

涅槃周刊

第叁拾玖期



你愿意为了这个国家而死吗
阿鲁巴，何去何从

SSAT

SAT

SAT II

Essay
Writing

AMERICA
PREP

免费试堂

安排专车往返深港

网上登记或查询:

www.americaprep.com

Vera Lummis, 汉基国际 (Hong Kong)

"Taking classes at AmericaPrep has been very helpful. In just a few months, my SAT score improved significantly and the whole process no longer seemed daunting. I highly recommend it! Thanks AmercaPrep."

Stephanie Chan, Wharton, UPenn (USA)

"AmericaPrep really helped me get the SAT score that I needed to get into my first choice school. I really appreciate everything they did for me!"

Anthea Wong, Yale (USA)

"AmericaPrep SAT tutoring was great!! They helped me improve my score so much that I told all my friends to take their course as well."

美国入学考试培训 经验丰富

7人专班授课 加强互动

大量SAT模拟试卷 提供实战经验

香港办学历史悠久

SINCE 2001

The **LEADING** Test Prep & Tutoring Center in Hong Kong

Address: Rm 202-3, 2nd Floor, Prosperity Millennium Plaza, 663 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong

Tel: (852) 2135 6080 Fax: (852) 2135 6079 Email: americaprep@aol.com Web: www.americaprep.com

Bond
Education
邦德教育



2012最具综合实力教育集团
2012中国最具竞争力教育品牌

考名校 到邦德

我们都选邦德!



孙杨
邦德教育杰出学员
邦德教育公益形象大使
2012伦敦奥运双冠王



33 007 007



bondstudy



涅槃周刊

Nirvana Weekly

第三十九期

专题 你愿意为了这个国家而死吗？

| | | |
|--------------|---|-----|
| 你愿意为了这个国家而死吗 | 2 | 小明 |
| 你愿意为了这个国家而死吗 | 3 | 刘宸煜 |
| 你愿意为了这个国家而死吗 | 4 | 唐静 |
| 一个美国人眼中的爱国主义 | 5 | 阿棱 |

冷饭 阿鲁巴，何去何从

| | | |
|--------------------------|----|---------|
| 阿鲁巴——游戏或恶梦 | 7 | +1 |
| ——对学生、老师、家长、医生的采访及贴吧内容整理 | 7 | |
| 疯狂的游戏 | 9 | hkj |
| 阿鲁巴这个游戏 | 10 | 龟哥 |
| 阿鲁巴溯源与评析 | 12 | 【约稿】靳万莹 |

人物

| | | |
|-----------------|----|------------|
| 一个六年级学生的日记 | 13 | 吴言 |
| 那些年，我们一起追过的小升初 | 13 | water、吴言 |
| 走进 3+2 | 14 | Jessica、小屋 |
| 望子成龙的背后 | 15 | 詹詹、仕旋 |
| ——小升初带给家庭的压力与影响 | | |
| 在教育体制的背面 | 17 | 垂扬 |

文化

| | | |
|--------------------|----|--------|
| 从“深圳市中小学取消长跑项目”说开去 | 18 | LEON.A |
| 行走的行者，行者的行走 | 18 | 青禾 |
| 流 | 19 | 余伟 |
| 你很重要 | 21 | 目目 |
| 坚守在灼热的土地上 | 23 | 影子 |
| 末日养成计划 | 24 | 余伟 |

观点

| | | |
|---------------------|----|--------|
| 光鲜背后 | 26 | 垂扬 |
| 从大字报想起 | 27 | 五国 |
| 关于“FOF 进驻学媒”事件的一点思考 | 28 | 于韬 |
| 我们是不是该安静下来 | 30 | 流浪的小 A |
| 黄灯，坚持到裸泳 | 31 | 十八 |

专栏

| | | |
|----------------|----|-----|
| 谈工作、上帝与历史（外一篇） | 33 | 王曦烈 |
| 起风了 | 33 | 王羲烈 |

编辑部名单

| | |
|------|--|
| 主编 | 林杨威 |
| 执行主编 | 胡潇梦 |
| 副主编 | 牛上元 |
| 对外 | 吴世坚 刘广合 郑昊阳 雷 聃 邵淇正 李重廷 杨 煜 于 韬 丘樱吉 冷 玥 张树鸿 刘心宇 郑梦芸 |
| 聚焦 | 李林达 李唐静 谢 凌 杨达明 刘宸煜 |
| 冷饭 | 杨安怡 王安琪 黄舒琪 曹 圳 陈嘉欣 庄国泽 郭锦岳 郑智梁 陶子微 朱嘉怡 赖蔚晨 涂晓恬 李港佳 周紫凝 |
| 人物 | 方静芸 金雪琦 廖冠睿 林露露 陈诗婷 陈 桢 杨晓宇 方威凡 吴沐晓 |
| 文化 | 谢靖颖 卓怡琳 余 伟 史乐天 安彦仪 陈 卓 赖鼎瑞 |
| 观点 | 郑旭勤 牛上元 何湘缘 许振华 雷雪然 黄 选 周 瑞 于 韬 |
| 编务 | 林柏翰 魏恬祯 钟大吕 黄舒琪 方威凡 黄渲棋 陈 桢 涂晓恬 雷浩宇 周紫凝 曹 圳 刘宸煜 李敏慧 |
| 封面设计 | 金 山 |
| 排版设计 | 赵思颖 傅冠豪 金 山 |
| 封底设计 | 刘欣怡 |

赞助合作 & 捐赠

《涅槃周刊》是一家完全由学生自筹自办的纸质媒体，自负盈亏，不以盈利为目的，售卖杂志之收入用于支付印刷费用。我们在十余所学校有固定的读者群体。

为保证内容的独立性，我们是一家在资金上完全独立的学生媒体，我们需要各位的帮助。

请联系 胡潇梦 13798588910

订阅请联系 邵淇正 18028781536

为纪念太平洋战争 70 周年，日本 NHK 电视台制作一档名为“战争证言征集”的节目，主题是：“你愿意为国而死吗？”一个女子答，愿意为国而死；一位中年男子答：“日本这个国家还不值得为它去死”。一位男孩，则不假思索地这样回答：“要人家为它而死的国家，就让它灭亡好了。”

——一则出处不详的微博

“你愿意为国而死吗？”

——一样的问题，可以放在不同的国家。如果这个问题问的是你，你会如何回答？

你愿意为了这个国家 而死吗？

你愿意为了这个国家而死吗？

采访、整理 / 小明

在 阅读这篇文章之前，我们不妨先做一个有趣的设想：在天气很好的某天，你走在大街上，突然在旁边的角落蹿出两个人，一人肩扛摄像机，另一人手持话筒朝你步步逼近。正当你惊愕之余来者已经将话筒伸到你嘴边，容不得你半点疑惑张口便问：“您好，我是××电视台的记者，我想问您一个问题。”你这时会长吁一口气心想不就是“你幸福吗”之类烂大街的灌水话题，你当即从容地露出了微笑并在心里想好了一个近乎完美的答复。来者见你露出了笑容，于是愉快地问道：“你愿意为这个国家而死吗？”你顿时再次惊愕。

你愿意为这个国家而死吗？这个看似简单的问题，如果是你，你会怎么回答？在当前国际局势日益紧张的情况下，国家在未来能否得到很好的发展很大程度上取决于国民对国家的认可程度，一个没有国民认可和支持的国家还算是一个国家么？其实在不久前日本的一个组织就曾拿着这个问题在大街上问过日本民众，而现在，同样的问题放到我们“大天朝”，会得到怎样的答复？

NW：涅槃周刊

YG：远哥

ZY：某学术帝

CY：台湾同胞

NW：你觉得我们现在所处的国家对它的人民怎么样？

YG：还勉强凑合，它的人民还活得下去。

ZY：不好。屌丝外资企业太多、物价太高、公共场合的管理差、很多制度特别是分配制度不公平。

CY：不好啊，就是比较不民主啊。

NW：你觉得它为它的人民做了什么？

YG：让它的人民吃饱穿暖。

ZY：让人民走出国门时觉得有面子，也让大多数人民找到工作，到处修建基础设施，让人民生活多样化。

CY：在我的记忆中没有好事……

NW：你觉得它还没有为它的人民做什么？

YG：言论自由。

ZY：教育问题，特别是素质教育。

CY：我觉得最主要的就是思想上可以更开放一点。

NW：你觉得还有什么地方需要改变或者改善吗？

YG：我希望我们都能拿到属于自己的选票。

ZY：希望社会出现一些新的声音，最好在开十开十大的时候那些代表因为意见不合打起来【坏笑】。

CY：应试教育，太死板了，可以多一点创新性的课程，比如像台湾的语文课主

要以学生讲感受为主，而大陆的就是老师一直滔滔不绝。

NW：你觉得你发自内心地爱这个国家吗？

YG：是。

ZY：我爱这个国家。

CY：只有一个中国！爱！

NW：你觉得你看好这个国家以后的发展吗？

YG：看好。因为我觉得我们这一代将会有有所作为。

ZY：看好。因为有我在，因为有我们在。

CY：只有一个中国！看好。就是看好吧……

NW：你愿意为这个国家而死吗？

YG：不愿意。

ZY：必要的话愿意。

CY：只有一个中国！不愿意。

NW：你觉得这个国家值得你为它而死吗？

——若值得，是因为哪些方面的原因若不值得，是因为哪些方面的原因？

YG：不值得，但以后会值得的。目前我认为不值得，是因为我不想我在乎的人之外的人死，何况我自己非常怕死。而将来值得是因为我认为我们这代人会有有所作为。

ZY：值得。因为有这个国家在我才可以在和平的环境下成长，我才能得到更好的发展。

CY：只有一个中国！看情况，要到了中华民族最危险的时候。

NW：你觉得这个国家愿意让它的子民为它而死吗？

YG：当然愿意啦。国家是一个类似于“框架”的东西，其核心有民才有国。

ZY：不愿意。因为这个社会上还是存在一些正义之士的，他们也有着爱。就像每个上层都不希望它的子民为它作出牺牲。

CY：只有一个中国！不愿意。

NW：你觉得这个国家会让它的子民为它而死吗？

YG：为了国家的大体利益，会的。

ZY：应该不会吧。国家该会改变现在这些现状，或者会尽可能地维护和平啊完善制度啊。

CY：只有一个中国！如果到了万不得已的时候，会的吧。

NW：你觉得这个国家会为它的子民而死吗？

YG：会。

ZY：不会。我们都是拥护整个国家的，我们都愿意为这个国家而死，宁可死也不会亡国。

CY：只有一个中国！不知道。

NW：你觉得这个国家会为为它而死的子民做些什么吗？

YG：Something like 靖国神社，你懂啦就是类似于纪念碑的东西，但是绝对没有靖国神社那么恶劣！

ZY：让他的家属生活得更好，补偿啊什么的。

CY：只有一个中国！造碑，纪念碑啊。

NW：如果没有人死，这个国家会改变

吗？

YG：会。这些人会在政治舞台上有所作为让他的国家发生改变。

ZY：我觉得不会改变。不然这个国家就不会有巨大的觉醒。说句不好听的：平稳地走，越走越慢。

CY：会，只不过时间会很长而已。

结语：

不同的人对此问题有不同的解答，但是无可否认的是，我们现在所处的国家的确存在一些比较严重的问题尚未得到解决。

在文前说到的日本的街头调查，日本民众的回答竟出乎意料地一致：不值得。他们普遍认为一个连自己的人民都不管不顾的国家没有理由要它为它去死。在此笔者

也很高兴地看到，我们这一代能够站在一个客观公正的立场审视我们所处的国家的所作所为。好或者不好，大家自然心里有数。

我们都希望看到一些可喜的变化——然而，单纯把希望寄托于国家本身未必可取。还是引 ZY 同学的一句话作结吧——

“因为，有我们在。”

你愿意为了这个国家而死吗？

采访、文 / 刘宸煜

2011年，太平洋战争 70 周年的时候，日本电视台 NHK 对日本民众进行了一次调查。当被问到“是否愿意为国捐躯”的时候，年轻人们异口同声地回绝，其中那句“要人家为它而死的国家，就让它灭亡好了”，在这段时间，又开始在中国网络上传播。因为日本历史上曾被军国主义主宰，很多人认同日本年轻人们这样的姿态。但是，如果有中国的年轻人被问到这样的敏感问题，他们的回答会是什么？为了回答这个问题，笔者采访了一些年龄、阅历都具有代表性的人。

笔者有一个好友，几年前移民到了加拿大，现在已成为了加拿大公民。那天笔者在网上与她视频的时候提起了这个话题“你愿不愿意为国捐躯？”她停顿了一下，说，“既然我是中国人，我就从中国人的角度回答这个问题。”

“假使有一场战争，部队里急需兵力，你会不会去参军？”

她毫不犹豫地说不，她的家人也不会支持她去参军。“有战争就有死亡，我一直都把生命看作是最重要的东西，我尊重生命，因此不会拿它去冒险。也许我不会上前线打仗，那对于我说是死路一条，但我会用其他方式保护祖国，研究技术、出钱购买装备，也可以在社区里宣传，号召其他身强力壮的人去参军。”

有人说“对国家本身并无什么爱不爱，保卫祖国其实是为了保护我的亲人不受到伤害”。那么，她对这句话有何看法？

当被问及这个问题时，她不假思索地对这句话表示赞赏。“（这句话）很有道理，国家其实就是一个个家族、一个个小家庭组成的，如果祖国受到伤害，那么我们的亲人也会受到伤害。可以直接说，我爱的并不是国家，因为国家只是一个宽泛的社会群体，我爱的是组成这个国家中的一小部分人。就像你问别人爱不爱国家，我可能很难回答；如果问你爱不爱你的家人，那我相信他一定会说‘是’。”

最后，我问她会不会像大禹治水一样为国家勤勤恳恳服务，以至于三过家门而不入，她叹了一口气，无奈地说，以加拿大身份，她会，但以中国人的身份，她不会——从中国到加拿大，社会的巨大反差既让她感到幸运，又让她为中国人而惋惜。在这之后，她说起了在加拿大的感受。她住在一个小镇上，这个小镇宁静、安详地坐落在城市的边缘。

她喜欢这个镇，也喜欢这个镇的镇长。镇长是个中年女人，和蔼可亲，市民不管有什么问题可以直接向镇长反映，她可以做到真正为人民服务。不光是镇长，整个政府机构，如果你向它们寻求帮助，你肯定会得到回复。比如说单亲家庭每个月会有补贴，补贴的钱不用通过层层审核然后由政府极不情愿地交到你手中，而是轻轻松松就能拿到，所以说人们可以相信政府——她说“government has got your back”。但是在中国，感觉到更多的是人们为政府服务，



图为日本 NHK 电视台制作的“战争证言征集”节目截图。

一提到“政府”两个字人们就会有种恐惧感、距离感，至少她会感觉，这是一个很虚幻的词。在这样彼此不信任的关系下国家似乎渐渐丧失了凝聚力，人民和政府之间划了一条无形的线，他是他，我是我，人们还会像大禹一样无私地为国家卖力吗？

