生了。大家都很踊跃地去参与一些活动，有人愿意去做，学校也支持。值得借鉴的地方就是分工明确，我觉得其实如果当初精简得不是那么彻底，只是删掉一些像“监督”之类的不必要的部门，就比较好了。

Span：生命力的源泉，应该是当时的深中比较自由，而且有很多学生支持学生会，学生会挺有群众基础的。值得借鉴的地方便是学生会的机制成熟和分工明确。不像现在的学生会实行“大部制”，找负责人找不到对口的负责人，比较麻烦。

坐等广一模悲剧：生命力的源泉就是这个年龄大家的激情和所谓的青春吧。深中的学生会（精简前的旧学生会）算是比较特殊的，学校给了很大程度的自由，能够让我们挖掘自己的潜力。简单来说，到现在为止很少有其他学校能超越它（精简前的旧学生会）。

坐等广二模悲剧：生命力来自于王铮，建立在王铮的治校精神以及王铮公民教育的背景下，所以其中的很多人才有热情和一个大的氛围去做这些活动。可以说王铮八年来塑造的深中精神的主要就体现在三个东西上：单元、学生会、学长团。来源是王铮治校的氛围。旧的学生会延续性做得很好，很少出现断代，值得后面学生会借鉴。

5. 你们从前的学生会是如何产生的？你怎么看待本次学生会的重生？

小泪：我觉得新的学生会和学校的想法相近。学校希望学生会做桥梁，我们从前的主席团（精简后）也是。新的学生会，秘

书部、公关部给我的感觉是并没有什么实际权利，我猜想他们的工作应该比较杂。学校这样子想我们其实也没有办法。

Span: 按我的理解是：当时学生会的最底层，是想当干事的学生自由报名，然后各部的部长和核心成员对他们进行面试，选出预备干事，在干了一段时间后经过考核，就可以被颁发干事证书，成为正式的干事。干事干了半年多后，部长开始酝酿选出下一任接班人，一般是部里公推或者由部长直接指定。

当时的旧学生会（精简前）有七个高层，俗称“TOP 7”，分别是：学生会主席、两个学生会副主席、团委副书记、学代会秘书长、团代会秘书长、社联理事长。

精简后的学生会主席后来变成了虚位主席。当时学生会（精简后）百废待兴，社联当时是莫一夫带着改革组在做。当时的学生会（精简后）是轮值主席，每个单元的单元主席每个月轮换一次当主席。活动都交给对口的社团办了。

再后来，学生会改革组（精简后）的人学业上忙起来，学校呀无心再管学生会，只是承认支持学生会但不负责管理，所以改革也就不了了之了。

坐等广一模悲剧：体制上来说，很理性，由学代会选出，但是这样未免有些过分，太过于注重形式。可是这样又比较公平的，就是过程比较蛋疼。现在的选举方法我觉得也可以，无法与之前的比较，因为并不是同一个层面。

坐等广二模悲剧：我觉得，没有普选的组织都是臭狗屎，没有学生来普选就没有办法冠上“STUDENT”。做的好不好应该是服务对象来说，选他们的这些人更有发言权，但却没人知道选出来的能不能胜任。正因为刚刚说的这些矛盾的不可调和性，所以江学勤说学生会是黑社会。

6. 相比王铮时代，你觉得王占宝时代的政策对其会有哪些影响？

小泪：新的学生会跟原来学校想法的方向差不多，跟王铮的想法就有很大出入，铮哥希望学生会培养我们的能力，而现在学校希望学生会能够与学生沟通。我觉得现在的学生会工作相对简单一点吧。

Span: 我其实可以说并没有在王占宝校长的政策下生活过，所以他的政策我不能说十分知道。但是可以说，学术的活动和之前的老活动应该会各自不受影响。我想学校可能会收敛一些以前比较多的娱乐性活动，其实在某种程度上来说这是有好处的。学校应该也不会出现太多的指导和限制，而是让学生自己去做。我猜想学校可能不会干扰学生会本身，但是会管那些活动。

坐等广一模悲剧：作为一个高三学生，我看到王占宝把深中完全变成了普通的重点中学，逐渐失去原本的特色了，我真的很难受。原来的学生会不可能在现在的环境下生存，而新的学生会想要达到原来学生会的高度，真的很难办到。

坐等广二模悲剧：我认为，在这样的高压政策下，新的学生会只会昙花一现。所以每一个学生组织在建立的时候都希望独立于校方的影响，但很多时候发现不得不被学校的大环境所影响，然后慢慢地沦为学校的工具，慢慢地就失掉了原先追求的东西。学校认为你可以利用就拿出来应付学生，否则就捏掉。在王占宝的高压政策下新的学生会的改变会更快。

7. 新的学生会部门目前只有三个：权益部、公关部、秘书处。你觉得这和之前的学生会哪个更好一些？你觉得以王铮时代为背景的学生会和以占宝时代为背景的学生会的主要区别在哪里？你更喜欢哪个？为什么？

小泪：当然是更喜欢旧的（精简前）。虽然旧学生会会有弊端，但是其实身边的同学都比较喜欢那个时候（精简前）的学生会，因为人多，大家一块干活蛮开心也很有感觉。现在重组的新学生会人手少，大家也很辛苦，有经验的人也少了，效率应该比从前学生会更低些。其实精简前的学生会虽然总体工作效率低下，但实际工作的人效率很高，因为实际上有很多人是不做事的。

Span: 要我评价的话，我觉得以前的更好。因为它比较成熟，分工明确。而现在的学生会只有三个部，职能不明确，产生方式不是很有民意基础，不是很“合法”。

坐等广一模悲剧：各有局限。旧学生会人很多、部门很多很复杂，但是也有自己的好处，就是可能可以找到更多对学生会热衷的人，为学生会提供更多动力。现在的学生会失去了原来很多的职能，比不上原来学生会所做的很多事情。

当时精简后我们成立改革组，就是想要尝试更好的体制，结果失败了。以我个人而言，我觉得新学生会应该做的最重要的环节就是培养新生血液促进其发展。

坐等广二模悲剧：最大的区别，我觉得学生会的这些屁民思想和行动都发生了很大的改变。可以发现从08到11年，作为这些活动的基础参与者发生了很大的改变。不是说搞学术不好，而是现在的深中失去了很多深中原本的东西，我觉得这种改变不是很能让人接受。

8. 请简述你对新旧两个学生会的看法。

小泪：新的学生会觉得跟主席团（精简后）差不多，只不过那个时候单元主席团被架空，而现在的比较名正言顺。现在的学生会对于帮助学校和学生之间的沟通存在着实质性的意义，大家实际操作能力会强一些。但是学生会也不可能回到从前的时候了。希望现在的学生会通过慢慢发展，能回到从前鼎盛时期。学生会精简时的做法不是学校提出来的，是学生会内部的改革组做的，改成了单元主席团，学校那个时候只做些调整，其实很没有实际意义，失败的改革需要被借鉴。

Span: 我觉得，现在的学生会的好处就是更倾向学生，更好地涉及了学生的根本权益，而从前的学生会比较偏向于活动。而且现在的学生会产生方式有问题。而老学生会，分工明确，机制成熟，虽然不得不承认的确是有官僚风气，机构比较臃肿。所以希望新学生会多多加油。

坐等广一模悲剧：新旧学生会完全不能同日而语。深中的整个时代都变化了。一味地去比较是找不到目标的。

坐等广二模悲剧：在王铮大背景不变的前提下，学生会就是改良性质。而在王占宝的背景下，学生会就等于是经历了改革，不能再用改良对待。学生会应该进行改革，才能更好的适应新的环境。

一起来评学生会

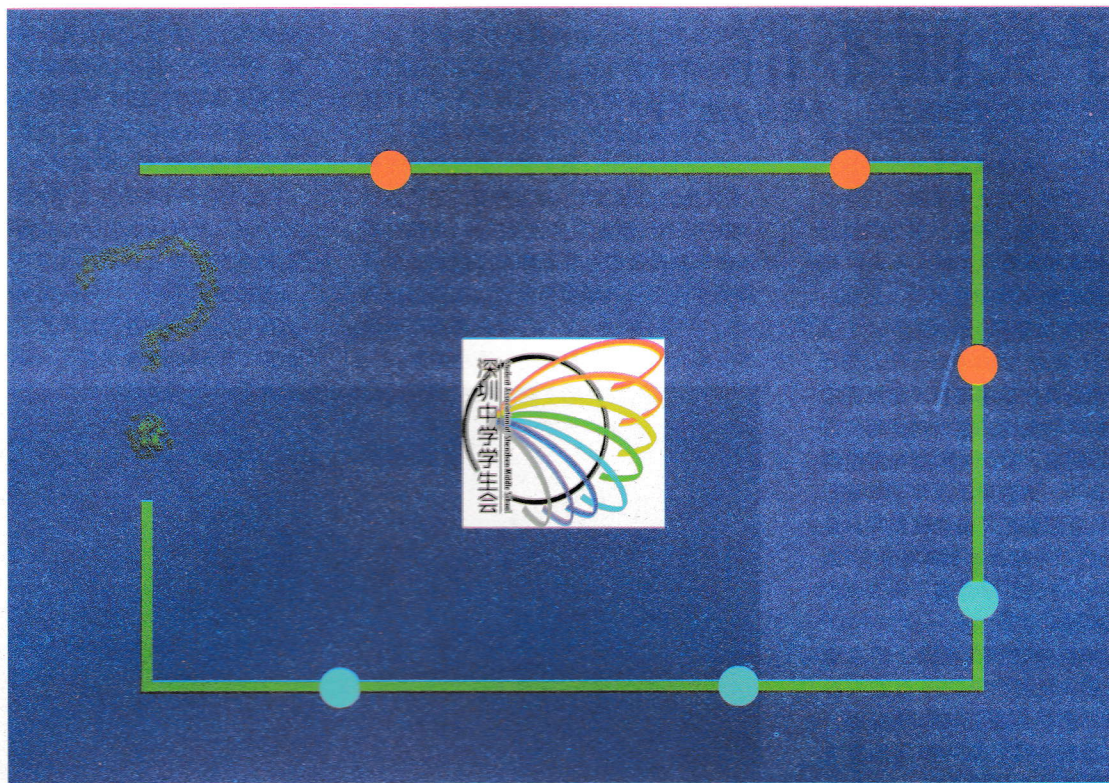
感觉跟“有关部门”一样，在我身边却没啥感觉。

——某同学

其实去年没有学生会的时候并没有觉得缺少了什么，似乎就像居委会之于老百姓一样无关紧要。但是近来发生的事情，比如留宿之争，让我看到了学生会的力量。学生会内部是什么我不清楚，但是我看到他们真正为同学们着想，为同学们服务。它让学校听见了我们的声音，它有存在的价值。

——老蒋

来到深中之后一直没有听说过学生会，某天无意之中听说学生会有三个人，但因为从来就没有什么存在感，所以没什么印象。学生会正式宣布重组之后感觉上是有挺多人的，但不觉得他们做了什么实际的事情。前一段时间权益部处理篮球赛的公告，被当事人告知实际情况并不完全如此，权益部有些夸大自己功劳的时候让人感觉不太好。我觉得学生会不应该是官僚机构，应该更多地是在意为学生们



做了什么事情，而不是强调自己起了多大的作用。希望学生会能成熟起来，也希望学生会越来越好吧。

——马赛克也吐槽

我觉得学生会成立是件好事，感觉学生的各项事物会因此变得更加有序。篮球赛罢赛那件事在我看来就处理得蛮好，所以还挺看好其发展的。但是希望新的学生会不要往官僚方向发展或者变得过于庞大而没有实际价值，否则两年前的悲剧又可能会重演。

——大坨

同学们需要这样的一个组织作为利益的代言，因为毫无疑问，学生在学校面前是弱勢的，所以必须通过一些组织和手段来“抱成一团”才能增强说话的力度。在旧的学生会被捏掉以后，学生缺失了这样的一个渠道，新学生会的出现正好一定程度上补全了这个缺陷，所以还是有可取之处的。

——名夕

个人觉得学生会的重建是深中自占宝时代开始以来做的难得的好决定。现在深中学生在与学校争取利益方面处于极度被动的地位，学生会恐怕是仅有的代表学生们去争取属于自己利益、去纠正学校一些不合理决策的途径了，所以它的成立绝对是好事。但是感觉现在学生会存在感不强，这应该也跟学生们的参与度不高有关

吧，但这不是借口，学生会应该开放更多更多更多的渠道让同学们去投诉维权，比如在饭堂门口张贴什么东西让大家写写之类的。总之，挺看好这个学生会的。

——我是阿毛不是阿苗

如果说学代是学生意见的载体，校方是解决这些问题的，那学生会就是在这两者之间架起了一座快捷的桥梁，让涉及公共事务的学生能在第一时间提出想法。但不得不说的一个进步之处，便是学生会不仅帮助一个群体传递声音，还能帮助少数的学生给校方传递想法。在日益追求民主的社会，它为一向缺少沟通机制的深中创造了一个交流的平台。深中的学生会无疑是刚开始的第一步，我个人很看好学生会。

不过既然是开始就难免会有一些问题暴露。从质疑学生会没照顾标准单的大字报，到第二次留宿听证会上惊讶的人数，这无不反映了同一个问题：这个沟通平台还不够通畅。大字报上的意见很显然是学生会没宣传清楚细节和对自身定位不明确的结果，而第二次留宿听证会则更是直接反映了宣传方面的问题。虽然深中学生会有人人有微博有论坛有海报，但怎样才能真正做到让学生了解学生会，而不是“跪求关注”，我想是学生会需要思考的问题。

——焯花

我是09级的，在我来到深中之前，学生会就已经只剩其名了。也许在我的初中，学生会什么的存在感不大，所以来到

深中后对学生会是否存在一点感觉都没有。但在我高一暑假的时候，因为涅槃年刊的任务，去采访了几届的学生会主席，这才对学生会有了点认识。学生会解散前，深中的学生会可以说在深圳的各个高中都是闻名的。重组后的学生会，发现有很多与原来学生会不同的东西，各种各样形形色色的部门被精简了不少。而他的职能也更多地偏向于做一个学生与校方沟通的桥梁。现在看起来，好像也的确在这方面起了不少作用。

显然，对于一个高中而言，学生会是必不可少的一部分，但是学生会能不能做好，是决定重组后学生会能走多远的关键，尽管在一开始很多人并不看好学生会的重组，但现在……

我不是学生会的，对学生会什么的没看法，我不敢妄加评论什么。希望学生会可以越做越好，真真正正成为学生与校方沟通的桥梁。

——Tetsuko

现在学生会最后也不过只能是沦为学校的傀儡。成为一个学校用以控制学生的工具。毕竟任何学生组织都难以逃脱学校的影响。最后往往会与建立的初衷背道而驰。而且这样的组织广泛性和代表性都不足。所以冠以全体学生的“学生会”的名义似乎并不合适。

——碳化钨

君子党而不群

——美式民主反抗五部曲之二：选战与立法（下）

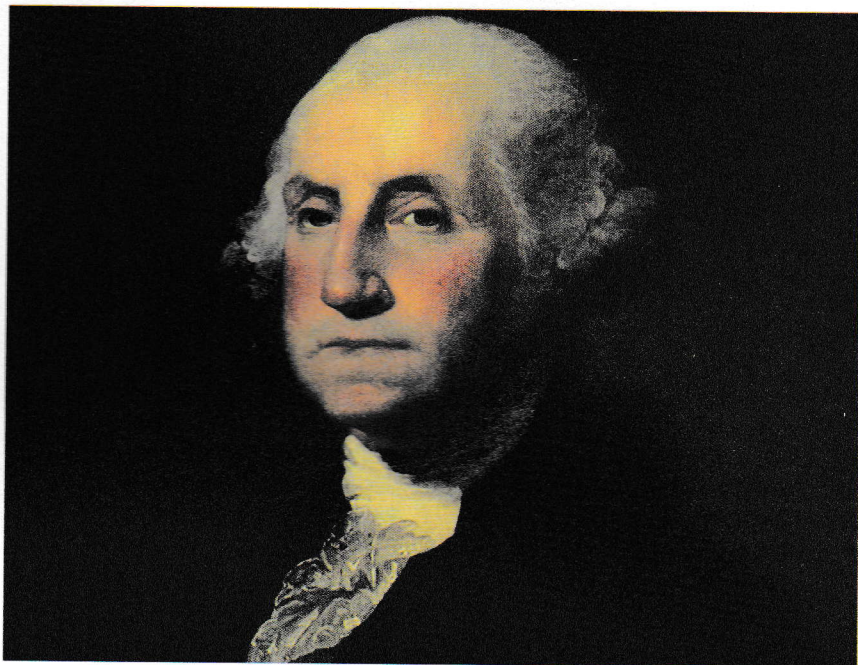
文 / 耶利哥

孔子和华盛顿在很多问题上的立场都惊人的一致，比如女人（不是独立的人）和党派。

古汉语是很严谨的语言。比如说现在的“朋友”，古代则是同门为朋，同志为友。我们现在常用的“党”这个词呢，直到民国以前，根据孔子的定义^[1]，意思都是“结党营私”，是个贬义词。直到后来从日本人那里传来“维新党”这个词，“党”字才有了今天政党或者组织的意思。

孔子和华盛顿在很多问题上的立场都惊人的一致，比如女人（不是独立的人）和党派。在华盛顿还当总统那时，他是真正的选贤与能，选人不问他看法怎么样，主要看他人品好不好。在18世纪的时候，美国选总统是选举人一人两票，选出“最好人”和“第二好人”就完了。那时候的政治家也不叫 politician，而叫 statesman。后来在选第三任总统的时候第一第二票数一样捅出大篓子才把宪法修正了。不管如何，即便华盛顿的确是圣人一个，即便华盛顿的确不介入任何党派之争，即便华盛顿在他的告别演说里还警告国人不要沉溺党政之中，可是他的两个阁员财长汉密尔顿（Alexander Hamilton）和国务卿杰弗逊之间已经炒得沸沸扬扬，党派之争已经不可避免了，好人政治也一去不复返了。

在很多我们熟悉的地方，都有两个政党，到底他们有什么不同呢？曾有人说，政治就是站队的游戏。我们大概也就可以这样理解。我们首先找出一个最重要的问题，然后决定我们在这个问题上的立场（意识形态），站好队了，再把我们的意识形态辐射和扩散到其他的问题上。历史上，美国的意识形态划分界限有很多，比如到底是州权大还是联邦大，要不要废奴，要不要赋予黑人公民权等等。现在美国的主要问题是：个人自由与平等孰先孰后？由此划分了共和党（前者）和民主党。当然了，在政党政治高度发达的美国，两个政党在没有巨大变革的平时时期，实际上分野很小。例如中期选举在麻省的两位州议员候选人，民主党要求维持一种投资到教育的税收的税率在3.5%，共和党认为是浪费，要求削减到3%。因此造成了投票率低下以及随意性强的问题，不得不说是美式民主的副作用。



在不同年代，议题会有所不同。在不同地方，议题也会有所不同。在临近墨西哥边境的亚利桑那州，非法移民是个大问题，而深居内陆的犹他州可能就不会管你偷渡客什么的。这是因为议题都是从现状引申而出的。在台湾，没有什么左派右派，只有蓝营绿营，他们的分野是到底对对岸（一个极权政权）采取合作的态度还是怀疑的态度。香港也是同理。

社会的巨大分野是有机会通过时间的推移而逐步取得共识，又或者通过社会的巨大变革而造成既定事实的。比如说南北战争前美国的主要分野是蓄奴问题，而当战争导致奴隶制崩盘之后，两个党派又怎么办呢？答：找一个（或多个）新的问题继续站队游戏。这次的问题是到底能否赋予黑人公民权。所以，当原来的意识形态破灭或者达成以后，政党要么尽快找到一个新立场吐旧纳新，要么就要面对消亡和解散。在19世纪20年代，美国政党的分野是到底支持野心勃勃的总统安德鲁·杰克逊（Andrew Jackson）还是反对他。这个时期被称为杰克逊式民主（Jacksonian Democracy），支持一

方为民主党（Democracy Party）反对一方为辉格党（Whig Party）。由于后者是一个“为了反对而存在”的政党，所以当杰克逊任满离任以后，虽然辉格党以亲商业的形象取得了部分成功，不过在面对当时越炒越热的蓄奴问题上，立场却漂浮不定。其领袖试图息事宁人，却弄巧成拙，最终声名狼藉，并在1854年《堪萨斯-内布拉斯加法案》通过以后被旗帜鲜明的反对奴隶制政党共和党所取代。