在这之后，笔者在小区里采访了一位居民，她的看法可以说和前文那位加拿大同学不同。

您愿意为国牺牲吗？“如果我的牺牲能换来国家的和平与安宁，我想我将义无反顾。”面对这个问题，她平静地说。身为一个拥有家庭的女人，她的回答出乎意料，于是我问道：“您舍得离开亲人吗？如果是我，我不会离开我的亲人”。

“当然不愿意！”她回答道，“但是你想想，如果大家都这么想，就只有亡国的份了，最后只能等着做别人的阶下囚。你看看犹太民族，千年来他们没有自己的土地，没有自己的国家，一再受到迫害、驱逐和杀戮，真是一个多灾多难的民族。还有抗战中那些被残忍屠杀的百姓，并非因为他是张三、是李四，他死的唯一原因

是因为：他贴着中国人的标签！在中国人这一属性之下我们是一样的。可以这么说，那一刀也是刺在我身上的。如果我的牺牲能拯救大家，让亲人不再被屠杀，那不是很有价值吗？”笔者顿时对她心生敬意——在当代，能发出这样刚毅勇敢的声音的女性实在为不多。

“现在许多人都对中国政府充满了质疑，贪官污吏等现象不胜枚举，如果说为这样的国家牺牲，你不觉得太傻了吗？”针对她对上一个问题的回答，笔者提出了一个相对敏感、争议性的问题。

“是，这些现象的确反映了中国的政治状况出现了危机，但先听我给你讲一个故事：有一天几个孩子出去旅行，忽然间暴风雨来了。他们没地方避风躲雨，孩子们向前跑，一看前面有个草棚，大家“哗”地冲了进去，刚一冲进去大雨就来了。大家好高兴，哇，今天运气不错哟，刚刚找了房子大雨就来了。太快乐了！但这个房

子在风雨中突然间要倒塌，孩子们想尽办法扶住它，不能让房子倒塌。在这种状况下，你说是孩子们需要房子呢，还是房子需要孩子们呢？我看是孩子们需要这座房子。这座房子就是我们的国家，再破再烂是我们的家，再穷再破，也是我们的家，我们要爱她！”

她见我继续问，又说：“我们国家不如别人，我承认现在谁都改变不了国家的现状，但是我们有决心，我们会慢慢把它搞好，如果看不惯国家的黑暗面，我们可以立志改变它，现在就好好努力，将来用自己的知识去改变它，用行动去实践自己的信仰。祖国的未来在于每一个对祖国抱有希望的人手上，只要希望不灭，信仰不灭，祖国的未来总会美好的。”

也许我们的假设永远不会成立，但是这一连串的追求与回答让我们能重新审视自己对于国家、对于民族的认同感与归属感——无论你的答案是会还是不会，对这个国家是爱还是不爱。

你愿意为了这个国家而死吗？

采访、整理 / 唐静

曾同学【FROM 深圳】

NW：如果有需要，你是否愿意为国家而死？

Z：这个需要看情况。总不能让我抛下我的家人为国家而死吧？就我个人而言，家人最重要，其次才是国家。当然如果是发生一些必不可免的情况，为国家而死也总比窝在一旁死来得好。

NW：现在假设一个场景：你是国家的一名地下工作者，在战争时期敌人抓住了你的父母，并以此要挟你透露国家机密，你是否会说？

Z：不会。至于父母那里，他们会理解我的

NW：即使他们凌虐你的父母，你也会坚守住秘密？

Z：那就不会。如果被我知道他们对我父母做出什么过分的事，我就把国家机密透露出去。而且我也相信国家不会弱到想不出任何能防御的办法吧？对自己国家有信心不是最基本的条件之一么。

NW：这并不是爱国检测啊。那战争时期你会愿意应征入伍吗？

Z：可是这就是我的感觉嘛，爱国什么的还是算了。对于后面那个问题，我的回答就是我不愿意。

NW：也就是说，相对于国家利益，你更倾向于先保证个人利益？

Z：对。

NW：如果有需要，你不愿意为国家而死，对吗？

Z：没错。我还是那句话，家人最重要。

NW：你的意思是如果你没有家人，就

愿意为国家而死？

Z：对。因为生活在这里除了为了自己就是为了家人，如果家人都没有了，那为什么就不能为国家。

NW：那就是说在没有亲情关系的牵绊下，你愿意为国而死？

Z：嗯。

NW：虽然我一直觉得国家本质上只是一个让我们生活得更好的机器而已。我倒不愿意为它死，“为它死”对于我而言，其实只是在极端条件下的一种无奈之举而已吧。

Z：对我来说，如果我没有了亲人，那我是真的会做什么为国家而死的一些事情。虽然我不认为我真的有那么喜欢中国，但是感情基点都没了，那要命来干嘛？

NW：你只是为了家人而活？

Z：差不多吧，对我来说自己为家人都没关系，重要的是我有了感情基点，所以我才会生活在这里。

贾同学【FROM 深中】

NW：如果有需要，你是否愿意为国而死？

J：不愿意。

NW：为什么呢？我觉得国家应该是我们值得守护的一种存在吧。

J：国家这个概念太大了。而且我觉得个人的生命比国家更重要。我喜欢实在可感的東西。

NW：所以说即使国难当头你也会选择事不关己？

J：看情况吧，看那时候我的位置。而

且比起国家我更喜欢社会这个词。

NW：看你到时候的位置是什么概念？

J：我在社会的位置。我的事业，我的职业，我的生活，我和社会的关系，我的父母朋友亲人等等。

NW：那你觉得你要如何存在于社会才能让你关心国运？

J：我觉得我现在就在关心，只不过没到可以为国而死的程度。

NW：因为在我看来，关心国家本身就意味着把自己的命运和国家的命运相连接——不然我没事关心它干嘛——却不愿意为它付出，这让我费解。

J：哦我理解了。关心社会，理解社会，读懂社会的规则，更好地适应社会，然后有了能力以及机遇，再去改变。

NW：就是说，并不能为它而死，但能为它付出，是吗？在任何情况下，都不能为国而死？

J：嗯。我对死亡有一种回避的执念。

NW：那么你是否想过如果没有国家，你应该怎么办？

J：没有想过。

NW：很多时候，至少对我来说，维护国家是在维护自己的利益。但是，似乎在大多数人眼里，个人的最高利益就是生命。这样一来，为国家而死就已经意味着放弃最高利益，自然也没这个必要了。所以不愿意是正常的，如果说愿意，真实性反而值得商榷。

J：是这样的，但是在现在的中国很难说维护国家是维护自己的利益。国家只是统治阶级的工具。或者是，类似社会契约论所说的一种契约保障。

NW: 对啊,它是统治阶级工具。但是为什么会有统治阶级,又为什么人们甘心被这种工具统治?不会有人愿意无缘无故,没有回报地被统治。至少,大多数人的利益是通过国家机器加以保障的。

J: 这是一种大家达成共识的社会契约。

NW: 所以私以为,国家利益和个人利益是有相当大的关系的——不然,我们没事关心它维护它干嘛?为什么要在国外舆论不公正地批评中国时感到愤慨?正义感?差不多是笑话吧。无非就是一种根深蒂固的利益关系,或者说,即使会有感情

成分,也是在教育的影响下。

J: 也许吧,我不擅长回答社会学方面的问题。偶然想到政治必修二上的国家利益高于一切。我们都知道要去关心时事,关心国家大事,但我们有时候可能会忘记原始动机。就我个人而言,关心是为了学习,因为学校和社会是两个概念,当还没有踏入社会,我要先去发现它,学习它,理解它,然后才有机会对那存在的弊端尽自己的努力改变它。我觉得我们有的时候对于国家给予的某些所谓的保护可能有些麻木了,也许只有经历过战争,才更能体

会到现在的珍贵吧。至于为国而死,我想这个问题不能单纯地回答愿意或者不愿意,死是牺牲,是终结,这是一个很严肃的问题。况且,并非所有的保障都可以换来为之而死。

NW: 国家利益之所以高于一切,是因为总有人认为生命的最高价值并不是生命本身——而那个最高价值或者最高利益可以通过维护国家利益得以取得。

J: 国、家,集体与个人,都很重要。到时候看情况吧。

一个美国人眼中的爱国主义

文 / 阿棱

“你愿意为国而死吗?”

一个普通人日本人的声“不”震撼了中国向来敏感的神经,似乎是如此公然地与我们根深蒂固的爱国主义精神相悖。然而,这番争议性的言论在网络上却出乎意料地,并未受到铺天盖地的谩骂与驳斥,相反,更多的人开始重新思考所谓的爱国主义精神。然而,任何一种观念和思想都受制于所处环境的影响,只有跳出自己狭隘的一方天地,对问题本身才能有更本质的认识。因此,在我们对这场争议背后的话题进行探索的同时,我们不妨也听听来自外国的声音。于是,笔者就这个话题采访了我们学校的一名外教老师——Marissa。作为一个外国人,她在面对这个问题的时候,会有怎样的反应呢?她会有怎样的回答?她对于爱国主义的看法会和我们相同还是抵触呢?

NW(nirvana weekly,下同):美国有任何形式的爱国教育吗?

M (Marissa,下同):我只能说我们没有直接的爱国教育,但是我们有间接的。在我小的时候,每天早上,在学校,我们都需要宣誓(The Pledge of Allegiance)。这时候,你需要站起来,把手放在心脏的位置,面向教室里的那面国旗,宣读誓词:“我宣誓效忠美利坚合众国旗和它所代表的共

和国,坚信上帝庇佑下的国家不可分割、所有的民众自由平等(I pledge allegiance to the flag of the United States of America, and to the republic for which it stands, one nation under God, indivisible, with liberty and justice for all.)。”在美国任何一个公立学校,你每天早上都需要宣誓。

还有个例子,在美国,我们有大量的体育赛事,因为我们是个热爱体育运动的国度,像橄榄球,篮球,棒球,曲棍球。每一次开赛前,我们都需要唱国歌。每一个人都站起来,像国旗敬礼并唱着颂歌。

NW:那么,这种爱国教育是否影响了

你呢?如果确实对你有影响,那么又是如何影响你的呢?

M:当然,我们会学美国的建国史。虽然美国其实是一个相对年轻的,但是我们仍然为美国而骄傲。因为我们在一个完美的体系上建立了这个国家。我们敏锐地认识到了之前的政治体制中的很多错误的东西。我们想要创造一个更完善的政治体制。当我们学习美国历史的时候,会感到非常骄傲。

同样地,我们在一年也有很多不同的节日或纪念日,比如在7月4日,也就是美国国庆日那一天,我们没有人去学校,



图为美国人用汽车组成的星条旗图案。

我们都会去参加派对，还有穿上红色、白色或蓝色的衣服，但并不仅仅只有这一天是爱国节日。我们还有哥伦布日，来纪念发现美洲的探险家哥伦布。我们还有劳动节，退伍军人节。所以，我们有非常多的节日。当我们在学校里了解到这些节日的时候，我们就会学习，为什么我们会有这些节日？这些节日又是为了什么？因此，我把这种通过细微的方式来增进爱国意识的行为，称为间接的爱国教育，然而，这种爱国教育确实是存在的。

NW：那么，你是否同意一个人理应在必要的时候为国家牺牲呢？

M：当你用了“应该”这个词，就意味着不得不，被迫做一件事情。

NW：或者，换一种更贴切的词，一个人是否被鼓励为国牺牲呢？

M：当然，我觉得一个人应当尽量展现他/她所代表的国家的积极的一面。但是，最好不要被迫去做任何事情。但是，在某些方面，比如，我们是否理应明白国家需要我们的支持？是的，我们应该明白。我们是否理应尝试着去支持我们的国家？是的，我们应该尝试。但是，这也仅仅是我个人的看法，不同的人当然会有不一样的想法。

M：事实上，我觉得中国最近的反日游行示威是有一点危险的。因为倾向于示威的民众有很大一群是没有接受过完整的良好教育的。他们并不太清楚在这个特殊情况下这个事件的更多的细节。他们只是听电视广播里的新闻，但这些并不足以让他们从一个公正并客观的角度去看待这个事件。所以，这样的民众抗议其实是有点危险的。他们当中的很多人，很可能并不富裕，也很可能受教育程度并不高。这就是为什么有些人会有过激的非理性行为。

NW：所以，你认为这些非理性事件的原因很大程度上取决于受教育程度？

M：我个人是这么想的。因为这些过激的行为并不是只发生在中国，美国也有类似的事件。在美国，没有接受过良好教育的人更容易说出一些愚昧无知又具有攻击性的话，因为他们找不到更好的表达方式。但是，这并不完全是他们的错。这其中也有他们所处环境的问题，比如他们所

处的环境是否能让他们得到良好的教育。

NW：你愿意在必要的时候为国家牺牲吗？或者，这得看情况？如果是看情况，在什么情况下你愿意做出牺牲呢？

M：这当然得看情况。事实上，我不知道。我对美国当然是忠诚的。因为那里不仅是我出生的地方，也是我的祖辈居住的地方，还是现在我的家人生活的地方。但是，在当今世界里，只对一个国家忠诚这样的爱国主义观念，事实上是有点狭隘的。你同样也要对人类基本的道德保持忠诚。当人们在街上举行反日游行示威的时候，人们高喊着“杀死日本人！”“杀死日本人！”，这其实就是违反人类基本道德。我们应当时常记住我们正处在一个全球化的社会里，人们在和不同国家的人交流互动。我们不仅仅是美国人，中国人或者日本人，我们更是世界公民。所以，我们应当确保公正平等地对待每一个人。

NW：所以，你认为任何的爱国主义都应当是在人道主义的框架之内的？

M：是的，当然。我会为国家而死，如果这个事件不仅仅只是影响了我的国家，它也对普通民众造成了影响。

NW：其实就从日本民众对于是否愿意为国而死这个话题上，为什么很多的中国人对他们的答案表示震惊和难以理解。这不仅仅是因为它与我们多年来所受的爱国主义教育似乎相矛盾。它也让我们突然意识到个人价值与国家价值之间的孰轻孰重的问题，以及开始重新审视个人与国家之间的关系。有些我们以前读过的宣传爱国精神的小故事，现在看来，事实上是与我们现代所奉行的一些价值观相抵触的。

M：是的，这就是为什么爱国不能违反人道。爱国是一件好事，但是过于爱国并非不是好的。爱国也可以很危险。

NW：你在什么时刻尤其感受到自己的爱国情怀？

M：当一些很不幸的事情发生的时候。不管这些不幸的事情是在美国本土发生的，还是在其他国家发生的，针对美国人的恶性事件，我都会非常强烈地感受到自己的爱国情怀和不可抑制的巨大的悲伤，因为我爱我的祖国。所有的美国人都都在这一刻感受了巨大的悲痛。你知道的，就在最近，

美国发生了一起严重的校园的枪击案。

NW：事实上，同一时间，中国也发生了同样的事件。

M：是的，我知道，在河南，对不对？凶手用的是刀。但是，我想要告诉你的是，有这样一刻，我感受到自己极度强烈的爱国情怀和对国家尤其深沉的爱。这是一个发生在另外一个洲的一所学校里的故事。一位父亲，是一个海军军官。他有两个孩子，一个六岁，一个八岁，但是他们都不在发生枪击案的那所学校就学。枪击案发生后，这位父亲说：“这周我不打算工作了。”他去了他孩子所在的学校。整整一周，他只是站在学校的门口，什么也不做。他穿着军官的制服，也没有配枪，就那么站着，就是一种保护。这令我很感动。其他孩子的父母纷纷与那位父亲握手，并说：“我真感谢你能够站在这里。这里有你，让我感觉很安全。”试想一下，当枪击案发生后，所有孩子的父母在情绪上肯定都敏感而脆弱，缺乏安全感，他们恐慌自己的孩子能否得到很好的保护而不受伤害，他们担忧这样不幸的事件是否还会在校园里发生。所以，当他们看到一个穿着制服的军官站在校园外的時候，他们自然会很受触动，好像有他在，就不会有坏的事情发生。

NW：其实，中国也在同一时间发生了同样的事情。在南京，一所学校的爸爸们组成了一个“爸爸护卫队”，排着队站在校门外，护送孩子们上学。你知道的，他们就像一个个守卫。

结语：其实，当笔者在为这次采访准备问题时，每一个问题，笔者都曾试着自己作答一遍，不知各位读者是否在看到问题的同时，心中也在悄悄作答呢？而在采访的过程中，每一次听到受访者的回答的同时，我也将自己心中的答案与受访者的回答相对比，不知各位读者在阅读的时候是否也如此？这种回答之间的对比，其实就是本次采访的初衷所在。在这种对比之中，我们看到了相似，我们看到了差异，我们看到了我们共同承认的，我们看到了我们彼此分歧的。往往，一个不同的声音比一个同样的声音重复千百遍更掷地有声。

同学、老师、邻居、路人，他们来自不同的地方——从大陆到台湾，从“天朝”到“美帝”。面对“你愿意为国家而死吗？”这样一个问题，回答自然也就千差万别。答案没有对错；然而，以上呈现的这些问答和文稿，从某个角度呈现了我们身边的人对“国家”、“民族”、“爱国主义”等名词的概念。

阿鲁巴

——何去何从

导语：

不知从何时起，阿鲁巴悄悄进入我们的校园生活，也不知为何，略为夸张的讲，它逐渐发展成校园文化的一部分。它显然是一种不雅的活动，但是却受到了广泛的欢迎。更有甚者为其的个个“花式变体”命了名，比如普通阿、双人对阿、人柱阿、天阿等。

而现状是，阿鲁巴是人尽皆知的活动。但是每当你向别人直接提起它，对方或认为你“闲着无聊”，或认为你“故意调戏他”，有许许多多的反应。总之，就是认为你“非常不正经”。然而阿鲁巴真的仅仅是一个不正经的游戏么？其实不然，关于阿鲁巴的问题也可以以非常正经的方式讨论。于是，按照多数人对阿鲁巴的印象，我们紧扣“游戏”这个定位，来探索一些比较严肃，并不“游戏”的问题。

在这个专题中，希望读者能随着笔者一起思考，以严谨的方式来讨论这个“低俗”的问题，希望思考过后的你能有自己的感想和收获。

简介

这是在当今中学、大学生中十分流行的一种游戏。在台湾通常被称为阿鲁巴（发音类似荷兰王国海外属地的阿鲁巴岛，Aruba）或上树，英语中叫做 Happy Corner，是一种在东亚地区男性学生之间很受欢迎、用来虐待或开玩笑的团体游戏。目前在大陆某些地方的某些特定团体中比较普及，有人称之为阿鲁巴（也有叫开飞机、拉人、磨人、叉人、锯人运动和抬夯的，各个地方叫法不同），作及物动词时简称为“阿”，如“阿你”等。

起源

阿鲁巴活动最早出现在日本，日本占领台湾以后便在台湾盛行，逐渐影响到大陆东南沿海地区，在学生群体中逐渐壮大。

早期，当这种游戏在台湾学生中出现时，并没有特定的名称。直到台湾师范大学附属高级中学的学生在玩这个游戏时，用台湾话群呼：“乎死（台语中发音类似“四”）啦！”当时因为该群学生中有一位刚得知阿拉伯文的“四”读作“阿鲁巴”（arba'atun）遂呼之，随即一呼百应，此种叫法逐渐传开，“阿鲁巴”成为学生在后来游戏时的代号隐语。

Happy Corner 这种叫法则是在庆祝生日时，单纯源自生日快乐歌《Happy Birthday》的一种变体。

发展

阿鲁巴游戏曾在 90 年代的香港大专界流行，同时不少军队中也出现了这种现象。而现在，在大陆东南沿海地区的学生群体中，也呈现出发展盛大的局面，对象甚至涉及师长，还逐渐有女同学的加入。

这种现象的逐渐发展普及，给不少人带来了身体与心灵上的伤害，于是 2005 年 1 月台湾“教育部”便发文给各级学校，要求禁止学生玩阿鲁巴。此外“国防部”早在 2004 年年初就已下令禁止于军中玩阿鲁巴。各地各级学校也相应颁布了禁止条例与惩罚措施。

阿鲁巴游戏现今在深圳的许多初高中、大学相当盛行。据悉，深圳实验中学高中部前日因发生同学集体阿鲁巴年级主任的事件，被明文禁止活动的再次发生，并予以相关处罚。深圳外国语学校也为学生专门开设讲座以揭示其危害性。深圳其它各学校也均以不同形式开展禁止阿鲁巴的活动，同时深圳教育局也发布过相关报道。此后不少学校的阿鲁巴游戏因此逐渐减少。

而作为深圳中学的一份子，相信很多同学也都曾亲眼见识过这种游戏可怕的号召力，

也曾围观并用手机记录过不少“阿人”活动，甚至有人怂恿同学将老师举起来。阿鲁巴游戏在深中发生的频率、强度可谓是相当“可观”。深中是在深圳众多中学中阿鲁巴活动发生频率较高的学校，但是学校并没有在学校食堂门口或其他地方张贴过相关公告禁止这种活动。

阿鲁巴游戏将何去何从？这取决于我们的参与。

阿鲁巴——游戏或恶梦

——对学生、老师、家长、医生的采访及贴吧内容整理

采访 / 文 +1

下课铃响起，老师走出教室，班上不知是谁喊了一声：“今天是谁的生日！”男生们迅速从座位上站起来，彼此“会心一笑”，便蜂拥而上将 XXX 举起，一边做着所谓的往返运动。不能少的，要有个相机或者手机高高举起的同学，向人堆中央拍去。一阵阵惊呼和爆笑声很快引得其他班同学也来围观，走廊很快就变得水泄不通。这时候上课铃响起，同学们很快就散了……

这一场景，基本每天都会发生。这就是同学们再熟悉不过的——生日阿鲁巴。

不少同学也都了解到过，在一段时间以前学校 D 栋就已经张贴过许多张禁止阿鲁巴的告示。同时，大家可能也有所耳闻，这些告示贴出之前，同学们以阿鲁巴的方式为某位老师庆祝了生日。同样在学校其他地方，也时常发生这样惊天动地的“阿鲁巴盛宴”，

从心智训练的陈冕被阿，到平安夜圣诞节的疯狂阿鲁巴……如今，过生日的同学会收到这种特殊的祝福，结束单身的同学会被一群起哄的同学抬起进行一些运动，考试考好了也不能幸免，而各种大型活动中（如心智）同样不能缺少这项疯狂的运动……不得不承认，阿鲁巴这项运动在校园中愈演愈烈。

那么，为什么，同学们对这项有一定危险性的运动抱有如此的热情与激情？老师、家长们又是怎么看待它的呢？我们在深圳的五所高中进行了采访，来探究关于“阿鲁巴”的二三事。

回想阿鲁巴是如何进入我们的生活时，笔者已经没有印象了。而在被采访的学生的回答中，也找不到一个确切的答案。当问到“你们是怎么知道有这个活动的呢？”同学们大都忘记具体的时间了，而回答“大概是……初中有一次看到同学这样过生日的时候明白的”“听别人讲的”之类的话。其中比较特殊的是HL中学的Ch.同学，他答道：“学校原来贴过禁止阿鲁巴的通告，本来（我）还不知道阿鲁巴是什么呢，看到这个通告以后就清楚了。”笔者听到这个回答后，不免为这所学校感到惋惜与遗憾：一张禁止的通告，反而成为学生学习此项运动的途径。这未免有些讽刺意味。那么老师们知道这个活动吗？出乎意料，被采访到的三位老师竟然无一不晓。他们都说，看学生们玩过，挺激烈的，也就知道了。

尽管这项活动在学生中已经十分普及，但是令笔者没有想到的是，学校的老师也对此了如指掌。那么它的普及程度究竟怎样呢？同学们都表示“没有谁不玩吧”“我身边的只要是男生就玩过”，至于被阿的同学“没有谁没被阿过吧”“我们学校一大半都被阿过吧”“个别比较能跑的灵活些的倒是能逃过”。看来，这项活动已经成为现在男生们的“必修课”了。

但是这项受到大家广泛“欢迎”的活动，真的是百利而无一害吗？接受采访的H医生表示（H医生同时也是某男生的家长），从医生的角度来讲，这个活动如果进行得过于激烈，是会对健康有影响的，或轻或重。而且这项活动是一个带有强烈性暗示的活动，所以他并不希望同学们再做这样的事。而从一个父亲的角度，他表示：“自然不希望自己的孩子参与这种活动，他自己可能会受伤，如果是对同学做这样的事，同学也可能受伤。但是孩子在学校，我也管不到了。还是等到他自己认识到危害性（才会真的不参与阿鲁巴）吧。”笔者相信这也是大多数家长的想法。而另一些家长反应则较为激烈，“当我斥责他的这种行为的时候，他竟辩解这种游戏在高中生很普遍，觉得这是一种很正常的游戏！希望男生家长能过问一下自己的孩子，有没有这种行为，如果有，希望家长能给予适度惩罚（犬子已被老夫惩罚），惩罚的目的是要让他知道这种行为是可耻的，是下流的，是为正直的人所不齿的。”（摘自深中贴吧）他们惩罚自己的孩子，并将玩这种游戏上升到道德沦丧的层面，认为这个游戏十分下流，严禁孩子再玩此类“游戏”。

与家长的强烈反对不同，在大多数同学们看来，进行阿鲁巴运动，并不是一个对同学有“攻击性”的活动。大多数同学在采访中表示，“阿鲁巴只一种团体活动吧”“其实它可以增进同学友谊”“这说明我们友情深啊”“在不伤害他人的前提下，是个有益身心的活动”“大家都习惯了”。那么，他们清楚其中的危险性么？“哦，这我们还是有概念的，所以不会有人去撑（被阿的人）的腰”“我们抬的方式定了我们只能阿到他们的屁股”。所以说，在多数人眼中，他们只是在进行一个“需要合作的活动”，这个活动造成伤害的几率很小，还让同学们能互相表达亲密之情，游戏中也顺便增进同学

温馨提示

各位班主任、各位导师：

最近发现有少数学生在教学区和宿舍区热衷玩一种叫“阿鲁巴”的游戏，该游戏起源于日本，盛行于台湾（日本占据台湾时代留下的），简单粗俗的讲就是几个男生把一名男生抓起来，叉开他双腿，去撞硬物体（比如柱子等），从中取乐。

这种游戏是一种恶作剧，有很大的安全隐患，是严重的违纪违规行为。请各位班主任向学生讲明道理，提出要求，坚决制止这种行为在校园内发生。请各位导师积极配合，发现此类行为主动劝阻。

学校将采取措施，严查此类行为，一经发现，除参与者受到批评教育外，所在班级将被扣分处理。

治保室

二〇一一年九月二十六日

友谊，是百利而几乎无害的活动。

然而，相较于他们的不以为意和不以为然，前段时间在南山某初中发生的一起阿鲁巴事故显然比较严重。

（笔者了解到的是该男生下体受到严重到已经流血的伤害。由于听说的网传的版本较多，又没有找到官方版本，笔者这里不细述事情的经过，有兴趣的读者可自行了解）对那个男生造成的伤害，相信大家也是十分抱歉和遗憾的，有接受采访的同学说：“我们当然不会让自己的同学受伤的，（我们）很有分寸，意思意思就好。”而采访中小部分同学表示，并不接受阿鲁巴活动“（这项活动）粗俗，不可接受”“真不明白阿鲁巴这种低level的事情怎么会这么流行”“深中人不应该这么无聊”，在深中贴吧上更有一位匿名吧友这样讲道：“有人会出现，我们只是玩游戏，阿不到那的，那么难道说，一定要阿到那出了事，才不玩这种游戏吗？有时，有些不情愿被阿的同学总是被强行架起，那些阿的人难道没有想过那些被阿的同学的心情吗。……而且，阿鲁巴也很不雅……不觉得挺低俗的吗？”这样想想，也不无道理。的确，对于一些不抗拒的同学来讲，这是一种群体性游戏，但还有一些不愿意的同学。他们中有的人坚持反抗到底，没被阿掉，被同学们说是“没劲”“无聊”；有的人勉强接受了，仅仅是希望融入集体，从心底里是十分抵触的。对于这些同学，我们没有权力左右他们的意志，控制他们的行为。虽然我们不是直接控制他们，但他们“能被集体接纳”的希望会使他们做出极其不情愿的选择。从这个角度来说，这个活动是应该得到控制及限制的。

一月初，在南山某初中的阿鲁巴事件发生后，高一荣誉体系的两个班级在某位老师的倡议下禁止了阿鲁巴这项活动，并且对不遵守的同学予以处分。对这个决定同学们有赞有弹，当然大部分同学持有反对态度。“我们自己的（活动），大家愿意，为什么老师要禁止？”有受访同学这样说。所以现在，我们需要明确一下阿鲁巴的利与弊，以便于做出更清晰的判断。

从利说起。现在的课业压力，不可否认是巨大的。同学们需要找到一些有“起哄”“可以凑热闹”这样性质的运动，以便于集体释放压力。阿鲁巴作为一种低场地要求的多人型活动，自然受到欢迎。其次，阿鲁巴是一种合作型活动，需要同学们的默契配合，进行这项运动确实可以增进同学间的友谊。在吵吵嚷嚷中，阿鲁巴拉近了男生们的距离。而且，它也可以表达对同学甚至老师的爱，每当生日，寿星被活动掉时，通常是伴有十分欢快的气氛的。即使寿星是老师，只要学生们与老师关系足够亲密，他们也可以用这种方式来表达对老师的爱。