最近这一年最红的党应该就是茶党了。他们实际上是右翼的激进派，反对一切加税，在目前特定的背景下取得了可喜的战绩，在佛罗里达（参议员 Marco Rubio）和肯塔基州（参议员 Rand Paul）都取得了席位，同时还带动起了不少共和党的票源。茶党一开始只是一个松散的组织（尽管现在也很松散），是一群闲得蛋疼组织抗议的网民。后来因为声势浩大而被一些原教旨的共和党政客看中（以 Sarah Palin 为首），得以登堂入室。实际上，在美国，即使是组织最严密的两个大党，他们的架构依然是很松散的，我们称之为“柔性政党”，即政党主要在选

举的时候助你一臂之力，选举完了就没什么事了。党员福利什么的一概不管，你愿意就自认党员捐两个钱，不愿意就不要管我得了。到了议会之内再由党团会议（caucus）协商立场。即使你的立场和党对着干，我大不了下次就不帮你助选了。

而像国民党这种的政党则是“刚性政党”^[1]，从结构上来说跟苏联共产党很接近，都有一个总书记，一个中常委等等。

“刚性政党”主要特征是有一个固定的政纲，架构严谨，不是你想来就能来。在运作上，如果遇到意见分歧，通常会召开中常委（有些叫执委）会议，在党内统一立场才进行投票。若党员执意反对政党离场，则会直接导致退党或被开除出党。

当议员们不再纠缠于意识形态差异，而转向民生议题的时候，他们的立场虽然从政党名称上大概就能猜出来，不过变化的余地还是很多。甚至同一个议题上，不同政党的议员可以基于不同的理由持同一立场。例如在堕胎的问题上，左翼人士（通常认为这是孕妇的选择权）可能认为胎儿也是人所以反对堕胎，右翼人士（通常基于道德立场反对干涉生命）也可能觉得政府应当少管闲事而支持孕妇的选择权。关于具体的议题，政客和政党一般会在选举前进行承诺，选上了再兑现。比较成功的例子有1994年中期选举，共和党推出全国性的“与美国有约”运动，

承诺紧缩开支，平衡预算等等，结果大获全胜。当然，在公民社会发达的美国，也有很多民间团体自己起草一些议案的草案，然后把它推销给相应的政党。例如在九一一事件后，布什总统作为对恐怖主义的回应签署了《爱国法案》（USA PATRIOT Act）^[3]。这份法案洋洋洒洒数千页，国会的打印机复印机功率全开也来不及在投票之前印出足够的副本供要投票的议员阅读。于是就有一个非盈利机构DC减肥（Downsize DC）起草了一份《阅读议案法案》（Read The Bill Act），促使国会在对某一项议案投票前要把这个法案朗读一遍，从而降低国会效率，缩减政府规模。这个草案并没有引起多大注意，直到今年其支持者之一Rand Paul当选参议员。

一旦议员成功兑现承诺或者成功兑现惠民措施，那他必定是要邀功的，以便竞选连任，这也无可厚非。不过有的时候邀功心切闹出笑话那就不是很好了。2003年香港区议会选举前，民建联的严国强律师在旺角西海泓道红绿灯下挂出横幅曰

“民建联成功争取此绿公仔灯延长两秒保障街坊路过安全”。这一起琐碎的邀功宣传引来了大量民众的方案和耻笑。

有那么多的议会，当然也就衍生了很多的议会文化。在英国，上议院的装饰以红色为主，富丽堂皇；下议院以绿色为主，简朴得多。同时议会坐席围成一个长方形，其中长的两边相向而坐，中间的距离是两把剑的距离。议员不得踏入，否则就意味着谈不拢要决斗了。

美国也有许多有意思的议会文化，在本篇结尾简单介绍两个。一是Filibuster，有的人按音译为“费力把事拖”，香港则译为“拉布”。有时议会少数党无力阻碍法案，为了显示他们反对的姿态，有时会利用议会根据规则当中的“无限辩论权”

（若有，即发言不一定和议题有关）或者发言权、提案权等实行拖延战术。这种战术在一些民主不充分的议会比较常见（因



为民选的多数党往往沦为少数），在戒严时期的国民大会上，陈水扁就是拉布的好手，这也是党外的常用伎俩之一。在去年香港的高铁审批会议中，泛民议员一连提出十余个修订案，也是拉布，最后仍然无力阻挡拨款议案通过。

在美国，Filibuster仅适用于参议院（众议院于1842年废除，主要是那里人多拖延起来不得了）。目前最高纪录是《1957年民权法案》辩论中，民主党南卡罗莱纳参议员瑟蒙德（Storm Thurmond）创下的24小时18分钟，惟最终仍告失败。那时，每逢有人要动用拉布战术，国会都是严阵以待。由于不能休会回家，国会会向附近旅馆借用吊床等供人休息。而拉布者更是要打起一百二十分钟精神，寸步不离讲坛（因为一旦他离开讲坛，就视为他辩论发言终止，可以继续下一项议程）。为此，议员们通常会先去焗个桑拿（排出体液），带上尿袋和其他补给。最重要的是带一些阅读材料，参议院上曾经出现过的有圣经、祖母的食谱和黄页电话本等等。自从二十世纪以来，中止

辩论要求三分之二的出席议员投票，比起议案通过更有难度。

另外一项美国特色与腐败有关，那就是earmark。这个earmark就是在一个庞大的拨款议案最后，夹带私货，加上一些和议案主体无关的拨款，以博得相关议员的支持。去年，肯塔基的共和党议员麦康奈尔（Mitch McConnell）曾经在《交通、住房及城市发展法案》（全案拨款1.13亿美元）里增加了一个价值120万美元的earmark，改善了西肯塔基大学的公交系统。这仅仅是他去年成功插入的60个earmark之一。其他比较荒诞的earmark资金对象还包括了夏威夷的“波利尼西亚航海协会”和北卡罗莱纳的“海狸管理”。不过真正引起广泛关注的earmark还不是这个，而是阿拉斯加州议会的“此路不通大桥”（Bridge to nowhere）。这一座计划叫格拉维那岛大桥（Gravina Island Bridge）的桥梁规模与金门大桥相当，其每年预计客流量却只比得上金门大桥的一天，引起众怒。随后纽约州民主党众议员兰杰（Charles B. Rangel）插入了一个earmark，资助纽约市立学院兰杰公告服务中心，更是被讥讽为“我自己的纪念馆”，从而把公众的怒火推向顶峰。尽管earmark的比重仅占预算案的0.5%，不过由于其过分集中于国会掌管财政的委员会当中，因此被视为美国国会腐败的象征，很有可能于目前萧条的背景下，在新一届国会中受到有力抑制。

倘若国会里的代言人依然不能解决问题，那我们不得不怀疑这是体制问题了。美国是个法治社会，如果是体制出了问题，那必定是构建美国的框架——《宪法》出现了问题。在这种情况下，人们将何去何从？敬请继续关注。

（待续）

注释：

1. 出自《论语·卫灵公》：子曰：君子矜而不争，群而不党。
2. 这样的政党在大中华地区比较常见，例如民进党（跟国民党学的）、香港的民主党、民建联，当然了还有TG...
3. 《美国爱国法案》，全称《通过提供截击及阻碍恐怖主义所需要的适当工具团结及巩固美国法案》，将其首字母串起来（acronym）就是USA PATRIOT。这里使用了一种倒推简称（backronym）的小伎俩，也就是凑单词。类似方法还用在了2010年末推出的关于非法移民子女就业的《梦想法案》（DREAM Act）。

“尊孔复儒”为哪出？

文 / 庄恭诚

我们今天谈是否要“尊孔复儒”，答案应当是绝对的肯定。但这种提倡，更多的是在思想、文化和教育界，而非政治。

儒家思想对中国、东亚、东南亚乃至全世界都产生过深远的影响。奉儒学为官学的最后一个中国封建王朝大清帝国被中华民国取代以后，儒家思想受到了外来新文化的极大冲击，不过在历经多种冲击、浩劫乃至官方政权试图彻底铲除儒家思想之后，儒家思想依然是中国社会一般民众的核心价值观。同时，儒家思想亦是东亚地区的基本文化信仰。

2004年，全球第一所孔子学院在韩国首尔挂牌成立。据孔子学院的管理机构——中华人民共和国教育部下属司局级国家汉语国际推广领导小组办公室统计，截至2009年年底，孔子学院在全球范围内的总数已达到282所，另有241个孔子课堂，分布在87个国家和地区。

在国内，从电影《孔子》到百家讲坛中的于丹说《论语》，从国家博物馆北门前摆放的、面向天安门广场的孔子雕像到所谓的“孔子外交”，近年来，“孔子”好像被人挖了坟一样，又一次从历史的睡梦中惊醒。

说到“孔子”的惊醒，就自然要说到它的沉睡。

1912年，辛亥革命的孩子中华民国诞生。此后的15年，是中国历史上言论最为开放和自由的一段时期。这种开放与自由一直延续到1927年国民党“训政”时期的开始。就在这一大背景之下，1915年，反对中国纯正传统文化、提倡民主与科学的新文化运动兴起。陈独秀于9月15日在上海创办《新青年》，成为新文化运动开始的标志。而袁世凯于前一年的称帝和为此发起的一系列“尊孔复儒”的行动，则成为了新文化运动的导火索。

中国大陆的历史教材中，大致上以“四个反对”和“四个提倡”来概括新文化运动的主要内容：提倡民主，反对专制独裁；提倡科学，反对愚昧、迷信；提倡新道德，反对旧道德；提倡新文学，反对旧文学。

众所周知，自西汉汉武帝采纳思想家



董仲舒的建议，将儒学定为官学以来，中国的历朝历代均基本上以儒学为统治的思想基础。再加之袁世凯明确以“尊孔复儒”为口号，为自己制造“洪宪帝制”的舆论和文化基础，新文化运动初期自然是在反对“孔子”和其所倡导的“儒家学说”。至于后来有“李大钊在中国大地上第一次举起了马克思主义的大旗”则是另外一回事了。

儒学的沉睡与二十世纪中后期意识形态的对抗形成了鲜明的对比。社会主义虽然最终以苏联的解体宣告失败，但其在中国的影响力远远超过了儒学以及其他一系列的传统。文化。“文革”时期，孔子更是被错误地批判为“鼓吹复辟奴隶制的反动分子”。不过好在当时中国社会的主要矛盾已不是人民大众与封建君主之间的矛盾，儒学虽奄奄一息，却终究逃过了被彻底打垮的命运。