但其弊端也不容小视。从身体的安全方面来讲，首先，这个动作本身具有危险性，如果大家使用标准动作，是会使人受伤的。其次，活动完后要放下人，同学们有时会直接松手，然后被阿者会直接掉到地上。虽然落地高度通常不高，但是还是有可能发生意外的。从心理方面来讲，这对一些不情愿被阿的同学是有伤害的（当然并不是说有人情愿被阿，此中有度，希望读者自己体会），一位受访的老师略带幽默地表示：“这是一群即将脑残的人进行的一些非常脑残的活动……（会使同学）幼小的心灵受到无情的创伤。”的确，强行阿鲁巴可能会给一些同学的心理造成阴影。同时这项活动确实不太雅观，或者说是有些低俗。所以，阿鲁巴的禁止必不可少。

那么对于这项活动的大部分当事人——学生来说，他们对禁止阿鲁巴有何看法呢？我们又是否一定要严禁禁止阿鲁巴呢？大多数受访同学和老师都清醒地认识到“嗯，禁止是应该的”“没错啊”，

其后却另有同学们纷纷表示“校方禁止仅是校规而已”“有没有用就不知道了…”“老师说上学期间在学校不能阿，别的时间也管不到我们”。这样看来，单纯的由校方禁止是起不到很大作用的，我们需要让同学们都清醒地认识阿鲁巴的利弊，做出发自内心的判断。可想而知，阿鲁巴活动是不会因为禁止而彻底消失的。而在充斥着压力的学习过程中，它有时确实可以成为我们校园生活的调剂品。

笔者认为也许阿鲁巴这项活动，不一定要也不可能完全从我们的生活中消失，更多要做的是，在你有压力、有需求的时候理性的看待问题，理性地发泄或者，未来的一天，有一个新的活动出现，它有阿鲁巴的解压、娱乐效果，同时又十分健康。那么到时，阿鲁巴自然也没有存在的必要了。

疯狂的游戏

文 / hkj

阿鲁巴，一种最早起源于日本，在台湾发展壮大现在盛行于中国东南沿海地区的游戏。对这个游戏想必大家早已在实践中有了深层的了解，但是它为什么在学生中流行起来？它又给我们带来了什么呢？



图片来源于网络。

根据笔者的观察，阿鲁巴最初在学校里只是作为庆祝生日的方式存在着，范围也仅限于关系较好的朋友之间，可是不知从什么时候开始它发展成了一种日常消遣，不少班级甚至还有学校组织了“阿鲁巴大队”，不仅同学们都“惨遭毒手”，甚至还波及到了某些老师。在被学校禁止前，每节课的课间走廊上都挤满了阿人的队伍，其规模浩浩荡荡形容也不为过。通常，玩此游戏的目的并非真的要制造被阿者肉体上的疼痛或伤害，而是一种群体意识的发挥——集中众人的力量对付团体中唱反调或说错误的捣蛋者，以开玩笑的态度来教训他们，或单纯只是一种欺负弱小的娱乐。但是当阿鲁巴发展到一种“逢人必阿”的疯狂境界，也许这个活动早就不存在什么目的，它已经成了一种习惯，一种类似一日三餐似的固定行为。

这毫无疑问是不正常的，那么为什么阿鲁巴会从一种无关大雅的小玩笑逐渐发展成一种类似强迫症的行为呢？这也许跟我们的不以为然的和大家普遍的纵容有关。

首先阿鲁巴是一种集体活动，玩的人多了就会逐渐形成小团体，在这种情况下，如果有人拒绝参与就会被标为“不合作”、“态度恶劣”，从而可能被大家孤立。其次，大家最初玩阿鲁巴大多都只是抱着一种戏耍朋友的心态，但是随着它的发展并且没有出现什么事故，这个有点恶劣的小玩笑在众人的不以为然中就变成中性的了，没有人再去提及它可能造成的伤害，而是对此视而不见，仿佛它本来就是一个再普通不过的游戏。这么发展下去，阿鲁巴自身隐藏的种种危险都被大家逐渐忽略，这个本来难登大雅之堂的游戏最终发展成一种潮流，人们眼里都只能看见它的好处。然后是大家对这种行为的不在意或者说是纵容，当阿鲁巴刚刚开始流行的时候大家往往是抱着看好戏的心情去凑热闹，即使有人出声阻止也会被众人的好奇心压下，久而久之，大家都已经对这个行为习以为常，自然不会有人再去劝阻，只是单纯的围观。更有胜者，还去出谋划策，怂恿大家都参与到阿鲁巴中来。最后就是这个游戏发展中的必然，被阿的人想要报复，阿人者自然也不会妥协，两股势力僵持不下。因

此阿鲁巴发展的规模并没有因为个别反对的声音而缩小，大家的参与热情也没有随着时间的推移而减弱，反而是像滚雪球一样越滚越大，最后演变成现在这种人人参与、无处不阿的疯狂的局面。

就笔者的了解，这种情况的出现并不是偶然，在国内其他大型城市中也有许多学校出现了类似的阿鲁巴狂潮。阿鲁巴这个游戏在学生，特别是高中生中，可谓是无人不晓。这个现象的背后必定隐藏着值得我们重视的问题。

高中生活是枯燥乏味的，我们几乎从早到晚都在与书为伴，可供娱乐的时间少之又少。于是在有限的时间内，在不影响学习的前提下可供我们放松的游戏更是几乎为零。在笔者看来三国杀也许是个很好的选择，它也确实在一段时间内流行于学生之间，但大多数学校都严令禁止学生玩这种卡牌类游戏，于是在学校的种种规定下同学们只好另辟蹊径，寻找其他释放压力的游戏。阿鲁巴就在这时从众多游戏中“脱颖而出”受到了大家的青睐。

从类型上来说，阿鲁巴勉强算是一种体育运动，却又不像田径、球类运动那样需要耗费大量的时间和精力。大多数人也都认为这个游戏可以增进同学间的友谊，可以看作是一种另类的交流。除此之外还有一点不得不提，也许很多人并没有这么想过，但是这个略带性暗示的游戏确实是很能激起在我们这个年龄段的少年的参与热情。这么看来问题就很明显了，阿鲁巴在学生中广泛流行的背后，揭示的其实是学生压力过大，可供运动、娱乐的时间过少，同学间的互相交流减少，以及我国在性教育方面不足的现状。但是这些问题也不是一时之间产生的，阿鲁巴在这个时候广泛流行，恐怕也跟越来越开放的社会风气和人们逐渐形成的新的思想观念有关，也可以说是外来文化对传统思想的冲击。从这一点上看阿鲁巴的流行似乎还含有一点进步意义，至少它体现了人们越来越开放的思想。

不管背后怎样，就表面看来阿鲁巴确实是一个略显粗俗的游戏，因此在它火速发展的同时反对的声音也是一浪高过一浪。许多家长公开表示不能接受孩子玩这种下流的游戏，希望学校采取手段，严令禁止。

“希望男生家长能过问一下自己的孩子，有没有这种行为（阿鲁巴），如果有，希望家长能给予适度惩罚，惩罚的目的是要让他知道这种行为是可耻的，是下流的，是为正直的人所不齿的。”（以上摘自一位家长的帖子）

在这种情况下各地的学校纷纷发布“禁止阿鲁巴”的通知，并且对参与阿鲁巴的学生予以处罚。不管是迫于家长的压力，还是真

的觉得阿鲁巴的发展势头太疯狂为了学生着想，总之“风靡一时”的阿鲁巴就这样被学校禁止了。对校方的这一做法也许每个人都有不同的看法，但是笔者觉得这个决定是正确的，至少原本浮躁的气氛平静了许多。原本一下课就萦绕耳畔的各种由阿人造成的嘈杂的呼声安静了不少，大家的话题也不再是“刚刚阿了XX”、“等会去阿XX”，大家的体育活动也从阿鲁巴逐渐变成了各种正常的球类活动。

阿鲁巴本来就是一种带有暴力性质的游戏，不管出发点是什么，也不管被阿的人是否自愿，这个游戏都有意无意的给别人带来了伤害。它看似增进了同学之间的友谊，实际上每个人心里都在想着怎么阿掉别人、怎么不被别人阿掉，在游戏过程中遇到反抗从而大打出手也不是没有可能的。比起这些，阿鲁巴这个游戏给我们带来的最大的影响也许是心理上的。它给了你一个理由，以联合其他人一起去伤害一个人的方式，来排解自己的压力。不管被伤害的人是谁都不会给人造成一种伤害了他人的内疚感，因为这仅仅是一个游戏。

从另一个角度来看，阿鲁巴本身，只要不是太过火，本来不会对别人造成身体上的伤害的，可是当越来越多的人炫耀似的说自己今天又阿了XX时，这难道不让人觉得可怕吗？当围观的人群对这种行为视而不见，反而是去推波助澜的时候，难道不让人觉得心寒吗？有人说“就是因为关系好我才阿掉他的”，但是以亲近为名的侮辱难道就不是侮辱？以亲近为名的伤害难道就可以视而不见吗？不管有什么理由，阿鲁巴这种行为都是一种伤害，它最可怕的地方就是你认识不到这是一种伤害，反而觉得理所当然。也许有些夸张，但是如果阿鲁巴像这样一直发展下去，它所造成的后果恐怕难以估量。所以在笔者看来禁止阿鲁巴是有必要的，不管禁止的原因是什么，它带来的结果肯定是好的。既可以互相开玩笑又能增进友谊的方法那么多，何必一定要选择这种方式呢？

阿鲁巴的流行和发展不是偶然，它是长期以来各种各样的问题堆积而引发的，如果这些问题得不到妥善的解决，那么今后类似阿鲁巴这样的现象肯定还会再次出现。所以在这股“阿鲁巴狂潮”逐渐退去的现在，我们应该做的不是去抱怨、争吵，也不是一味地去镇压、禁止。大家都应该冷静下来，好好想想这个游戏的背后存在的是什么，我们到底应该怎样去正确的认识这个疯狂的游戏，怎么做才是最好的解决办法。阿鲁巴的背后也许是中国教育的不足和人们思想的转变，要解决这些问题不能急于求成，只是希望大家都能对这个问题有自己的思考和看法，那么下次再出现类似的情况时，也许就不会像现在这样发展成一个需要被禁止的疯狂游戏。

阿鲁巴这个“游戏”

文 / 龟哥

阿鲁巴是什么？相信当你走在街上随便拉住一个路人，用无知的单纯的眼光看向他或她并提出这个问题的时候，一大半的陌生人会用一种鄙夷的眼神看着你。没错，对于大部分男性同胞，尤其是现在的男青年们，“阿鲁巴”这个词只会让他们

脸上摆出不怀好意的、阴险的坏笑。随即便有一群人蜂拥而上，将你高高举起，撞向某个棱柱体。但是在2008年北京奥运会开幕式之前，也许还有很多人都不知道，在遥远的加勒比海，有一个叫做阿鲁巴（Aruba）的岛国。

北京奥运会开幕式国家代表队入场式想必吸引了很多人的目光，当仅有两名运动员的阿鲁巴代表队入场的时候，现场的主持人庄严郑重地宣布着：阿鲁巴国家在1988年首次参加奥运会，此后每一届奥运会均有参加，但仍未获得一面奖牌。但是在这个神圣的时刻，看台上和电视机前的观众给予的关注，不是与对其他国家一样平等的尊重和欢迎，更多的却是将目光锁定在让他们惊讶、戏谑，甚至捧腹大笑的那个写着国家名的引导牌上。

尽管没有多少人听说过这个占地仅193平方公里，人口只有10万左右的小国，但是同样以其命名的一种游戏，不知该说其残忍暴力还是可以增进友谊，却的确得到了很好的“传播”。

Happy corner的文化在1990年代曾经非常流行于香港的大专界，此后随着社会对于性方面开放，“阿人”的游戏越来越受到学生们的“欢迎”。其实，每一个当事人对这种游戏的危害性应该都有一定的认知，尤其是那些曾经被当众抬起来的男生们，在被放下来的那一瞬间，身体上的痛苦显然可以认为是超越一切、无法想象的，但是我们不能“好了伤疤忘了疼”，不考虑后果地一次次损害他人的生命健康，同时也无法保证自己的安全。莫让这种随意的心态对他人和自己造成伤害，直到发生每个人都不愿看见的事件，后悔终生。

而同时，阿鲁巴这种游戏最终带来的严重后果，不仅仅是一种身体上的侵犯，也会是对他人人格不尊重而引起的青少年心理阴影与性格扭曲。

如果作为一个冷静的旁观者，我们会发现，在参与者大都热血沸腾，肾上腺素急剧分泌的时候，阿人者和被阿者的心境心态在一般情况下显然是截然不同的。对于心理健康的同学来说，也许这个游戏往往只是朋友间开玩笑的方式，事后大家互相调侃几句便一笑了之。但是试想，如果你还在因为某些事情，而处于极度悲伤失落的情绪中，你的几个好友没有经过你的同意（虽然这种游戏一般也不会经过当事人的同意）就发疯了似的举起了你，开始玩阿鲁巴，事后加上身体上的疼痛，一时间，你的心里肯定不是滋味，轻则将一口怒气吞回肚子里自己难受，重则可能会引起暴力的斗争。这些情况或多或少会给你的学习与生活带来一定的负面影响。

既然阿鲁巴游戏给我们带来危害这个结论常人稍作分析就可以得出，那么为什么这种游戏，在各地明文禁止之后还没有绝迹，反而愈演愈烈了呢？笔者认为终其原因共有三大点。

首先，观察社会各个年龄层，这种游戏一般只存在于青年阶层，小孩不懂，成人不屑（当然这里指的是还未了解基本性知识的小孩和已步入中年和老年，能独当一面的有自己的事业家庭的成人中的普遍人群）。年轻人大多精力旺盛，情感丰富，又有时候不懂得如何控制自己，容易头脑一热，鲁莽行事。很多人在处理不管是大事还是小事时，并没有养成周密地考虑前因后果的习惯。而尤其是，当只有一群精神饱满的年轻人时，他们很容易被某一种兴奋的情绪所带动、激发难耐的欲望。阿鲁巴游戏自然就成了一种很好的发泄方式，既耗费了体力，又占用了精力，最后还能引来众多围观，这更加煽动游戏主导者的自豪感与兴奋的情绪。于是这种不恰当的发泄方式造成了一种扭曲的心态，而反过来又会更加“滋长”阿鲁巴的欲望，这样的恶性循环也导致参与者在青壮年群体中越来越多。

但是反观整个人类历史，哪一个年代不是有着一大批正在成长的年轻人，他们同样有着满腔的热血和激情，但是又为何没有诞生出如此低俗、不登大雅之堂的游戏呢？笔者认为原因在于其次的第二点。

社会的进步带来了文化的传播与交流，原本是封建落后的东亚地区，受到了来自遥远西方开放文明的影响，人们对于性的认识在新时代也被赋予了不同的色彩。虽说这种文明带来了许多如自由恋爱等积极的新事物，但同时，在一定程度上，为未婚先孕、艾滋传播等小到个人大到国家的社会问题开通了恶性渠道。而阿鲁巴游戏也可以被认为是这种思想的一个折射。我们从历史文献中是无法找到对于这种游戏的描写的。古代的私塾是严谨学术的地方，到了民国近代，学校也大多是以传播知识民族富强为目的而建立的，在那里，学生始终是以学术为唯一目的的。尽管在现在，有时候它们被认为是只会培养书呆子的地方，但是对比起现代，却在很大程度上隔绝了性对于学生学习生活的影响。可是现代社会追求的是开放的学术，其中也必然会带来学生思想的超前开放。慢慢的，我们对于性的观念也从最初的严谨保守逐渐演变成了开放随性，同性异性之间对于性的开放意识也使得阿鲁巴游戏得到了大多数年轻人的默认。

最后，也是笔者认为最关键的一点，便是当今社会对于个体尊重意识的淡薄。我们希望建立一个个人与个人、个人与团体、团体与团体互相平等尊重的社会而平等尊重不仅是在精神上，首先应该是表现在对他人的尊重。阿鲁巴游戏的进行已经破坏了这一条基本的做人准则。我们原本是名扬四海的礼仪之邦，如今却抛弃了太多宗族先辈留下的文明遗产，连许多做人的准则也被现在的人们忘得一干二净，社会整体氛围的改变就为阿鲁巴游戏的产生提供了它必然的理由。

由此只能说明，如今人类社会道德的缺失已经逐渐影响到了还在成长中的新一代年轻人，而他们今后应是成为国家栋梁一样的人。可以说，阿鲁巴游戏的兴起只是一个开始，不妨做一个设想，如果今后有更多像阿鲁巴一样性质的活动产生，无形中我们对他人肉体上的不尊重可能会渐渐变成对其精神上的歧视，社会矛盾便日益彰显，为了转变重心处理矛盾，政府国家将必然会在人格文明建设的天平上去掉一些重量，如此一来今后已经失去了精神文明基础的我们的社会建设，也会一步步跌入永无止境的恶性循环。

其实这些也都是后话，我们希望这不是事实，毕竟未来还有太多的不确定因素等着我们的发现。看到这里，想必有的读者满心不屑、不以为然，有的是眯了半只眼快要昏昏欲睡，有的则是笔者需要感谢的、还在认真审视这篇文章的人。抛开前面一切对其产生原因的议论，单单就阿鲁巴这个“游戏”来说，它本身肯定是有害的，尽管有时它的确可以起到活跃气氛的作用，但大部分时候还是弊大于利。希望有些读者看到这里或多或少已经有了一些认识。

那些曾经身处于游戏本身的男同学们，如果你曾经是身处“水深火热”中的那一个，你是否想过用尽全力保护自己的安危，但是却因为顾及同学感情而任人“宰割”？如果你是抬起他人的，正在玩的高兴的三分之一，你是否想过，如果中间的是自己，当自己被迫而为，是否会因为受到伤害而委屈怨念？那些曾经围观拍照，鼓掌叫好的同学们，你们有没有想过要制止可能即将发生在你们眼前的“惨剧”？在这里，笔者希望每一位读者意识到，身体是你们自己的，“身体是革命的本钱”，如果仅仅是因为你对自己身体的保护，就使得你和朋友们不欢而散，那么这样的友谊是否还值得你去追求？

笔者写下这篇文章并不是为了去谴责某些同学与管理机构，只是希望我们作为一个合格的公民，我们应该保有对生命最基本的尊重、理解与包容，并且期盼，在今后回想起阿鲁巴这个“游戏”，它真的只是我们中学时代的一个回忆。

阿鲁巴溯源与评析

【约稿】文 / 靳万莹

俗话说“三岁一代沟”，我再怎么年轻，也和同学们相差十多岁，以至于之前没听说过“阿鲁巴”这个词。直到有一天在办公室听到走廊里传来“阿掉！阿掉！”的喊声，整齐而有节奏，抬眼望去，只见一名男生被一群同学抓住四肢抬起，双腿分开，另一名男生则以起跑般的速度撞向其胯下，弹回，再撞，如此循环。被抬起的男生脸上流露出扭曲的，说不清楚是享受还是痛苦的笑容，而抬他的同学脸上则洋溢着初恋般的兴奋。

这种场景如此的令人印象深刻，以至我不得不采访一下同学们这是在干什么，他们对着栏杆拐角给我现场比划了一番，我这才知道这是一种叫“阿鲁巴”的游戏。初步了解这种游戏操作方式后，我预感到这是一种可能会对学生造成身体伤害的游戏，于是不止一次劝告过同学们不要玩这样的游戏。然后我想仅仅这样还不够，做学问最忌讳的就是浅尝辄止。于是，我对这种特别的校园文化现象进行了更进一步的了解，溯其源流，察其得失。

阿鲁巴或 Happy Corner，是一种在东亚地区男生之间流行的恶作剧，依照地区与时代的不同，这种游戏也有不同的名称。学生通常会把被“阿”者的胯下撞向树干或任何柱状事物，或以围绕摩擦的方式戏弄受害者。本文开篇那一幕，叫“人柱”。从本质上说，阿鲁巴是同侪之间的游戏，并不是要真的伤害同学，但在一些情况下也会演变为校园欺凌事件。

一般认为，“阿鲁巴”这一称呼起源于台湾。1987年左右，台湾师大附中的学生在玩这种游戏时，经常会用闽南话喊“予伊死”（让他死）。“死”和“四”的读音接近，期间恰好有一学生得知阿拉伯语中“四”读音类似于“阿鲁巴”，遂以“阿鲁巴”呼之。一呼百应，“阿鲁巴”很快成为游戏代号。1990年代，阿鲁巴传入香港。在香港男生宿舍，当一名男生过生日或被发现谈恋爱时，Happy Corner会是其中一种常见的庆祝方式。此外还唱歌助兴，采用《生日歌》的曲调，歌词为重复“Happy Corner to you”四次。

2000年后，这种游戏传入大陆，传入深中，并引发了“阿”人狂潮。每日午间，楼道里“阿掉！阿掉！”的声音不绝于耳，我很多次午休都在“阿掉”的声音中入梦，或被“阿掉”的声音

惊醒。据悉，一些班级还组成了阿人小组，约定每天必“阿”几人，每“阿”过一人，就在黑板上写下“正”字的一笔。听说某班因为“阿”的过于激烈，以至于把教室门板都“阿”坏了。此外，Happy corner也成为学生们庆祝生日的重要方式，所谓“过生日必被阿”。在一些“阿”人氛围比较浓郁的班级，如果哪天恰逢某位男同学生日，对他而言，这一天将是令人难忘的。

以上大概是阿鲁巴的流变，下面谈谈阿鲁巴的得失。其得，是被“阿”的同学牺牲了自己，愉悦了他人。其失，一是可能会对“阿”的同学造成身心伤害，二是有辱斯文：

1. 可能造成身体和心理上的伤害。

港台曾有调查显示，约有一成受访学生曾因玩阿鲁巴受伤。台湾还发生过因造成身体伤害而到法院打官司的案例。除了身体上的伤害外，还有人遭受心灵创伤。我们不排除有些人半推半就，但毕竟不是所有人都喜欢这样的游戏，而阿鲁巴多是在一种半胁迫的状态下发生，每个人对这种游戏的接受程度是不同的，我们不可以想当然的让别人参与这种游戏。

2. 不雅。

各位都是读书人，谦谦君子，温润如玉，在教学楼里山呼海喝总是不合适的。而且，男生的胯下部分并不适宜被抬起来围观、戏弄。这种风格粗犷，或者说有粗野嫌疑的游戏有辱斯文，降低了格调。

在东亚很多地区，阿鲁巴是被禁止的游戏。在台湾，2005年台湾“教育部”发文给各级学校，要求禁止学生玩阿鲁巴。在北京，2010年北大附中下令禁止阿鲁巴游戏。2012年11月，红岭中学发文禁止学生玩阿鲁巴；2012年底，深中学生贴出公开信，批评在校园中玩这样的游戏。

作为老师，我对阿鲁巴的态度也有一个变化过程：最初的态度是，建议同学们不要玩这种游戏；在阿鲁巴玩的最为热烈的时候，我劝诫同学们要“轻阿轻放、适可而止”；元旦过后，惊闻深圳某校学生因玩阿鲁巴出血就医，我告诉我班上学生禁止再玩阿鲁巴。令人欣慰的是，同学们是明理的，不再搞这种恶作剧了。

结语：

阿鲁巴，这种在学生中广泛传播，并且愈演愈烈，最后因为被校方禁止，而从学校里销声匿迹的游戏。我们不能简单的用“粗俗”或者“恶劣”这样的贬义词来概括它，也不能把强硬禁止作为解决这个问题的唯一方法。

面对阿鲁巴，每个人都会有不同的看法，对校方禁止的举措大家都褒贬不一，有的人拍手叫好，有的人怨声载道，但是，更多的人是“事不关己高高挂起”。不管是怎样的态度，现在，它被禁止成为了一种趋势。在这个趋势下我们要做的不是互相争吵，而是冷静下来好好思考，这个游戏的背后到底有些什么；它到为什么能发展起来又为什么会被禁止；在我们玩着这个游戏的时候给自己带来了什么，又给他人带来了什么。

现实是，一纸阿鲁巴禁令并没有很大效果。但是希望大家能通过此类禁令稍稍冷静下来，有自己的思考和选择，以恰当的态度来对待阿鲁巴。也许有一天，阿鲁巴会被彻底禁止，又也许，有一天它能被我们慢慢淡忘，到那时，也希望大家能通过更正常、更健康的方式来娱乐，锻炼身体，同时也加强同学之间的友谊，就像我们现在能从阿鲁巴中获得的一样。

引言：

小学升初中的考试、初中升高中的中考与高中升大学的高考被称为中小学生的三大考试。小升初考试的全称是“学年度六年级学科文化素质检测”。六年级的他们，无论是否情愿都不得被拉入这场与同龄人作战的硝烟中；走过小升初的他们，隔了时光的河再去观望当年的小升初，是怎样的心情；还有他们的家长，眼观四处，耳听八方，俨然成了孩子们的军师，望子成龙的背后又是怎样一颗疲惫的心？



一个六年级学生的日记

采访、文 / 吴言

2012年11月3号 周六

周末定是给像我这种平时刻苦奋斗的人的犒劳。可以想象到明天，一大罐曲奇饼干在等我品尝；一下午的自由时间在向我招手。只是明天晚上的数学课略煞风景。

回想起今天上午和同学的篮球比赛，虽然我们屡次失误，但还好，我们以3分之差获胜。如果把投篮的动作录下来，绝对超帅！对手队里倒是有一个强手，一连投中好几个3分球，差点摆平了比分。下次我要好好找个机会，再和他打一场，提高提高我投篮的精准度。

我的素描又贴在了教室里的展示版上了，看样子最近苦练素描水平初见成效。老师今天又教了一个新的技巧，哪天等我技术到家后，给我姐画一张肖像，一定还要让她给钱的！总之，希望我的篮球能打遍天下无敌手再让我素描水平更上一层楼！

不过今天到还真有一件不愉快之事，我早上10点叫周明明去

打球时，他竟然说他老妈又给他报了一节课。我们早就已经约好了啊，为此我都期待了好久。不过他也挺辛苦的，加上这一节，他一个周末要上的课一共有三节了。

我不明白为什么有些爸妈们总是用各种课把我们周末的时间安排得满满的。他们是以为这样就可以考到一个好初中吗？自己的努力与否不才是确定成败的关键吗？初中后还有高中，高中后还有大学，这需要的都是自主努力的学习。而像这种被动学习，真的会有什么帮助吗？我真是庆幸我爸妈对我的要求仅仅是找到一所初中，让我有了足够的时间做自己想做的事情与需要做的事情。

但身边的同学都早早开始努力了，时常又会听到谁说谁已经学到哪里了。气氛开始变得紧张，名校的一点点动静都能让我们班的同学讨论半天。我知道我父母要求虽然不高，我也没有被各种课压垮，但谁都不愿被落在后面。如果最后能取得一个好成绩，老妈还会奖励我一部手机呢！加油！

夜深人静，写到这里，关灯睡觉，祝我晚安。

那些年， 我们一起追过的小升初

采访 / water 文 / 吴言

陈同学，小学就读于一所寄宿小学，参加了外国语初中部的考试，遗憾落选，后就读于亚迪中学。

回忆起自己小学六年级的生活，她说的第一句话就是：“压力比初中时还要大。”这个性格安静的女生，一直是大家心目中的那种勤奋好学的“好”学生。这个“好”学生又经历了怎样的六年级？

陈同学就读的小学是一所小升初成绩相当不错的学校，该校每

年都有不少人考上深圳市外国语学校初中。那年，该小学享有16个参加外国语学校选拔考试的名额。学校从每班选拔出几名成绩优异的学生，组成一个约50人的冲刺班，这16个名额就从这个冲刺班中产生。

陈同学用六年级那一整年备考市外。每天晚上6:30-9:30是晚自习的时间，晚自习结束后回到宿舍后她还要学习半小时。尽管如此，每天作业依旧难以完成。“从早到晚都只有学习。”这是她

对六年级的全部回忆。

当被问及为什么想要考取外国语学校时，她一脸茫然地回答：

“当时很单纯，只懂得学习。身边的同学也是在拼命读书，希望能考上深外。我并不了解深外，只是觉得好学生就应该去好学校，同时也是被自己周边的这种气氛感染着。”

在经过了一年的奋斗后，她终于取得了一个预考名额。那年的试题她至今仍印象深刻：初二难度的英语听力、数学的心算、各类百科题（如国歌的作曲者是谁？京剧脸谱的意义？）等等。

但遗憾的是，这么久的努力，换来的却不是金榜题名，这让她难过了许久。但她其实并不看重成绩，只是周边的气氛给了她许多

的压力。时间一久，这个结果她也就看淡了。

“我还算是比较看得开的。我们班上有一个成绩十分优秀的男同学，一直认定自己会考上深外，结果却让他大失所望。他后来有很长一段时间都不能接受这个结果。毕竟是孩子，总觉得付出就会有回报，但面试这种事情本身就注重临场发挥，结果太说不准了。”

整个六年级为小升初而奋斗的生活，因为最后一场考试的失败而匆匆画下句点。现在的她再去回望那段被试题淹没的时光，只是慢慢地吐出了一句令人无不沉重的评价：“那大概就是压抑吧。”

走进 3+2

采访、文 / Jessica、小屋

在 每年愈发壮大的浩浩荡荡的小升初大军中，不能否认有一部分人对深中整体教育体系也就是我们平常所说的“3+2”趋之若鹜。现在“3+2”的孩子有着怎样的小升初体验呢？记者采访了两位来自“3+2”的学生。

(N: 涅槃周刊 YYP:3+2 的同学)

N: 你当初为什么会想进入 3+2 ?