儒学究竟该不该被卷土重来？这个问题的关键点首先不在于“该不该”，而在于这是一个单纯的文化问题，不是政治问题。

儒学在政治方面提倡君主实行“仁

政”、“王道”和“礼制”，同时认为，统治者和被统治者双方都要承担义务。理论上说，被统治者有权反抗不正常承担义务的统治者。这种主张与英国早期启蒙思想家霍布斯的契约理论相近。然而，绝对君主制国家以此思想为基础能够催生出“法律之上”的君主立宪制国家，尚不成熟的共和制国家或许只能孕育一个绝对的独裁政权。

我们今天谈是否要“尊孔复儒”，答案应当是绝对的肯定。但这种提倡，更多的是在思想、文化和教育界，而非政治。所谓将孔子现代化，不应当完整地将其政治思想搬到现实世界。我们应该看到更多。

对待其他人要博爱，“老吾老，以及人之老。幼吾幼，以及人之幼”。对待父母长辈要孝顺，“父母在，不远游，游必有方”。人要有抱负有毅力，“士不可以不弘毅，任重而道远”。尊重知识，“朝闻道，夕死可矣”。善于吸取别人的长处，“见贤思齐焉，见不贤而内自省焉”。

“儒家思想”只是中国传统文化的一部分，而孔子也只是其中一个学派的集大成者。这个社会是不断发展的，最重要的不是今天记住孔孟、记住春节端午。重要的是我们要把文化和教育放在第一位。一场战争可以击垮一个国家的硬实力，但长久以来对文化、思想与教育的重视所形成的民族精神却是无法击溃的。

正所谓“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”。年轻人与其圣诞节不知所措、愣头愣脑地花天酒地，不如多花些时间关注和了解一下中国传统文化。至少当日寇再次登门拜访时，你好拿出一两句“子曰”的话，和他们套套近乎，以逃过杀身之祸。

2010年12月9日，标榜“阐述中国人对和平的看法”的“孔子和平奖”评委会将该奖项授予中国国民党荣誉主席连战，“以表彰他为两岸和平统一所做出的卓越贡献”。

“尊孔复儒”，您为的究竟是哪出？

垮掉的一代

文/庄恭诚

垮掉的一代(Beat Generation)曾经指的是第二次世界大战之后出现于美国的一群松散结合在一起的年轻诗人和作家的结合体。最早提出这一名称的美国作家杰克·克鲁亚克为其中原意为“疲惫”或“潦倒”的“Beat”一词赋予了新的含义：“欢腾”、“幸福”，进而与音乐中“节拍”的概念联系在一起。

然而，在今天的青少年群体当中，“垮掉的一代”——其中文字面意思正潜移默化地被赋予着全新的内容和含义。

现状

音乐、时尚、明星、电视节目、网络、交友平台、手机短信、电子游戏、酒精、狂欢、乃至“非主流”，这些名词从新千年开始，已经成为了年轻人的标签。然而在近几年，我们则看到了一种恶性的泛滥和不受控制的传播。沉迷于其中的年轻人，他们原本所拥有的意志、希望和动力正被这些事物的负面所吞噬。

在中国，具体的事例已经不胜枚举：学生涉及斗殴、色情的相片和视频被上传网络；沉迷网络和电子游戏的青年猝死等等。然而由此带来的更深远的影响则是，血液里流淌着激情的青年对社会时事和历史话题毫无兴趣。他们对政治漠不关心，也根本不了解。青年所积极面对的，完全是自己身边的、却又是无关紧要的事。网络交友平台从新千年的第一个十年的后期开始深入年轻人之中，并且得到了年轻人广泛的喜欢和拥护。年轻人将大量的时间和精力投入其中，他们通过电脑、手机乃至昂贵的便携式电子设备来关注那些与自身无重大意义的事。

然而，对于自己国家正发生着什么、地球上的其它的国家 and 人们所经历的事，他们知之甚少。

他们究竟得到了什么、失去了什么？

打开电脑，屏幕上所显示出来的东西似乎永远能吸引到年轻人的眼球。

网络媒介与传统媒介相比，其优势在于快捷和能够24小时不断更新。在网络全面发展的今天，无论你走到大街小巷的各个角落，网络的力量都不可被忽视。在

可预见的将来，网络将在中国的大城市中实现全面的覆盖。到那时，年轻人对于网络的痴迷，将不仅仅局限在电脑前。即使他们有了走出“宅男”生活的机会，他们也能够继续“宅”在网络里。

网络平台上涵盖了其它媒介平台上所包含的一切。音乐、电影、时尚、明星乃至如今年轻漠不关心的时政内容，这些在网上都能找到。只是使用者有着选择权，他们可以选择浏览他们感兴趣的事物。他们从中获得一种莫名的快感和成就感，这种感受使得他们的内心得到某种程度上的安慰。

年轻人对于网络交友平台的痴迷达到了一种狂热的程度。他们耗费了大量的时间和精力去点击鼠标，以更新上一秒才跳出的页面。他们对于图片的浏览速度之快令人咋舌。事实上，他们根本不需要注意全部的文字，只要图片足够诱人，他们变会产生对图片相关内容的兴趣。这是一种阅读方式的退化。

然而更为深远的影响是，这种浏览和阅读方式正改变着年轻人的思维和观念。他们不仅仅不了解时事、政治和历史的知识，他们对于这些事物根本没有兴趣，也不愿意花时间去关注，甚至连了解一下也不愿意。

孰之过？

年轻一代对于历史和政治事物的冷感达到了历史上的一个峰值。

非洲裔的美国剧作家曾这样评价历史上的“垮掉的一代”：“这个所谓的‘垮掉的一代’是一群人，来自不同国籍，他们持有有一个共同的想法，就是这个社会不可救药了。”

然而，全新的“垮掉的一代”，似乎正朝着另一面进发。他们对于“社会”这个词完全提不起兴趣。由于对这方面知识的匮乏以及意识中的不屑一顾，年轻人的公民意识和全球视野则显得十分单薄。年轻人对于自己的责任没有一个完整的概念。他们只是简单地认为，读好书、找份好工作便是人生目标。但人生的意义显然不止于此。

之所以会出现这样的“垮掉的一代”，不仅仅是因为年轻人自身的问题，这更与社会整体的风气和发展方向，以及整个国家乃至国际的政治制度和法律有关。责任

不仅是年轻人自己的，它更与社会的趋势有关。有些经济和国力日益发展强胜的国家，其教育模式仍然停留在几十年前的水平。缺乏创新意识教育、固定框架内的知识考察模式以及整体教育制度和教育思维的一尘不变，使人的思维从小学甚至是幼儿园便开始被束缚，以至于到了一定的年纪便形成了一种无法扭转的定式。

而年轻人自身思想上认为无从改变或无需改变的态度，则造成了一个恶性循环。年轻人投身教育事业，依旧采用上一代体制中所教授给他们的的方式，来教育下一代。

缺乏创新精神，使年轻人被固定在了条条框框之中。他们很少主动寻求改变，他们一味地选择接受，这使得思想和我文化停滞不前。

迷失中前行

毫无疑问的是，这一代的年轻人已经完全迷失了。他们不知道目标何在，他们对未来的希望也不如上一代那么强烈了。这也是物质极丰富的这一代所无法避免的情况。然而，似乎已经有人开始觉醒了。

周澄，香港“大专2012”创办人之一，香港专上学生联合会（简称“学联”）前秘书长，香港中文大学学生会前任外务副会长。2010年4月20日，年仅23岁的周澄与另外4名前学联成员宣布以“大专2012”的名义参加“五区公投”，她本人作为五位年轻人中唯一的女性，当选新界东选区。最终，周澄在中华人民共和国香港特别行政区2010立法会补选中取得1.7万张选票，票数仅次于5名当选议员。

周澄出身自香港传统左派学校培侨中学，早年已投身香港民主运动。然而，这样一位年轻的政治风云人物，也开始有了自己作为公众人物的烦恼。6月底，媒体爆出周澄在学生时代当过舞小姐一时引起一片哗然。但时候澄清并未“出卖肉体，只是陪酒”的大方态度，还是让自身的名誉没有受到太大损害。

其实这种觉醒并不一定意味着要去成为某个大人物。对于社会和历史的关心与了解，并非是出于对教条主义屈从，它的意义在于学会承担责任和提高自身的公民素质。

这个世界，我们要么选择接受，要么选择改变。但无论是选择接受还是改变，我们都绝不能做“垮掉的一代”。

网络游戏产业的悲哀

文 / 张三

网游产业已经走进了恶性循环，垃圾网游的势力逐渐增大，衍生产业越来越发达，玩家的投入越来越大，反而助长了网游快餐化和垃圾化，有关部门则在一旁高举免战牌。

首先需要澄清一点：我喜欢玩网络游戏，我曾经从早上八点爬起来玩游戏玩到晚上睡觉前（对这就是沉迷）。网络游戏绝对是个好东西，有人说它是洪水猛兽，我不赞同。如果网络游戏百害而无一利，怎么不见大家全部上街打陀螺，弹珠子？

网络游戏有两种类型，一种是网络平台型，这种网游仅仅将网络当成了一个牌桌，它不用制定新的游戏规则。斗地主该怎么打还是怎么打，不过有了网络游戏平台就不愁出现“N缺一”的情况了。这种游戏无论再怎么泛滥也不能称之为“网络游戏的繁荣”或者“休闲生活的悲哀”，因为这种平台的存在对人们的休闲动机没有太大的影响，如果我不能上网打牌，我下楼照样可以很容易得找到一簇牌友。

另一种是电子技术型，这种游戏不能离开电脑而单独存在。比如说，如果没有“反恐精英”（一种虚拟的枪战游戏）这个游戏，我不可能拿着把枪上街打恐怖分子。当然了，电子技术型的游戏必然也是网络平台型（不然就叫单机游戏了）。

这两种游戏对人类（当然是特指那些玩家）都有影响，平台型游戏对人的影响主要是时空方面的，它让人不用下楼就可以在家里和别人搓麻，而且还不用码牌，也不用自己算番数。而技术型的游戏给人带来的更多的影响则是精神上的。