Y: 当时大家对与 3+2 都还不是了解，大多是通过口耳相传。进入 3+2 家长的原因会大一些，当然自己的原因也有。

N: 那当时身边的同学、老师对此抱有什么态度？社会上对此的反应你了解吗？

Y: 那个时候（小学的）老师都在做我们的思想工作，劝我们不要进入 3+2。而当时的同学没有什么反映，因为对 3+2 还不是了解。但是现在他们都有种羡慕的态度，觉得我们很厉害，很佩服。而在社会上，有人反对有人支持。有些人觉得，3+2 霸占了教育资源，生源，而且也觉得这对于小孩的发展不利。可是我觉得这是有好处的。

N: 为什么会觉得有好处呢？

Y: 因为身边的同学都很优秀，性格也都特别好，与他们交流更加方便。而我觉得 3+2 这种针对性的学习对于以后的发展也更有好处。与大家一起，也会有一种想要追上大家的良性竞争，能锻炼人的全面发展。

N: 想要进入 3+2 需要满足哪些要求？

Y: 首先需要老师推荐。3+2 有个伯乐系统，老师和家长都可以推荐学生。之后要自己写一篇简历，要写出自己获得的奖项，并且要参加一些比赛，然后最后是要通过一个选拔考试。当然，如果参加比赛获得了前十名的成绩就可以直接进入，

考试的话主要为数学。

N: 当时你的家长为此做了哪些准备？

Y: 我的父母当时为我拟简历，找推荐的老师，并且带我去考试。大多数家长都希望自己的孩子能进入 3+2，得到更好的学习，而我的父母看的比较开。

N: 为什么会想参加竞赛呢？

Y: 家长要求的。虽然说自己对于数学有兴趣可是从来没有想过要竞赛。

N: 听说你当时有参加实验的考试，考前考试后你怎么想的？

Y: 实验考试时有一点点紧张吧，结果出来后又有点失落。不过其实没有太大的影响，因为没有什么概念。

N: 会觉得压力大吗？怎么放松的呢？

Y: 有时候会觉得累，但是可以调整。平常的话，我会踢足球，听音乐，或者跑步放松。其实我觉得提前学习很有趣，但是有些同学的态度蛮消极的，他们更想把时间花在娱乐上。

N: 你觉得小升初考试选拔是好的还是坏呢？

Y: 对于一些初中的同学来说很好，但是苦了那些家长强求的同学。而且一些特长班为名义招收重点班，给钱走后门的现象很恶心。

N: 对于目前深中小升初的状况以及其他学校小升初你有什么了解吗？

Y: 深中的选拔考试相对来说比较全面，

今年的 3+2 扩招较大，从 2 个班变成了 3 个班，其中两个班类似于高中部的自主招生，另外一个班则像是竞赛。外国语的话，我那年（2010 年）是不招南山的学生，他们更加注重英语。实验据我了解是打着特长的旗号收超常班，选拔机制更加简陋，问题也比较多。

N: 最开始关于小升初你和家长有些什么想法和打算？

Y: 主要是想进好一点的重点班，这样利于自己的发展，但是也没有过于的强求，就是上不了也不用着急的想法。

N: 你当时参加了实验中学的考试是吗？能否具体描述一下实验考试流程？当你得知自己没有进实验时心情是怎么样？

Y: 实验中学的考试就是排队收简历，去随便考一下特长（唱歌、乐器）甚至不用考，然后问几个文化课的问题 没进之后有一点点的失落，但是因为家长的开导而且自己本来就不是很想去实验，也没有怎么难过。

N: 回忆一下你的初一，来到 3+2 后，应该是与小学有个不小的跨度吧，最初的感受怎么样？

Y: 学习强度、难度、竞争压力大了很多，有更多的活动课程，可以享受更好的教育资源，同学的整体素质更高，大家都很强，在里面想要领先要付出很大的努力，



还有就是觉得自己能够进来还是很幸运的，氛围很好

记者还采访了另外一名 3+2 的学生。

(N: 涅槃周刊 CHY:3+2 的学生)

N: 当初为什么会想要进入 3+2 呢?

C: 其实一开始没有想上深中的，但是那时候我觉得选初中就是在选高中。外国语当时是要求住校的，而深中可以不用。并且当时深中是承诺了保送高中的，所以压力会小一点。我妈其实是比较支持我去外国语的。当时考上外国语就好像是好学生的标志，所以自己也努力考上了，但是最后还是因为高中想上深中，而选择了深中。

N: 那进入 3+2 有哪些要求呢?

C: 我当时是考上了华附然后直升的。

直升的要求有很多，主要有两岸四地和华杯赛全市前几名，全国希望之星一等奖，还有就是考上华师附（华南师范大学附中，每年五月中下旬考试，全省录取 80 名）

N: 小学的时候为什么会想参加竞赛呢?

C: 因为老师要我们参加，老师跟我们说的是如果竞赛没有拿奖就不能去考 3+2。当时都还没有什么概念，我只是觉得那就去咯，也有很多同学去，没有想过要获得什么奖。当时我的父母也只是想，能拿奖就最好，拿不到也无所谓。

N: 你了解当时老师让你们参加的原因吗?

C: 如果成绩好肯定对小升初有帮助嘛，也是因为这个才学了点奥数。

N: 当时身边的同学在做什么呢?

C: 其他同学都在准备华杯赛，两岸四

地，希望杯等各种竞赛，当然外国语的考试。当时他们都觉得我不上外国语很奇怪。

N: 当时的班级的氛围怎么样?

C: 班级氛围还挺紧张的。有些同学和父母压力都挺大的，听说很多同学都有在外面补习。

N: 刚进入 3+2 时觉得跟小学有什么不同?

C: 时间会紧很多，压力也大，因为作业一下子多了好多，上课进度也很快。

N: 你觉得这是因为 3+2 的原因还是其他初中生都会有同样的感受?

C: 虽然所有初中生应该都会觉得，但是 3+2 的应该强度要比其他更大

N: 经历了小升初后，你原本会觉得初一可以轻松一些了吗?

C: 原本以为是啊，可是根本不是这样。初中的时候觉得压力更大，这是小学没有体会过的。

N: 你觉得自己的初中生活和其他的初中生有什么不同吗?

C: 上课时讲得很快，也更难。身边的同学都十分优秀，从他们身上可以了解到许多从来都不知道的东西。在学校时也更自由，不用带校徽，不用做操等等都和其他学校不同。并且我们从初中时就与高中有接触。同时，我们也有一些特别的课程，例如 C++（电脑编程）。我们的课外活动很多，大多都是实践类。

N: 你觉得这种制度的优点和缺点是? 现在压力大吗?

C: 优点的话能培养出有更高能力的学生，缺点就是有些同学的基础可能不太牢固。压力的话肯定大啊，身边的同学都那么优秀。但是我觉得在哪里学习都很辛苦，在 3+2 我一直过得很开心，3+2 是一个非常特别的集体，说起自己是 3+2 的也很自豪。

望子成龙的背后 ——小升初带给家庭的压力与影响

采访、文 / 詹詹、仕旋

“小升初”，这个词对许多人来说也许都不算陌生，九年义务教育，基本上是人人都要经历的阶段。

然而如今，越来越多关于小学生学业压力过重，各种竞赛班特长班假期爆满，社会呼吁为学生减负却越减越重的新闻屡屡见诸报端，而这一切的矛头最终均指向了小升初。这让许多人不禁想问一句：“如今的小升初，到底怎么了？为何孩子们会面临如此大的压力，却不能拥有一个无忧无虑的童年？”家庭，

这个社会各界人士口中压力的来源，自身又面临着怎样的压力、会受到怎样的影响呢？家长望子成龙的背后，隐藏着更多我们未曾看到的東西。

Part 1 家长对小升初的了解与看法

众所周知，当今社会小升初的机制主要分为两种，一种是按区

域划分学位，分到哪就上哪个初中，而另一种则是参加某些初中的选拔考试，择优录取。面对这样的竞争，在我们采访的家长中，大多数家长都表示在孩子六年级之前就已经开始了解小升初的具体情况，并在孩子升入六年级后给他们定了详尽的“小升初计划”。

A爸（一位六年级孩子的家长）这样告诉我们：“孩子作业量比以前多了很多，平时作业都会做到挺晚的，不过还没有到熬夜状态，我们在课外也会让他参加一些补习班，感觉压力还是挺大。”

而问及孩子自身对待小升初的态度，家长们却众说纷纭。有的家长表示，孩子在学习处于被动状态，尽管父母会给他做一些小规划，但他也只是被动接受。而有的家长则说：“孩子压力比较大，因为他自己的目标是比较好的初中，竞争也比较激烈。”

尽管孩子们的态度各有不同，但家长们的对待小升初的态度却比较相似。A爸认为：“各个学校的选拔考试会给孩子造成一定的压力，毕竟优秀的学生太多，可好学校只有那么几所，所以不努力是很难脱颖而出的，这也是没有办法的办法。”而有的家长也表示了自己的无奈：“这样的机制有利有弊，按地区分配造成一些学生没有去到理想的初中，会造成大量转学，学习环境也会受到影响。但这也是一种无可奈何的做法，因为不可能要求全部小学生参加像中考一样的考试，这样给他们的负担就太重了。”

许多孩子时常抱怨家庭给予自己的压力很大，而家长们却满腹委屈，纷纷表示自己并没有给孩子很大的压力，都是秉着“尽力就好”的原则，有的家长甚至觉得压力是来自同学之间的竞争，尽管也仍在孩子可以承受的范围之内。

可见，对于小升初这个重要的阶段，家长们都通过各方加以了解，而尽管对于小升初这样的机制许多家庭都有些略显无奈，但望子成龙的家长们都仍然在现实的压力下不断地前行。

Part 2 对于小升初的准备

有了细致的了解后，下一步，许多家长选择的便是协助孩子一起准备小升初。无论是

为了直升考、名校、重点班，各种压力似乎都落在了孩子稚嫩的肩膀上，其实这背后，家长们也付出了不少的努力。以下是某教育论坛上关于“小升初备战深外之家长的工作”的文章：

备考深外家长需要帮助孩子的事儿：

- 1、强化心理素质。短短10分钟的面试，对心理素质的要求极高。
- 2、强化听力

英语听力方面

大量进行英语听力练习，抓紧现在的时间，凡是各大书店的小学高年级直到中考的听力材料，每一本书至少要听两遍；训练过程中注意提高孩子的反应速度，同时必须辅以大量英语阅读训练。

数学听题作答：

大量进行心算口算练习，特别注意进行考场模拟训练，孩子站立两米之外，声音洪亮地回答问题；训练过程中注意要求孩子举一反三，家长要注意循序渐进。

- 3、百科综合方面

古诗词背诵；

流行的百科综合辅导材料至少过两到三遍；

及早开始音乐、美术以及体育方面知识的补充和提升。

总之，备考深外是一个要付出大量劳动的过程，必须进行强化训练，提高孩子答题速度反应速度，同时必须对孩子严格要求，一定要坚持，不可半途而废。

家长尤其要坚持！再坚持！！

一个短短十分钟的面试，集中了家长多少个日日夜夜的心血。“孩子，你不是一个人在战斗”，听起来很励志，却也包含了太多辛酸苦楚。

对于上文提到过的详尽的“小升初计划”，以及希望孩子选择的初中，家长大多还是以“孩子的意愿”为原则，也会遵循孩子自身学习以及对环境的适应情况来进行判断。A爸说：“也有报名参加深外的考试，但是还是重在参与吧。”而在当今社会十分流行的“为小升初而搬家”，也在家长们口中得到了证实。“如果没有分到或者考到比较好的初中，可能还是会选择搬家，毕竟好的初中师资力量更好，对未来的学习成绩更有保障。”而也有小部分家长觉得这样的行为并不是很有必要，应该顺其自然，所以选择了否定的答案。

对于最后几个月的“冲刺计划”，许多家长都已经列好了关键复习要点，要主抓孩子薄弱的科目，但无论计划多么周密和详尽，也只能是给出方案和建议，最终是否能够顺利完成还是要取决于孩子自身。而对于备战后的考试选拔，A爸告诉我们在一番准备后，会鼓励孩子尽量发挥，但过不过其实他和孩子并不是很看重。

俗话说的好，天道酬勤，家长们或许也是有着这样坚韧的信念，带领着自家的孩子进行着小升初前一轮又一轮的准备，孩子们的确少了很多玩耍的时间，但家长们同时肩上也肩负着十分重的担子，毕竟，每个家长都希望自己的孩子进入一个优秀的初中，为中考，乃至高考的凯旋打下坚实的基础。



Part 3 小升初带给家庭的压力与影响

对于部分优秀的初中而言，自然是不用愁没有好生源，只要放低门槛，多希望带着自己的孩子涌进来，争得一个宝贵的名额。而对于一些名气没那么大的初中来说，宣传则成了必不可少的途径。许多孩子所在的小学，都希望把学习优异的孩子留在自己的学校初中部，这也给不少家长带来了压力。

A爸说：“学校会提供不少的资料与意见，的确会给孩子的选择和家长的判断带来一些压力。”

而更大压力的往来自于一些十分关心小升初各项动态的同学家长。各种备战小升初的家长群上，免不了有很多家长叽叽喳喳地围在一起讨论小升初的最新动态，互相交换彼此的小道消息，甚至于攀比孩子们的考试成绩。他们如同捕猎的动物一般敏感细心，不愿放过任何线索。有位家长告诉记者：“会有一些家长特别关心这些事儿。这确实给我一定的压力，让我有时候都觉得我这个母亲是不是有些当得不太负责。”

或许是由于这样的从众心理，原本不那么关心孩子初中流向、力求给孩子一个快乐而无忧的童年的家长也渐渐开始担心自己的孩子是否能进入理想初中就读，家长们你争我赶，都不希望自己的孩子落在后面。孩子们喊累了，可以向父母抱怨以释放压力；他们也累了，却无处释放压力，只能苦笑着安慰孩子。勤勤恳恳，但还是落了个“剥夺孩子们童年的凶手”的骂名。

诚然，孩子们都觉得自己压力颇大，但家长们的焦虑除了以上几点外，却还有更多。有的家长担心孩子进入好的初中以后会不适应，成绩会有所下滑；有的家长担心孩子补习的费用越来越大，占去家庭很大一部分开销；有的家长担心孩子顺利升入初中后就对学习掉以轻心，心思放在别的地方……望子成龙的背后，各式各样的忧虑却从心头滋生，如同头上的白发一般开始肆无忌惮。

在教育体制的背面

文 / 垂杨

天气骤然转凉，才发觉原来这已是初中以来的第三个冬天了。依稀记得两年多前的夏末，当一串电话的铃声在耳畔响起时，我还并不知晓那将是我指出前行道路的希望。如今去回顾那个夜晚，那种惊喜还隐约可以感觉得到。

和大多数人想象的不同，我在小学时代几乎没有在学习上下过多少工夫，在五年级之前甚至是连奥数也没有正儿八经地学过。当人们得到了一份与自己并不相称的荣耀时，总会生出一种叫做惊喜的感觉，回顾三年以前小升初的那些日子，我的六年级便是在惊喜中度过的。一连串竞赛的成绩几乎是好得出乎自己的意料，我竟然如此一帆风顺而莫名其妙地度过了小升初的这一年。

深圳的小学也确实有些许点得上名来的名校，如荔园小学、翠竹小学这些在小学就很着重于培养孩子应试能力的学校。因为福田与罗湖片区的小学拥有小升初时深外的考试名额，所以无论是学生也好，家长也好，实际上都以考深外的成绩作为评判这些学校的重要标准，这些小学的“名校”也大概是因为考上深外的人数多而在学生及其家长之中名声卓著。

当我发觉自己身边充斥着小学就来自名校的同学，他们从小学一年级开始就一直在准备着小升初时的深外选拔考试时，还是不由得为之一惊。他们之中，确乎有很多人是在上遍各式补习班，从小学开始就一直刻苦认真的同学，所以我在初初来到现在的这个班级时，总是见了谁都有“哇，超强”这种心态，毕竟像我一样“无心插柳柳成荫”地混进来的学生并不多。然而这种心态伴随着一次次考试也就被冲淡了许多，毕竟好汉不提当年勇，如今谁谁谁小学是如何厉害，也都不作数了。

以四大名校之一的深中来看，校长换届之前的超常班的选拔标准还是以奥数为主，现今似乎在逐渐降低原先奥数在整个考试中所占的比重，而是以一种所谓“思维能力测试”的形式去取而代之。但是有些学校并没有单独的入学考试，除深外以外，他们大多还都是以奥数竞赛和其他竞赛为评判标准。换言之，奥数就是对这些小学毕业生的潜质的一杆标尺。这样做的初衷是想招收一些在理科方面较有潜质的学生，综合实力测试仅仅是为了避免严重偏科而设置的。

说来，时至今日我也不认为学习小学奥数是多么容易的事情，即使我一度是佼佼者，也还是忍不住这么想。我们这些曾经并不懂代数式、函数，仅仅学得一些加减乘除、基本几何与数论的学生，竟要为了择校接受一个又一个囊括着类似脑筋急转弯的题目的考试与竞赛，从孩子的角度来看还是有几分无奈的味道。依稀记得小学

临近毕业时，为了应付那些针对综合能力的考核，我整日捧着一本小学生必背古诗来来回回地念叨，用同一篇文章应付小升初的各个学校的语文考试，如今想来确乎是滑稽异常。

就像大家都叫嚷着要改革高考制度，却又找不到更好的解决方案一样，虽然官方一直大力倡导和推进教育资源公平化，提倡按片区就近入学，但名校需要更好的生源，以便通过高考成绩证明自己的名校身份，家长也需要名校让孩子得到更好的师资和其它教育资源，小升初竞争也就在这样的双方的需求下应运而生。深圳小升初的择校，原本只有深外和私立学校得到政策允许可以名正言顺地公开进行的，其他学校一直以来只能采用各种途径以获取更多的好生源。随着深中校长换届，原置于高中部的初中超常班发生了一些微妙的变化，从制度、名称和侧重点上都打破了原先数年的传统，成为了深中五大体系之一，侧面扩大了深圳的小升初择校的影响力，不仅给罗湖、福田两区，也给全市其它区的优秀学生更多的机会与选择。

看一看教育论坛便可以轻而易举地发觉，全国上下各城市小升初择校的现象普遍存在。如果任由这样的形式继续扩大化，那么接下来，越来越多的小学生们将会在家长的虎视眈眈之下，年纪尚小就开始补习奥数、学习英语，不得不放弃童年大多数玩乐的时间。如此为了应试而损害孩子们更为重要的想象力与独立思考的能力，这必然是一种得不偿失的悲哀。

然而，如果说要完全根除小升初择校，表面上似乎维持了教育资源的公平性，但是对于那些少数的智力优秀学生而言，并不公平。针对一般学生的课程设置，不能很好地满足他们的需要，若是受到更好的教育，他们今后也许有更大的机会成为行业的精英、国家的栋梁之才。将他们置之于面向大多数学生的教育，并不利于他们走向更宏大的未来。这亦是一种不公。

无论今后小升初会往何处去，辛酸也好欢乐也罢，我们是已经历过了。转眼间到了初中的第三年，这又是一个坎，就如同三年前一样，我们的未来去往何方又变得毫无头绪和迫在眉睫。如今回想起当年的经历，我和我的同学们拥有的或许还是一种怀念之情。我们当初作为小升初的佼佼者在这里齐聚一堂，如今又要为中考而焦头烂额，想来人生也就是如此反复无常，。只愿这些参与了小升初的孩子们能够在对这一点有所体会的同时，仍能保有一份心境上的平和。考上了名校的不算是成功，只能上片区学校的也不是失败，小升初之后还有中考，中考之后还有高考，毕竟人生的路还很漫长。

(注：本文作者为深圳中学3+2课程体系的初三学生)

结语：

每一位家长都希望自己的孩子有一个更明媚的未来，正如同每一个孩子都盼望自己可以有适当的玩乐时间一般。家长们的期盼带给孩子们压力，而越发紧张的小升初学位带给家庭的更是无限的负担。望子成龙背后，我们是否能够看到更多，而中国的教育制度，又将何去何从？何时，我们才能还孩子们一个像笔者儿时一般悠闲快乐的童年，何时，我们才能让家长的忧虑，更少一些？

从“深圳市中小学取消长跑项目”说开去

文 / LEON.A

在2012年11月15日前后，多家媒体报道了南山区中小學生田径运动会取消长跑项目的消息。一时舆论哗然，众说纷纭，矛头也指向深圳市学生体育联合会。深圳市学生体育联合会也承认了这一消息的准确性，但强调跟这几天媒体报道全国多所高校取消长跑无关，深圳早在9月份下发的运动会竞赛规程通知中就取消女子3000米和男子5000米长跑。取消原因是参加的人数逐年减少；学生体质逐年下降，运动量减少，这么做也是出于安全考虑。

联系近日广州、上海、湖北等地相继发生的4起学生在参加长跑运动时猝死的事件，可见深圳市学生体育联合会的决定是何等的高瞻远瞩，未雨绸缪，防患于未然，而且谦虚谨慎，居功不自傲，难能可贵！人家早在9月份之前就准确的预见到了长跑项目带来的致命危害，并果断采取有力的措施，从源头抓起，避免了此类悲剧在深圳的发生，挽救了多少莘莘学子的宝贵生命，保护了多少幸福美满的家庭……。且慢，貌似近来发生猝死事件的都是大学生群体，鲜有听闻中小生长跑发生类似事件。大学生又是上过中小学的，据此推论，是不是别的地区的教育主管部门早就采取了类似地果断措施呢？深圳只是借鉴经验，模仿了别人的成功案例？如果真是那样，敢为天下先的深圳在这方面可是早就落后喽。

不管谁先谁后，舆论对此都是一片谴责之声。大字标题诸如“多地高校取消运动会长跑，全国学生体质现状引忧”、“因噎废食学校取消长跑项目并不可取”、“大学生长跑猝死事件频发，专家称是“圈养”的悲剧”等等明晃晃夺人二目，亮闪闪耀人双睛。更有人振臂高呼：“如果学生取消了长跑！中国人的未来可能真的变成东亚病夫了！”言之凿凿，情之切切啊。

将来我们不会变成“东亚病夫”，应该是N年以后的事情了，但至少现在我们已经是“东亚病夫”了。根据人民网2010年的相关报道，我国近视眼人数已近4亿，勇夺世界第一（也有的报道说居世界第二，仅次于日本），近视发生率已经达到世界平均水平的1.5倍。青少年近视发生率更是高达50%至60%，这一现象在教育发达地区尤为突出，例如我们的近邻—广州的青少年近视率在2003年就已接近八成。深圳的青少年近视发生率未见诸报端，但请同学们统计一下本班的情况就心知肚明了。（只统计不戴眼镜的同学数量可大幅提高统计速度，基本不影响统计结果。）根据遗传学的规律，要想改变这一状况十分艰难。这也难怪眼镜行业在中国被列为十大暴利行业之二。援引《2012-2016年中国眼镜行业投资分析及前景预测报告》中的数据：“2010年以来，经济效益快速提升，行业整体呈现勃勃向上的发展态势……。2010年1-11月，我国眼镜制造业销售收入总额达到154.356亿元，比2009年同期增长25.42%……。2012年上半年眼镜行业规模以上企业完成总产值101.1亿元，同比增长16.10%……”。再加上激光治近视、视力眼贴、

眼部按摩等相关产品和服务，呜呼，这不仅仅是一个蒸蒸日上的朝阳产业啊，这简直可以说是找到了困惑国人已久的GDP增长之路。

从“东亚病夫”到“中长跑变成高危体育项目”，我国青少年的体质逐年下降已是不争的事实。这也难怪，从小就喝地沟油、毒奶粉，吃瘦肉精、苏丹红，换你试试！体育锻炼有利于身心健康，这是大家都知道的道理，不到万不得已，谁会整天玩自残。只是一考定终身，从“千军万马过独木桥”到“素质教育”再到“高校自主招生”，犹如“延后再审”改为“缓期执行”再到“服刑日期从羁押之日算起”。自学生入校那天起，从政府、学校到家长，无不被绑架，无不被苦掠，一日不敢懈怠，一日不敢放松。教育改革被骂，不改被骂的更狠，整个一盘负和游戏啊。苦了的只有我等被监护的限制行为能力人了。“辛苦遭逢起一经”，古人诚不我欺也。世风如此，谁能奈何？

曾读《史记·卫将军骠骑列传》：“……霍去病年十八……，为剽姚校尉，与轻勇骑八百直弃大军数百里赴利，斩捕首虏过当。……以千六百户封去病为冠军侯。”其年少英猛，令百世之下仍闻风敛衽，心驰神往。唐人诗句“宁为百夫长，胜作一书生”、“请君暂上凌云阁，若个书生万户侯？”。就连学佛的摩诘居士也说：“忘身辞凤阙，报国取龙庭。岂学书生辈，窗间老一经。”读之亦令人血脉贲张。到了宋代，赵氏子孙到底是祖上搞过政变的人，悟出了“凡事从娃娃抓起”的道理，宋真宗亲自出马，许下巨额空头支票：“……书中自有千钟粟。……书中自有黄金屋。……书中自有颜如玉。……书中车马多如簇。男子欲遂平生志，六经勤向窗前读。”北宋的《神童诗》“天子重英豪，文章教尔曹；万般皆下品，惟有读书高。少小须勤学，文章可立身；满朝朱紫贵，尽是读书人。”从启蒙教育入手，直接洗脑。此绝招杀伤力巨大，自宋以后，世人崇文抑武，就连岳武穆、韩世忠等名将演兵习武之余也得赋诗填词，以免落下“草莽之人”的印象；此绝招影响力巨大，试看如今盛况空前的公务员考试，阵容之豪华，要求之精绝，已经达到历代科举考试的最高境界。又因此绝招过于阴损，有违天道，北宋仅延续了167年。更可笑的是徽、钦二帝固执的认为金兵只是来要粮要钱要地的，兵临城下时不战不逃（估计身子板儿跑不了1000米），居然亲自去金营和谈，成了送上门的大礼包。

既然世风如此，套一句俗语：如果你不能改变世界，那么就改变自己吧。收起你的iphone、itouch、ipod、ilove，认真学术吧！

昨天漫游网上，偶得2010年中国最年轻教授之教诲，不敢藏私，与诸君共勉：“学问这东西本是极好的，修身、齐家、治国、平天下，全靠此利器。却不想三天汇考，较之以分数；五本教辅，圈之以考纲。想来必是为名利所累。虽说我辈青春年少，来日方长，但时光如箭，考期就在眼前，当思父母养育、师长教化、朋友关爱、社会经济秩序和安全健康之保障，勤学苦练，得个高分，方不负恩泽。”

行走的行者，行者的行走

文 / 青禾

行即走，但“行走”却又不只是简简单单的走。相比较之，行走更多了一份自我意识驱动下的向前，代表着自身的思想与行动的结合，是一种心理上的寄托与精神上的信仰。从简单中，透出一种力量。

再说“行者”，这个词有很多含义。从字面上来说，行者可以译为“行走的人”，即旅行者。佛教用语中的“行者”是指出家而未经剃度的佛教徒，孙悟空也有个别名为“孙行者”。这一内涵也为此个简单的词汇增添了不少禅意，有了一番洒脱自如，万物皆空

之感。

一抹淡淡的蓝色，如水墨晕染，在天空上泛开，一直蓝到山的尽头。一个行者，双手握着登山棍，身上背负着登山包，凛冽的寒风扑面而来，徒步在崇山峻岭中行走。山上没有树，荒凉、孤寂。有的都是一些低矮的小草，还有一些巨石。

会当临绝顶，一览众山小。登上一片高地，眼前便是最宽阔的景色。山下的村庄如落英时节树上的花瓣，星星点点地洒落在大地上。村后是一条蜿蜒的小河，一直流向深山里。巍峨绵延的山脉如弯腰俯下的老马，静静地坐着，一山接着一山，连绵到天际。眼前的美景不需要沉重的单反摄像机，眼睛便是最好的镜头。这是行者的生活，旅行者的格调。喧嚣尘世尽抛诸脑后，让生活变得简单，让时间流得缓慢，去亲近自然，享受那份最难得的馈赠。

行走是一个行者的标志，也是一个行者的使命。

偶尔发现一个名为“行走的力量”的活动，是一个名为陈坤的演员办的。2011年8月，十多人组成的团队进行长达11天的西藏行走，翻越几十座大山，最高海拔5230米，全程115公里，一场纯粹的行走。2012年8月，“观心青海”，向着青海阿尼玛卿神山，10天9夜，180公里，一路禁语。

“我是一个演员，也是一个修行人。一直以来，我在追求自己内心力量的同时，也希望从某天起，有能力帮助更多人拥有正能量。这是一场纯粹的行走，我把它看成一场启发‘宁静内心’与‘自我发现’的革命。”

“我们一行人，转圣山，观呼吸，把心放在脚掌上，与一切融合。”

青藏地区一直是人们心中的圣地，牦牛、经幡、哈达、喇嘛，高原美景与神圣宗教，让这片土地变得圣洁而不可侵犯。西藏是一个好选择，当人们去之前，心里便有了千万次的准备，一踏上那神圣的土地，内心就像经历了最庄严的洗礼。在此地行走，能让这个举动变得更加简单，更加充满力量。行走中禁语，为的是专注于与自我内心的对话，行走的力量，只能从与内心的对话中产生，源源不断。