中国的平台型网游从联众游戏开始一

直在城市占有重要地位，玩家不仅在家玩，也在公司上班的时候玩。而技术型网游更是一度成为造富工具，如陈天桥，史玉柱，朱骏等。

但我可以很肯定地讲，中国大陆的网络游戏业是极其悲哀的。

网络平台型游戏成了成年人人们颓废的乐园。因为XX游戏平台们让这种颓废的门槛变得非常之低。对于退休的老大爷来说，他们在乎的是在楼下和朋友们纹枰论道，观棋必语的那种快感，而不在于在网上能更快地找到更多的牌友。而失业的人必然不甘沦落在电脑前任凭招聘机会的流逝。所以上班时间里XX游戏平台那数以万计的麻将，斗地主玩家们，绝大多数都是在工作中“开小差”的，而里面有不少都是公务员。可以肯定的是，如果没有网络这个平台，这些开小差的人还是会安心工作。毕竟，以前报导过的某机关办事处上午十点在办公室“堆长城”的勇士并不会太多。某种程度上说，这些不务正业的成年人更应该被纳入防沉迷系统。

而中国大陆的技术型网游更是一个大大的坏具。

导致这个“悲哀”的发生的不是玩家。他们处于网游产业链的终（底）端，是最大的受害者，加害于他们的有三类人。一、部分的网游的制作者；二、网游产业链衍生产业从业者；三、网游管理部门。

大陆部分的网游制作者引导玩家用下半身思考。

其实很多人上网都会碰到这样的游戏广告，举个例子，刚才在用暴风影音看电影的我不小心点到了播放器上的游戏广告，蹦出来的网游宣传网页是这样的：

标题是“史上最猛的偷窥瞬间”，标题下面是一个快速注册的窗口。两旁是两个女人，左边的女人像是侧背面，背几乎是裸的。右边的女人像则是一个穿着黑色三点式的女人，手上拿着相机，两个水灵灵的大眼睛朝着屏幕盯过来。还没完，网页的大背景是一团烈火。我不怕被人笑话，老实说，网页上的两个女人的姿态都很诱惑，右边的女人手上拿着照相机让我想起了陈冠希。而背景里燃烧着的烈火配合这两个肉露的比衣服面积大的女人，就是四个字——欲火焚身。我相信看到这个广告，大多数人都会有类似的想法，要不然还能想到什么？河蟹社会？

现在小型网游出现的速度比暴雨后的春笋窜得还要快。而大部分这些网游的广告不外乎突出如下一些元素——对你百依百顺的（当然是在游戏里）漂亮女秘书；霸气和皮肤一起外露的女将；80%以上为“白领女MM”的社交网游……

绝大多数知名的网络游戏突出的是游戏画面的精美，游戏背景故事的底蕴深厚，游戏模式的前卫。然而，有名的大游戏是在刺激玩家分泌肾上腺素，大陆的这些网游刺激玩家分泌性激素。某种程度上，这种刺激性激素分泌的游戏更应该被打入十八层地狱，前文说过，一个人很难在现实中搞一把ak47去爆人头（在中国尤其不可能），但是在现实中“偷窥”并不是一件难事。

日本有一款十分出名的成人游戏，《尾行》，这款游戏已经出到第三部了。对，我们可以说这就是资本主义堕落腐朽肮脏文化的产物。但这个时候反观那些简体中文网页上那些用肉色取胜的网游广告，我们还能说些什么？一个日本可能只有几个《尾行》那样的游戏，但他们还有《石器时代》，《魔力宝贝》，《真三国无双OL》这些曾经风靡一时的技术型网游（非PC平台的经典游戏更是数不胜数）。在中国似乎正好要倒过来。

噢，不对，大陆还有“主旋律”网络游戏。犹记得有那么一部，名声大噪。叫《清廉战士》。进去一看，原来所谓的主旋律网游尺度更大。游戏的任务是杀各种各样的贪官和其情妇们，而这些情妇们的穿着看上去像刚被床上捉下来。而这个游戏主要的面向对象是青少年，请问这个游戏是鼓励青少年像杨佳学习，还是在告诉那些青少年，有朝一日你当上了官，你也可以包养这么妖媚的女人？大陆的网游制



作者们，把“众望所归”的主旋律网游都能做得如此三俗，用柏杨的话讲就是：木法度啊！

是不是做网游的每天都在用下半身思考，所以做出来的游戏就只能迎合下半身的口味了？或许也是被逼的罢。网游投资方不愿意投入大量的时间用于游戏的构思和制作，他们只需要游戏尽快进入市场，然后利用这些诱惑的广告把玩家引上钩，伺机得利。由于这样制作网游根本没有什门槛，所以当一两家公司通过这样的快餐网游获益之后，后继游行如黄蜂一般蜂拥而至。

而黄蜂注定又是没有什么智商可言的，网站上罗列着的“新网游上市时间表”的游戏们多数是两，三百多MB的游戏，很难想象他们能做到所谓的“画面精美”，“故事精彩”或者“细节精致”，有的游戏更是把这些优点全部毫不客气地揽到自己身上，就好像一个大专毕业的售货员，自诩前数三百年无古人，后数三百年无来者……

网游产业链衍生从业者告诉人们什么是道德沦丧。

大陆的网游产业和教育产业非常类似，前者让那些职业盗号，打钱，倒卖装备，玩电击的人有了饭吃，后者养活了一大坨补课老师，薛金星，还有王后雄们。

可能已经没有什么网游玩家是从来没有被“盗号”的了，而盗号甚至成为了一种产业。有电脑高手通过木马获取账号密码，这个技术含量有点高。于是更厉害的来了，有的网吧的电脑的木马都是网吧的网管事先植入的，而每一个进网吧玩网游的人，都成为了瓮中之鳖。

打钱则更加是中国的一大特色产业，充分发挥了我国劳动力廉价的优势。抓来一些爱玩游戏的穷小孩，把他们关在阴暗沉闷的“工作室”里。“包工头”则负责逼着他们不停地重复千篇一律的杀怪拿钱的步骤，直到他们达成每日的“指标”。能在网游中发明出一种工厂化的“生产”模式，不得不说是我们伟大的创造。

在很多的国产网游中，还有很多专门倒卖游戏装备（当然也可以是什么宠物，宝石之类的）的倒爷们。如果改革开放前后，倒爷们促进了地区间的物资流通，为地区经济的发展做出了一定贡献的话。网游里面的倒爷促进了人民币和虚拟物资之间的交换，为拜金主义的发展做出了不可磨灭的贡献。不少游戏的门户网站都会列出“本周装备交易排行榜”，列出本周有哪些玩家用成千上万的人民币从倒爷那里换来了某件装备，悲哀的是，各游戏竟以能上榜为荣，有的游戏公司不惜找托用高金购买自己游戏的装备，然后上榜，从而吸引玩家的注意。美国前总统卡特曾经有

这么一句话“很多人开始崇拜放纵和挥霍，人们的身份不再由他的成就而决定，而是由他的资产而决定。这不是一个令人感到高兴或安全的消息，而是一个警告。”而卡特说这段话的同时，美国正面临着严重的滞胀。

可能谁都没有想到，一些医院也要在这网游风靡的潮流中分一杯羹。就好像美国攻打伊拉克前坚称伊拉克有大规模杀伤性武器，但最终什么也没有找到一样。杨永信则坚称其“电击疗法”可以治疗“网瘾”，但从来没有拿出任何科学的依据。而很多新闻和调查已经显示，这种电击疗法之所以能够“治疗网瘾”，很大程度上是因为医院所谓“网瘾治疗疗程”中不仅有电击，还有军事化一般的管理，接受网瘾治疗的人在医院要服从“大夫”们的任何规定，否则等待他们的将不仅仅是电击那么简单了。所谓的治疗，很大一部分是屈打成招的结果。医院从中能获得暴利，这和拦路打劫的强盗有什么区别呢？强盗通过威逼让被劫者掏钱，杨永信等人通过暴力让“网瘾少年”的亲属付费。一个比较显著的不同是，强盗是犯法的，而杨永信等人可以逍遥自在。

网游管理部门有眼无珠。

网游管理部门现在对网游主要通过实名制和防沉迷系统来管理。游戏实名制和防沉迷系统是相辅相成的，玩家需要给游戏帐号绑定一个身份证，而如果该身份证的主人不满十八岁，这个帐号就会被归入防沉迷系统——连续玩游戏三小时后所有收益减半，继续玩两小时的话，收益为零。

然而，防沉迷系统是不能治本的措施。首先，十八岁以上的人是不受这个系统的限制的，而沉迷于网络的成年人其实并不占少数。而对于十八岁以下的玩家来说，这个系统又显得那么的苍白无力，网上随处可以下载到十八岁以上的人的身份证。就算是不去冒用别人的身份证，如果有三个帐号，或者玩三个游戏，也能完全抵消防沉迷系统的影响。

从宏观的角度讲，在游戏的供求市场中，防沉迷系统既不能减少游戏的供应（“沉迷”网游者早就有不止一个帐号了），更不能减少玩家对于网络游戏的需求。大层面上可以顺利解决网瘾问题的办法之一，就是引导网瘾患者进行其它可以替代网游的活动。和大禹治水是一个道理，一味地封堵只能使问题加剧（迫使未成年的玩家冒用他人身份证，或注册多个帐号）。

斩草不除根，春风吹又生。仅仅管理玩家也是不够的，对于那些无良的游戏开发商，管理部门应该重拳出击。对于那些带有极为明显的色情暗示的网游及其制作者，一定要严厉打击。同时，对于前面提到过的职业盗号，打钱，倒卖装备这些行



为，完善的法律法规和严格的执法力度不可缺少，盗号是明显的违法行为，打钱和倒卖装备则容易引起违法行为，而且这些现象无形中增加了玩家的时间和金钱消耗。至于电击治疗这些赤裸裸侵犯基本人身权利的行为，比游戏本身更可怕。

可悲的是，网游管理部门只会用简单粗暴的办法来管制玩家，而对一些网游制作者和其他产业链环节的不法分子放任自流，管理结果可想而知。

网游产业已经走进了恶性循环，垃圾网游的势力逐渐增大，衍生产业越来越发达，玩家的投入越来越大，反而助长了网游快餐化和垃圾化，有关部门则在一旁高举免战牌。这是网游产业的悲哀，但又不仅仅是，教育，医疗方面，同样的恶性循环也在日复一日地运作着。

我爱故我在

——机器人瓦力 影评

文 / 黄嘉慧

就算世界被颠覆了，我也深爱着这个世界，深爱着你。永远、永久、永恒。

——题记

尽头·镜头

你也许有过这样的疑问，我们丢掉的垃圾会被送到什么地方去？送到郊区，还是送到乡下，还是被埋到地下，或者封在罐子里扔到海里去，甚至，被抛向遥远的外太空？会不会有那么一天，垃圾堆满了我们生存的空间，以至于我们再也没有地方居住？在某个瞬间，你也许也为这个问题感到担忧过，但是就和所有普通人一样，这种担忧只是一闪而过，较真反倒似乎成了忧天的杞人。

《WALL-E》在好莱坞式的音乐下带我们走进了一个这样的地球。放眼望去，天空弥漫着黄沙与灰尘，依稀可见的是林立的高楼大厦。镜头拉近，眼前的高楼大厦居然是垃圾堆砌出来的假象。

人类早已不在地球上生存，他们离开地球将近七百年，生活在一个装备齐全的飞船里。人的行走不再靠双脚，有舒适可移动的椅子代步。口渴了就喊一声“水”，饿了就喊一声“饭”，手都不用抬，一切都能送到你嘴边。也许这是现在很多人幻想着的生活，甚至也是很多科学家研究的课题。幻想有朝一日，在这样的环境下，那会是一个怎样的世界。

《WALL-E》也为我们描述了这样一群面包人。根据生物的环境适应性，他们的手脚因为常年不用已经退化到支撑不起自己的身体，他们每天面对着能提供一切信息的屏幕而忘记了去看一眼窗外浩瀚的星空。而这样的一群人，将会是我们的子孙后代。

导演通过动画，结合自己的想象，将一个看似荒诞、又似乎有迹可寻的画面赤裸裸地呈现在我们眼前。心灵的震撼便由此产生。

亦真亦幻的科幻镜头一次次冲击我们的视觉神经，将这种震撼与不可思议送至我们的大脑。这就是我们的未来，我们看不到却注定了的未来。

地球与爱情

主题是环保。怎样才能不留给观众说教电影的印象，地球是动了脑筋的。影片

成功地塑造了瓦力 WALL-E，一个孤单而又感情丰富的机器人。这个人见人爱的小家伙也是个破烂收藏家，他的房间精心装扮而有条不紊。他还喜欢听音乐剧《你好，多莉》，他睡觉的时候还会忍不住摇一下自己那张像秋千一样的床。除了喜爱，观众们甚至对他日复一日替人类收拾着残局的命运充满了同情。

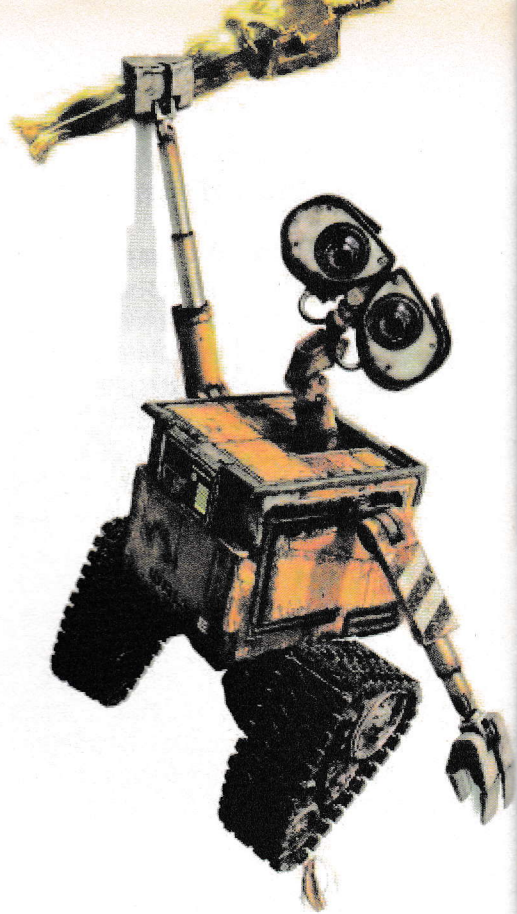
爱情是人类永恒的主题。孤单的瓦力无时无刻不在幻想自己有一个伴侣。尤其是看到音乐录音带里的温馨一幕时，他把自己的两只铁爪搭在一起，眼睛流露出羡慕的神情。EVE 的到来结束了瓦力长达几个世纪的光棍生涯。此时，可爱的 WALL-E 像所有陷入爱情的普通男孩一样拿出自己得意的收藏送给心上人，而 EVE 则像个调皮的小女孩，总是把一切弄得一团糟，使 WALL-E 无可奈何。在 EVE 处于停机状态时，单纯而痴情的 WALL-E 仍不肯放弃这个从天而降的同伴。他带 EVE 去划船，去看日落，下雨的时候为她撑伞，极其浪漫之能事。飞船带走 EVE 的时候，他更是不顾一切地跟在了她的身后。

由于是主人公是整张脸上只有两只眼睛会动的机器人，通过有限的眼神和僵硬肢体语言来描述主人公的心理活动则成了一项非常有挑战性的任务。皮克斯成功地捕捉到了那些属于人类的可爱神情和动作。WALL-E 被蟑螂小伙伴挠痒痒的时候会笑，紧张的时候会发抖，在心上人面前会害羞到不敢抬头。凭着对生活细致的观察与提炼，导演赋予了这个机器人丰富的情感与内心世界。观众们能从他身上找到邻家腼腆的小男孩，甚至，从前自己的影子。

我一直都在

你敢不敢说，我一直都在。

当 WALL-E 面对成堆的垃圾，将它们一点点扫入自己的体内、用尽身上破铜烂铁的力气，然后吐出一个不怎么规则的正方体；当 WALL-E 将路漫漫的七百年收集在自己的小车间，盯着小寸电视听着歌，然后跟棕色的小虫一起缅怀七百年前地球的英容笑貌；当 WALL-E 遇到漂亮的 EVE，给她看载歌载舞的视频，然后将自己从垃圾堆里发



掘的植物摆出来；当 WALL-E 为了休眠的 EVE 打伞遮阳、不停地呼唤她，然后想牵 EVE 的手时被夹伤；当 WALL-E 在飞船上和 EVE 过五关斩六将，为了回地球而不惜一切代价，最后两个机器人终于在一起：我看到了。我看到了藏匿在机器人身上纯棉的爱恋，看到了可以延续到世界灭亡的坚持，我看到了“我努力故我在”！

当船长从一个只知道睡觉、玩乐，听从机器的命令的人，到最后挖掘出自己对地球家园的向往；当船长宁愿停在外太空什么都不做、安于现状，到最后将保卫家园的责任心进行到底；当船长只会在电动椅上、从不运动，到最后为了回家而坚强地站了起来；当船长在大屏幕上看着地球曾经的美好，帮助 WALL-E 和 EVE 将植物送到水池；当船长呼吁全飞船的人为了一个共同的目标帮他找植物：我感受到了，我感受到的是作为人类的永恒的责任；我感受到的是对那个名叫地球的星球的不离不弃；我感受到的是我坚持故我在！

他们。他们的爱与不懈。

当世界灭亡

当世界被颠覆，被蒙上灰色，被毁灭，我们会不会像船长那样义无反顾，会不会像 WALL-E，为了自己的爱情永不退缩，会不会像影片中全人类般坚持，骄傲地承认，我爱故我在。

当黑天鹅遇上白天鹅

黑天鹅 简评
文 / 黄嘉慧

可以说, The Black Swan 是场电影飨宴, 华丽的镜头语言, 亦幻亦真的视觉呈现, “越堕落越精彩”病态美学被演绎到至极, 你也许会因女主角乖张的身体变化绷紧神经, 影片中的精神麻木与肢体疲惫成功的传染到了你的体内, 而谁又能拒绝两个芭蕾舞者的勾心斗角的“好戏”? 再者, 导演部下的重重“玄机”实在让人欲罢不能……

不疯魔不成活。

一、褪变的白羽翼

Nina. 开篇时妈妈的 Sweetie, 清房子充满了粉嫩的幻想, 是公司最勤奋的芭蕾舞演员。她拥有最平凡的生活, 早上起床、搭乘地铁上班, 和同事一起热身, 然后练舞。

可当公司要在新一季上演《天鹅湖》时, Nina 身上的白羽翼开始一点点褪变: 从一只天真纯洁谨慎小心的白天鹅到最后为了目的不惜一切代价的黑天鹅。

I just want to be perfect.

Nina 在恳求导演给她黑白天鹅的角色说。导演摇头, 说 Nina 太乖了, 在她身上看不到一点黑天鹅的气质。但当导演亲吻 Nina 时, Nina 咬破了他的唇。从那一刻起, 白羽翼脱落第一片羽毛。就像开篇她穿去工作的高领绒毛外套, 也不出现了。

为了达到舞蹈导演所要求的“黑天鹅的境界”, Nina 在自我否定的挣扎与怀疑之间徘徊, 而镜子里那个不完美的自己已经成了她最大的敌人, 以至于另一个分身总会不是的出现作怪。镜头跟进 Nina 的一举一动, 行走、舞蹈、逃亡……我们很少能看见一个大的场面, 而是跟着 Nina 的一颦一笑、身体重心的一上一下而波动回旋。每一次紧张、狰狞的形容并不再是舞蹈的需求, 更是 Nina 自己内心的真实反馈: 无助、惶恐、绝望。

当黑天鹅遇上白天鹅, 当 Nina 从自己身上发现深藏着的黑天鹅, 当白羽翼和黑翅膀纵横错乱地交织在一起……

MOM: The role destroyed you, Nina.

Nina: No! No! I' m the swan queen!

与此同时, 承载着来自母亲方面的巨大压力, 让她无法将满腹的压抑排解, 而此时出现了与众不同的“另类”——Lily, 她似乎成了召唤 Nina 内心阴暗面的“魔鬼化身”, 但也是她心灵的唯一出口, 而一梦醒来之后, Lily 又成了企图夺走她女主角位置的竞争者。

种种不安、猜忌、痛苦最终吞噬了 Nina, 在现实与梦幻混淆的舞台上, 她终于长出了黑色的羽毛, 化身成了真正的

黑天鹅, 影片的最后一句台词——I was perfect: 是女主人公凄凉的“陈词”, 可它升华传递到观众内心的却是无穷无尽的哀伤与“天鹅之死”的悲戚。她终于达成了先前的愿望, 她完美了。可 Nina 成功地演完舞剧的同时, 却也彻彻底底地变成了天鹅。

内心, 是黑白两种天鹅的纠缠: 现实, 被黑白两种天鹅扼杀的、真实的天鹅之死。

二、圆寂舞者的凄美咏叹调

片头, Nina 做了被黑魔王擒住的梦境之后, 第一次发现肩胛处有伤痕, 并且她闪躲着、砌辞掩饰, 不愿母亲过多注意; 后来, 抓痕频繁出现; 她的足趾趾甲破裂, 血肉模糊; 在托马斯把天鹅皇后隆重推出的晚宴上, Nina 发现指甲处开始有血印。她躲在洗手间里, 试图剥掉甲沟处脱落的皮肤, 让人心悸的是她顺势一撕, 撕扯下一长条带血的表皮, 但当她喘息着在水流下冲净血迹, 发现伤口消失了; 后来, Nina 的母亲把她拉到洗手间, 阴沉着脸为她修剪指甲。

在《黑天鹅》中, 天鹅的意象无处不在, 贯穿始终的《天鹅湖》音乐令全片像一部音乐剧, 此外尚有 Nina 的手机铃声、带有《天鹅湖》节奏和芭蕾舞小人儿的八音盒等。

而最突出的天鹅意象, 出现在 Nina 躺在浴缸中的时候。观者可以看到镜头右边一只小盒子, 盒子上用色点镶嵌的手法砌出白天鹅的图形。就在这天鹅的陪伴下, Nina 在浴缸中自慰——镜头中只有她闭目呻吟的面孔, 和那只天鹅图形。这其实是“丽达与天鹅”故事的影像化的一幕, 妮娜甚至向天鹅图形那边抛去一个妩媚的眼风! 但最后, Nina 被滴入水中的血液惊醒。

指甲是“黑天鹅”挣扎出茧的武器。母亲的动作代表粗暴的“解除武装”与镇压。种种表象, 暗喻着 Nina 身体中另一个自己越来越急迫地要破茧而出, 要挣脱这个清洁的、严肃的、死气沉沉的躯壳。

而在浴室镜子前剪指甲时, 试图剪除“指甲”的是 Nina, 而镜子里恶笑着令她把肌肤剪破、淌出血来的, 则是要迫切要破壳出来的自我。

当母亲大喊: “you' re not my Nina again!” 此际的 Nina 确已不是母亲的女儿, 她归属于自己、臣服于欲望。

Nina 她所担心的: Beth 的今日就是她的明日, 失掉舞者的腿, 失掉容貌。因此幻觉中看到贝丝, 自己疯狂地将刀子向脸上插去……

首演前夜, 妮娜在楼梯上向托马斯哭诉。他仰头看着她, 看着她那张楚楚小面孔上的珠泪盈盈——是他把她托举到了

高处不胜寒的地方。这男人确实用心良苦。在妮娜赢得山呼海啸般的掌声后, 他轻声说: “Do you hear? They LOVE you!”

一切来到最后关头, 反而变得简单多了。妮娜心事重重, 从舞伴手中跌落——她所见的莉莉与男舞伴“密谋”暗害她, 到底是真是幻? 从后面情节来看应当是她臆想出来的。当妮娜回到化妆间, “黑天鹅”在等她。妮娜把她猛推到镜子上, 镜面破碎, 白天鹅用一块镜子的碎片杀死了“黑天鹅”。

镜子, 是镜子。镜子不复存在, 镜像亦香消玉殒。

这一段戏也颇为精妙: Nina 死去的黑天鹅拖入盥洗室, 喘息未定, 遍体战栗, 但音乐渐强, 令她逐渐安下心来。Nina 双眸再次变为血红——黑天鹅未死, 反之, 它已经完全攫住了 Nina 的灵与肉。

最后一段独舞中, 她看到两臂滋生出黑天鹅的毛羽, 在雪亮的灯光里, 黑色羽翼应和着音乐疯长, 旋转挥舞, 越来越圆融, 越来越忘我, 越来越张狂, 越来越恣肆, 越来越美。最后那一势, 巨大的天鹅影子与昂首的舞者交相辉映, 心魅、灵魂、肉体、渴求、欲望, 均在这一刻得到最自在无碍的完满。

这一舞完成后, 黑天鹅隐去——标志是 Nina 的一对瞳仁回复清澈——舞者在潮水般的喝彩中变回白天鹅。即黑天鹅只为这最华彩的段落而生, 方才的独舞, 便是“天鹅之死”。

但白天鹅亦不再是从前的白天鹅: Nina 在掌声中回到侧幕, 激动快慰的托马斯正在众人中等待她, 她走上前狠狠吻住他, 立在芭蕾舞者树起的足尖上, 吻了他, 挟着隐隐风声, 像一次凶猛的袭击, 像天鹅从云端俯冲而下, 像他当初吻她一样霸道。然则, 她仍被邪魅所魔? 宛转柔媚的音乐浪涛一样澎湃而起: 不。黑天鹅确已死去, 不再复活; 白天鹅摄取了黑天鹅的悍勇、情致与佻达, 涅槃再生。

在那一吻结束后, 素常镇定的托马斯也禁不住显出神魂颠倒的痴笑, 目光微微无措羞赧却又自豪地四下一溜。这一幕, 应对了他在练功房中说的: “下一次, 你来诱惑我。”徒弟出师了, 被迷醉难以自拔的换成了师父。他看 Nina 的眼神, 是在看自己打磨成功的一件完美的艺术品。

不过, 悬念仍未解开: 化妆间中还有一只死去的黑天鹅。妮娜用粉色的毛巾遮挡住门缝里渗出的血泊, 却惊见莉莉推门道贺, 悬念之弦被绷上了最紧的一扣——死去的到底是谁? 镜子确实碎裂一地, 但门下并没有血……弦乐始终阴森急促地在空气中, 妮娜茫然呆怔, 慢慢垂下头, 从小腹一起一伏的伤口中拿出了折断的镜子碎片。

真相大白。

藏身于黑压压中的迷藏, 最后被意料之外的角色找到, 地点在可以壮阔可以恬静的词语中, 重逢于幕落剧终。

对于国王，有话要说

文 / 司马歆

《国王的演讲》(The King's Speech)，是继《女王》(The Queen)之后又一部成功地以温莎王朝为背景的英国宫廷电影。夺得2011年奥斯卡最佳影片奖更是让“国王”名声大噪。香港将片名译为《皇上无话儿》，颇有上世纪延续下来的恶搞之风，让人不禁会心一笑。本文标题灵感便是来源于此。

虽然片名摆明了“无话儿”，但电影展现的却是温莎王朝第三任国王乔治六世克服口吃完成最著名的圣诞演讲的励志故事。本文要谈的是影片背后所呈现的那段鲜为人知的历史。

西欧错综复杂的各大王室中，没有哪一个能比英国王室更引人注目。如今在位的是温莎王朝第四位统治者，女王伊丽莎白二世。而他的父亲，就是电影中口吃的王子“伯蒂”。再往上追溯一代，乔治五世便是温莎王朝的第一任国王。

老国王乔治五世和伯蒂的人生经历出奇相似。乔治五世早年与其兄长维克托一道作为海军学员接受航海教育。他很快喜欢上了大海，成为了一名出色的海军军官。正因如此，后来英国人普遍认为乔治五世是一位出色的“水手国王”。不久，生活放荡的长子维克托因病去世，被封为约克公爵的乔治不得不告别他热爱的大海，接受王储必须接受的高等教育。不久约克公爵被加封为威尔士亲王(英国贵族头衔是可以兼任的，如现任威尔士亲王查尔斯就兼任了切斯特伯爵、康沃尔公爵、罗萨西公爵、卡里克伯爵、仁弗鲁男爵等众多冗长的头衔)，与其父爱德华七世共事。

爱德华七世去世后，乔治五世继承了王位。他很快便适应了这一角色，并成为了一名合格的演讲家。第一次世界大战爆发后，为了稳定民心，乔治五世舍弃了原有的德国姓氏，并接受私人秘书的建议，改姓温莎，开创了温莎王朝。

乔治五世的长子戴维即法定王位继承人，按照惯例被封为威尔士亲王(事实上



英语中亲王与王子本来就是同一个词)，而次子乔治则被封为约克公爵。也就是乔治五世去世后，威尔士亲王戴维即位，为爱德华八世。爱德华八世在近代史中可谓绝无仅有的“不爱江山爱美人”的国王，在位仅三百多天便为了迎娶离过两次婚的辛普森夫人和王室决裂，最终让出皇位。

就这样，口吃的伯蒂作为乔治六世迈上了历史的舞台。爱德华八世被封为历史上第一任温莎公爵(换言之温莎公爵这个头衔就是为了安置爱德华八世特地设置的)，半年后他与辛普森夫人结为伉俪。1939年德国通过闪电战拿下波兰，乔治六世承诺直到战争结束英国王室都不会撤离伦敦。同年乔治六世发表了著名的圣诞节演讲，也就是电影中的高潮部分，后来成为英国反法西斯的重要标志。战争期间国王坚持每天巡视部队、工厂，更是不顾首相丘吉尔和军方的反对，亲临前线战场慰问军队，如他所承诺的，他会努力成为一名合格的国王。

二战结束后乔治六世因嗜烟如命的恶习导致健康状况急剧恶化，于1952年去世。丘吉尔为他写下拉丁文悼文，“勇者

无敌”。电影恰到好处地表现了英国气质，塑造了莱昂纳尔这个“布衣亦可傲王侯”不卑不亢的英国绅士形象，加上影片出处流露出的平等观念，难怪有人戏称这是一张英国的名片，一部英国的国家形象宣传片(当然也与前段时间由中国国家宣传片引发的讨论不无关系)。正因如此，电影对史料进行了加工，我们看到的是一段更为“优秀”的历史。

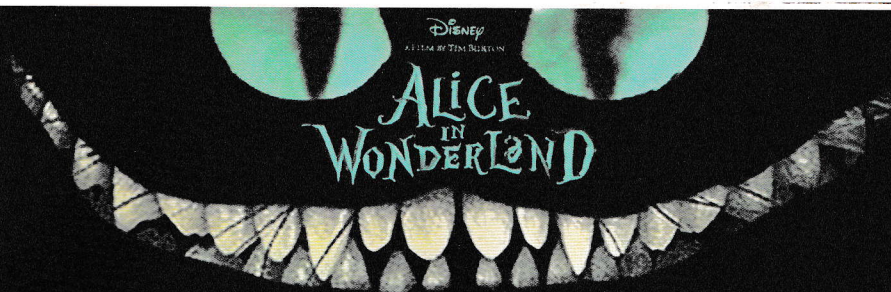
温莎公爵夫妇至今依然是让英国王室难堪的话题。当年爱德华八世与其说是“不爱江山爱美人”主动退位，不如说是被内阁以近似逼宫的手段赶下了王位。原因出在辛普森夫人身上。作为一名离过两次婚的妇女要与英国宗教最高领袖成婚已经是让主教们震惊地合不拢嘴，更何况她还是一名和纳粹“交往过密”的离过两次婚的妇女。

爱德华八世在位期间几乎不理政事，且作息极为混乱。影片中有一个细节，乔治五世病危时，戴维曾将皇宫时刻调慢半小时。事实上将时间拨快半小时已是白金汉宫沿袭多年的传统，王宫上下顿时怨声载道。效率直逼西汉在位仅二十七天就干了一千两百多件荒唐事刘贺。

爱德华八世退位后，即位的乔治六世也并不是坚定的反法西斯国王。事实上二战爆发前英国国内反犹太情绪大大压过了对希特勒的担忧，政府对得寸进尺的德国人倒是一让再让甚至对德国对犹太人的迫害也表示了最大程度的妥协，乔治六世更是绥靖政策的支持者。但战后乔治六世的积极表现依然配得上“勇者无敌”的评价。

另外，影片中还有个有意思的细节。伯蒂对莱昂纳尔倾诉儿时回忆时，称与戴维是非常好的兄弟，莱昂纳尔打趣道：“追同一个姑娘？”事实上在历史上乔治六世的皇后伊丽莎白白对伯蒂的哥哥戴维早已芳心暗许，只不过在家庭和王室的压力下才与伯蒂成婚。这一细节更是深化了“王室成员皆演员”这一内在主题，可谓独具匠心。

正如伯蒂在女儿面前自嘲时所作的比喻，最终企鹅蜕变成了信天翁。天高任君飞，可兴许信天翁仅仅是想用强壮的翅膀拥抱女儿罢了。



颠覆与平衡

文 / 没电影会死星人、不吐槽会死星人

专栏简介：影色生香

— 电影及影人简评，经典回顾，热门点评，吐槽不打烊。

平衡，在你我之间，波澜不惊，静水流深。

这是一个英雄泛滥的年代：有人顶着大大的“S”招摇过市，生怕有人不知道他的服装尺码是“小”；有人吐丝结网到处乱飘；有人怕阵容单薄，拉帮结伙地登台演出，甚至有的一家老小齐齐上阵……太多英雄，太多宿命，太多要被拯救的世界，也许，我们早已麻木，而无法再试图透过这些千篇一律的英雄事迹寻找某些被掩盖的事物

这种奇特的文化之所以存在并长久不衰，必有一个理由。

而这个理由，便是那千锤百炼中的一点真金，光华夺目，价值连城。

其实今天是看了《V for Vendetta》才冒出来这些想法。《V for Vendetta》，Alan Moore 的著名漫画，酝酿于英国撒切尔夫人的铁腕之下，《黑客帝国》导演的全新作品。描写并不遥远的未来，英国已经成为一个高度专制独裁的国家，秘密警察遍布，甚至集中营也一度存在，用于关押对政治不满的民众。当然，在这样的统治下，总会有英雄挺身而出，但这回的主角没有名字，没有面孔，只有一张笑容诡异的面具，一个代号——V。V 对政府的反抗形式与恐怖袭击惊人的相似——炸毁国会大厦、袭击电视台以播放自己的讲话、刺杀政府高级官员……这个英雄传奇的结尾是专制制度被推翻，V 也选择了自己的死亡。

除去结尾，这个故事可以作为英雄故事的标准模版。但滤出这些情节，我们得到了什么？

对，就是 V 的死亡，在英雄传奇中不常出现的悲剧结局。不妨以这个为切入点，解剖整个故事——乃至故事背后的文化。

熟知历史的人，大概会有种似曾相识感。《V for Vendetta》像简洁明快版的法国大革命，当时，这场血腥暴力，席卷了整个法国，波及整个欧洲，而它的革命领导者——罗伯斯庇尔的结局，竟戏剧性地和国王路易十六相同——断头台。两百多年前，英国资产阶级革命的领导者，克伦威尔，在革命结束后，却依然在议会

中担当要职。对比两者，为什么会有如此的不同？真相，似乎被迷雾湮灭。

再来一个对比，与 V 相似程度极高的 Batman——无论是面具、身法还是手段。Batman 依旧留在 Gotham “战胜邪恶”，成为整个城市不可或缺的一部分。相比于 V，命运，似乎倾斜了天平。

其实原因，并不难理解。

即使查理一世也被送上断头台，英国的王室依然幸免于难。克伦威尔大概只是改革者而不是革命者；而法国大革命，对付残暴腐朽的法国王室，重要手段之一，便是以暴易暴。此时的革命民众和王室军队，处于一种血腥残暴的动态平衡中——互相抑制而又互相依存。彼此的血缘无比亲近如同一母同胞。一旦法国王室败落，路易十六和玛丽王后血溅断头台，平衡被打破，力量失衡乃至失控。对于法国的民众来说，血的代价极有可能只换来王朝的变更。而失去了抑制的暴力更会无节制的滋长——大革命前的法国相比于此，也许还要好一些。

一如 V，他所用的一切暴力极端的手段虽出于必需和无奈，本质上，与这个独裁政府并无区别。他们，就像一枚硬币的正反面。

而硬币的边可以很窄，甚至可以没有边。

所以，V 意识到他与这个黑暗腐朽的世界之间的联系是如此紧密如同与生俱来的恶毒诅咒，以至于这种黑暗在他的血液中流淌，在他的每一次呼吸间萦绕，他知道，当天空第一次出现一丝曙光，一个新的世界正在悄悄萌芽，他对这个世界，这个他追求毕生的梦想最好的回护，便是将自己与黑暗一起毁灭。

英雄传奇，大多都使这种在暴力与血腥中存在的平衡以最极端的方式体现出来，如果我们能把目光收回至这个真实世界——在这里，英雄和世界危机并不是天天都会出现。你会发现，这种平衡其实存在于我们周围。

说实话，我从来不认为上帝是公平的。

在我写下这些文字的同时，注定有更加才华横溢的人在为生活担忧，注定有天才被湮没。谁说是金子就注定要发光？好人不长命，祸害留千年决不是空穴来风。看得再远一些，人类享有一切特权——包括把其他生物划分为“益兽”的和“害兽”；包括可以肆意掌控其他物种的生存和灭亡；包括可以驯养其他物种作为宠物和食物，可以理直气壮地说，它们生来就是要被吃的。但是，上帝——如果他老人家真的存在——这么做毕竟有他的理由。我们周围的一切存在与平衡之中。像精密的生物链，环环相扣，组成一个完美的圆。这里，没有公平，只有公正。

即使不是生命，也存在着令人惊诧的平衡。例如大家都不陌生的能量守恒和物质守恒。为什么热量会传递？为什么水会对流？为什么植物细胞会吸水 and 失水？为什么能量不会凭空出现也不会凭空消失？是否，对这些问题的答案，你完美地记熟了教科书上的解释，却失去了自我探索和思考的能力？

其实答案，都可以归结为一点——平衡。我们身处精妙的动态平衡中。弱肉强食，自然用最极端血腥的方式演绎着绝对的公正。我们外界和体内的气压——无论哪一个都足以致我们于死地——互相抵消，使我们得以生存，地球的引力和地面的支持力使我们得以站立和行走。平衡力最难被发觉，以至于我们对它们太司空见惯而忽视。正如我们习惯于相对地球的平静，而忽略我们在以每秒 30 千米的速度绕着太阳运动。

平衡，我们身边无处不在的平衡，并不静止，而是在动态中“恰好”处于相对的静止中。即使是在最不公的命运，最悲哀的结局，最彻底的颠覆中，他们依然存在，存在于我们的盲区。他们以最激烈又最宁静的方式演绎着无法仰望的伟大。

平衡，在天地万物间颠覆、消亡，又重新恢复。

平衡，在你我之间，波澜不惊，静水流深。





作者：刘天子
广州美术学院高二学生
QQ: 331554629

赞助合作&捐赠

《涅槃周刊》是一家完全由学生自筹自办的纸质媒体，自负盈亏，不以盈利为目的，售卖杂志之收入用于支付印刷费用。我们在十余所学校有固定的读者群体。

为保证内容的独立性不被破坏，我们是一家在资金上完全独立的学生媒体，我们需要各位的帮助。

请联系袁琦13631651053。

招新

编辑部现招收各板块记者和编辑。创意组（负责灵感板块以及摄影，排版工作）和技术组（负责网络维护）也欢迎新人加入。

同时，我们也招收各学校的联系人，负责我们校外的征订和发放。

以上招新皆不限年龄，学校以及所在地区。

若有意加入我们，或想了解更多相关信息，请电邮至主编邮箱:chief_editor@nirvanaweekly.org。

我们期待着您的加入！

有错就改

第二十一期

第十三面《凤凰涅槃 旭日东升》中“我们的目标是——”应改为“我们的目标是——”。

第二十三面《可能吧概况》中“标志性的“绿条”以及层级结构收到许多赞赏和模仿”应改为“标志性的“绿条”以及层级结构受到许多赞赏和模仿”。

特此勘误。

《涅槃周刊》购买与订阅

深圳中学：

3元/本（本学年最近一期普通刊，合刊为5元/本）

20元/下半学期（订阅一学年获赠不定期特别刊）

服务：以班级为单位，编辑部有人专门负责发放。

其他学校：

24元+运费（与联系人协商，一般每期不会超过0.4元）/学年余下部分（第22期-第29期，8本）

个别学校订阅价格有折扣。费用缴至学校联系人处。

各联系人联络方式：

深圳市外国语学校：15814408541（高二、高三）、13713855006（高一）；

红岭中学：13725508388（高三）、13714478988（高二）、15219497177、15019454554（高一）；

高级中学：15989388033（高二、高三）、13717038315（高一）；

深圳实验学校：13530878908（高二）、13421300777、13691658128、13632977907（高一）；

南头中学：15817341574

北师大附中：15817336692

省实验中学13622220110

深圳中学初中部：13332922586

若您所在的学校没有联系人，您也可以发邮件到public@nirvanaweekly.org申请成为联系人，我们将赠送您两份订阅作为酬谢。

服务：每期发刊后的第一个周末我们会有专人将刊物打包发给联系人，请各位读者届时到联系人处领取。

校外个人：

5元/本（可以售卖的刊物请在www.taobao.com查找“涅槃周刊”）

以上不包括邮费，邮费由收件人支付。我们统一使用韵达快递的方式或中国邮政平邮的方式邮寄，欢迎到我们的网站www.nirvanaweekly.org了解详情。

美国代购 iPad2



请联系：13760391538



Nirvana Weekly

“Through the darkest dark, may we see the light”
“越万里之溟濛兮，见凤之流光”