行走就像修禅，在均匀的步伐中一心一意，心无旁骛，是面向自我的心灵对话。

这种文艺的腔调或许听起来有点令人感到不舒服，像是一种有预谋有包装的奇怪的商业活动，或者是那些写满陈词滥调的“心灵鸡汤”。行走是一个隐喻。这是《城市画报》的评价：行走是外化的脚步，也是内心的脚步。外在的行走和内心永不停歇的脚步存在隐喻的关系。找到这个隐喻，就像此岸和彼岸架起了桥梁，可以实现内心力量的转换。

随着时代的发展，“行者”又被赋予了新的内涵：践行者。

这三个字看起来，简单而又励志，充满了积极向上之感，用幽

默点的话来说，就是让人感觉“正义之风迎面吹来”。

什么是践行？陆放翁他老人家早有诗云：“纸上得来终觉浅，觉知此事要躬行。”意思大概是书本上的理论终究是浅薄的，想要认清事物，必须要亲身实践，说白了就是鼓励人们亲身去实践。

实践、创新这类的词近些年来非常流行，可惜的是，这些话很多都又变回了纸上谈兵，没有多少意义。

说到这方面的“行者”，我的脑海里立即浮现了冯骥才。上世纪九十年代，中国许多城市进行旧城改造，有许多人提出反对，而大部分只是随便批评罢了，冯骥才是少数真正为抢救民间文化遗产而付出行动的人。他和他的同伴花了大量的金钱和时间，在天津进行地毯式的拉网考察，留下了无数照片和影音资料，尽力留下了这些宝贵的文化。

思想是被现实的困境逼迫出来的，它不是空想连篇与向壁虚构。它与活生生的现实对话，还一定要作用于现实之中，影响和改变现实。他，是自己思想的实践者。

冯骥才在他的《思想者独行》中写道：“行动使我们看到自己的思想，充实、修正和巩固我们的思想。”

再说那个在我们初中历史课本里那个被用作可怜的炮灰，那个被称为“空想主义者”的英国人罗伯特·欧文。但鲜少有人知道的是，他是现代人事管理之父和一位杰出的教育家。他创立了第一个学前教育机关，是学前教育的先驱，也就是说，我们小时候能在幼儿园里有那么多美好回忆都是拜他所赐的。他的管理思想在当时也是极为先进的，摒弃了过去将工人当做工具的做法，在工厂中强调人性化，是人本管理的先驱。尽管他的“空想”被后人批判，但他对科学社会主义的提出仍做出了不可磨灭的贡献，可以说没有欧文，科学社会主义要晚好些年才能提出。

“行者”还有一种含义，是将“行走”相对于“奔跑”而言的。从前的人旅游，总喜欢到大城市去看看，开开眼界。而现在的人专挑小地方跑，就连丽江厦门这些一到假期就熙熙攘攘的地方也让一群伪文艺伪清新的人趋之若鹜。可以看出，人们在这些大城市里喧嚣惯了，要找点安静的节奏慢得地方换换胃口。

这个时候，行走的概念就被提出来了，于是乎，又一大群人扛着“慢生活”的大旗，走走塞纳河，逛逛威尼斯，仿佛自己来了一次心灵的净化，灵魂的交流。说它可赞，也不尽然，说它可笑，又不现实。这只是多数人在无奈中，选择的一种生活方式罢了。

每个人都可以成为行者，而何谓行者，众说纷纭。本文只给出了三种行者，也提出了三种行走方式。乍一看来，第三种最普遍最现实也最逊色。直立行走是人与动物的重要区别之一，而“行走”也是一个永恒的话题。

行者是怎样行走，而行走的行者又如何？

可以说的还有很多，这里就不再说了。

流

文 / 余伟

我在弥留之际

声鼎沸。震耳欲聋。



我好不容易潜出云海，找到了A先生约我的咖啡店。

那是一家没什么名气的咖啡店，但至少位置偏僻，遇不见多少喧闹的人。这样也免去了我与A先生谈话时大声叫喊的尴尬情形。

八点三十分，抵达咖啡店门口，正巧咖啡店正好开门。咖啡店里的布置无不令人心旷神怡，尤其是摆在壁炉上的那樽木雕工艺品。浑然天成。

我点了一杯合适的咖啡，挑了一处合适的位置，找了一个合适的角度来观察那樽木雕。它太奇妙，以至于我不得不竭力的去想象它所雕刻的内容是什么。

也许是轻柔的波浪，我在大脑中仔细描摹着那样貌，似乎是有那么一些可以说的过去的地方。盯着木雕就真的好像是一片海滩之上，我和我的妻子在一起，这是我们第一次相遇的海滩。那天的风很舒爽，就好像丝丝顺滑的牛奶。

“嘿，女士，我并没有点牛奶。”“噢，你有的，你忘了吗？就刚刚。”“我说的是咖啡，当然如果你不介意，我更希望我面前的这杯牛奶能和我希望喝到的咖啡缠绵在一起。”“啊，年轻人，我只是想提醒你，早上喝咖啡这并不好。”

早上喝咖啡是我一直以来的习惯，不过面对眼前这位和蔼的女士我可真没办法，只好讲究妥协了。“好吧，女士，我放弃咖啡了。不过你是否能提供一点面包呢？我可不希望这杯温热的牛奶无趣的在我的胃里打转。”“噢，”女士听完用手捂了捂嘴，这是很标准的礼仪姿势，她年轻时一定是个风华绝代的美人儿。“稍等一会，我已经在烤今天限时供应的小惊喜了。”她说完还眨了眨眼，我更坚定了我想的想法。

又回到那樽木雕。现在它倒不像波浪了，不再有和煦的风。也许是我刚刚太入迷的结果，使得这樽木雕在刚刚看来被镀上了一层非常不错的外壳。不过再细看这木雕和一般的还是有不一样，比如说它的木刻刀的痕迹就和其他的不一样，并且很明显的就可以看出，这个木雕一定是出自左撇子工匠之手。很可惜啊，女士并不是左撇子。我耸了耸肩膀，咖啡屋里顿时溢满了烤曲奇的香气。“女士，这儿有蓝莓酱吗？似乎你的小惊喜搭配上蓝莓果酱更加会勾引我的胃。”“噢，当然，不过你若不嫌弃我这里还有一小块苹果派。”

“那更加棒，我真是爱死苹果派的味道的。我的祖母就是面包师傅，每天我都能吃到新鲜出炉的现烤面包。”女士走了出来，手里端着刚出炉的曲奇饼干。“我想你会喜欢的。我建议你还是稍微等等，曲奇刚出炉还很烫口呢。先让我放一下盘子，稍后会为你上来蓝莓酱。”我静静的听着，“为”这个字女士说的特别重。也许她以前是某户人家的仆人也说不定呢？“噢，对了还有一些美味的苹果派。”女士打断了我的思路，于是我选择不再去推敲，而是拿起一块曲奇。“女士，要和我一起共进早餐吗？我想这个天气懒懒的享受一杯热牛奶和一些抹着蓝莓酱的曲奇，那真是美妙。但如果有一位动人的女士在我身边，那应该是更好不过了。”

但事实往往不是这么美好，女士皱了皱眉头，我感到她似乎是有些不满意。“我想我刚刚是耗费太多时间了，马上这个地方就会聚集很多人了，经常有一驾大篷车经过，这里就会聚集很多喜欢欣赏舞蹈与表演，喜欢占卜的人了。我得赶紧为上午的事情做一些准备。”

女士是对的——不过一会儿，那架马车就来了。“吉普赛人？”我望着女士，她留下一句话便转身走进了厨房。“是的啊，那些让我又爱又恨的吉普赛人。”我还是没有听懂女士话语里的意味，不过现在已经九点十八分了，A先生已经迟到了十八分钟。这让我很生气。

但至于那令我体会到女士话语中意味的应该是接下来的三个小时。

喧哗与骚乱

这三个小时简直是要疯了。

先是那个大胡子的中年人，他似乎不是吉普赛人，他没有吉普赛人那么热爱舞蹈，也不太会占卜。但他爱钱，他的作用就好像是为养活这一车的吉普赛人——其实人数并不多，十几人左右。其中女性还是占大多数。女性一般能歌善舞，而且还会一些基本的占卜，还必须能变一些小戏法。最好是能博得观众们一笑，这一笑大篷车里的人的伙食也就这么解决了。

吉普赛人是天性热爱舞蹈的，他们可以沿街跳或者是站在某一家店铺的门口跳舞，这样一来或许可以讨得一条街上店主的奖赏，或许也会得到有些店主的责骂。不过这些都是次要的，他们从来不

会去在意各种人对于他们的看法——他们只想活下来。但他们却只能去依靠别人的看法而活下去。他们必须巧言令色的去迎合每一个前来占卜的虔诚的信者，同时更要用最为尊贵的吉普赛舞蹈来请求人们施舍。而这也是所说的：“这的确是人生与人生观的所开的玩笑。”

他们热爱舞蹈就好比是灯光热爱阴影一样，总是会特意的为阴影留下那么一点存活的余地。他们用来吸引观众的舞蹈仅仅只是所有吉普赛舞蹈中的小小一部分。她们几乎会所有的吉普赛舞蹈吗？我开始产生疑问。

“她们的确会的，”女士收拾好一切，坐到我的对面，不得不说的她的侧脸真是迷人，“看见那个老婆婆了吗？她是整个大篷车中最老的一位，她年轻的时候会跳所有的传统吉普赛的舞蹈。不过现在不可以了，她已经动不了了，现在她只能睡觉——甚至一天要睡十八个小时。”

我顺着她眼睛注视的方向看见了那个老婆婆。出乎意料的是——她现在正醒着。我看得出她的目光一直停留在一个正在学舞的小女孩身上。那或许是婆婆的孙女。

“嗯，你想的没错。”女士又回答了我。“我觉得很奇怪，难道你每次都能看出一个人在想什么吗？”我转向那位女士。她笑了笑没有回答我。

短暂的沉默后，我在犹豫是否继续说话。然而她换了个话题：

“对了，今天早餐如何？要知道适当的赞扬对我这个年纪女性来说是非常重要的。”“我说过了，早餐非常美味。”我的语气听上去就不是那么友好。“如果你常用这种语气说话的话，我保证你的妻子一定受不了，恐怕明天就要铺卷走人了。”我承认我的语气是有些粗暴，不过眼前这位女士看来脾气似乎很好，心情也不错。“好吧，尊贵的女士，我为我刚刚的话语道歉。同时也非常感谢今天早上美味的早餐。蓝莓果酱的滋味现在我还忘不了。”

我看见她又回到了厨房，端出了一盘沙拉。“是的没错，我今天心情是不错，说不定，今天我可以给外面的吉普赛人一些小饼干。同时我也要享受我的早餐了。”她往她的沙拉里洒了一些肉桂粉，还有一些云呢拿。不得不说，她的口味真怪。“先生，不要忘了，我可有读心术。我知道你现在在想什么。”“不不不，我的意思是你的口味真特别。”真是个奇异的女士，不不不，神秘的女士。我知道或许女性带点神秘感会更加美丽。

咖啡店的客人渐渐多了起来，我以为女士要开始忙碌起来，其实不然——她还是坐在我的对面，看着外面吉普赛人的舞蹈。围观的人也越来越多了，我想A先生所说的偏僻的确是混杂了他的价值观。A先生已经吃到整整一小时五十分了，可我还在等他，因为迟到是他的价值观。但如果你要是走了，他绝对会来电话说身为朋友的我一点信念都没有。这可不好，被A先生讨厌，将会是人生中永远的错误。

让我说一说A先生，我想了想，这应该要从那次来电说起，或许倒着说能令这个故事更加精彩。

追忆似水年华

两天前A先生来了电话，我与他差不多有两年时间没有见面了。那次突兀的来电还真是吓了一跳。好像是有件很重要的事情要说。是什么事情来着？我貌似自己也记不清了。年龄大了以后什么事情都记不清了，这不是一件好事。上次邻居叫我去买一袋面包回来，结果买回来了一盒饼干。这叫什么事呢。

对了，好像是关于艺术品搬移的事情，似乎是很重要的事情，因为那个“艺术品”好像是这次展览中非常重要的东西。我也忘了那叫什么名字了。哎呀，怎么忘记了这么多事情呢？说不定我走错了咖啡店说不定，A先生说的那一家是在？是在哪里？我记得地址是在……放在我的钱包里了。

咖啡店是没有错，现在才仔细打量这个咖啡店，发现这里的品味完完全全不是A先生的风格。这我记得非常清楚，我与A先生在同一个工作室，工作了几年了。那时候他应该是更倾向于现代风格，

没错，就是那种水管与钢筋。他总说这种风格非常酷。

眼前是女士煮的水果茶，这家咖啡店的女士或许真有读心的能力。要不然为什么我一看她，她就会对我微笑呢。她一定知道我在想什么。优雅的女士，你可真美，你的神秘感深深的吸引了我。

可是我又能希望会发生什么呢？我非常爱我的妻子，虽然她总是对我说，真是不小心上了我的当。那可不是，当初追她的时候可费了我不少功夫呢。

屋外的吉普赛人已经停止舞蹈了，这个咖啡店瞬间安静的有趣起来。我可以看得见那个吉普赛的小女孩，她的眼睛可真美丽，似乎是从她母亲那里传下来的。那对母女正在对我挥手，我想她们一定是看见我在看着她们了。我回复了一个礼貌性的微笑。

我突然感到事情变得有趣起来，尤其是那樽木雕，现在我几乎能感觉到木雕化作了千军万马向我用来，像潮水一般先是漫过我的脚踝，紧接着淹了我的胸口，然后快涨到我的鼻头的时候。我深吸一口气潜了下去，我在水下可以呼吸！这太令我吃惊，然而更吃惊的是我身边的物品都在飘。我握住正在飘浮的水果茶的杯子。我的味蕾甚至还可以品尝到带着海水的咸涩味道。这真是太美妙了。我现在真想去牵起那个女士与她共舞，或者抱起那个小女孩一起旋转。

“叮——”我从漂浮中重重的摔下来，看来我的双腿还没有适应回到大地的感觉。我刚刚还亲吻了大地！我正为这小小的事情沾沾自喜。

A先生来了，他迟到了整整八个小时。不过我不怪他，多亏了他我才有了今天这一神奇的想法。来杯咖啡，他或许是这么对女士说的。我对他没有用任何敬语也没有表示非常不满。不过他一直都是这么无礼不是吗？一开始认识他的时候，他可真像一个坏小伙子，不过似乎现在也没多大改变。我也看出来，这并不是他常来的咖啡厅，女士对于他的突兀显得尤为不高兴。

先生，对女士用敬语是基本礼貌。我想她现在一定是这么说的。A先生一定很窘迫，他一定不知道如何处理这种事情。我觉得他们会为此而争吵一番。

结果却是出乎我意料，他完美的和解了这个尴尬局面。反而还博得了女士一笑，这实在是令我费解。天啊，这两年A先生到底是变了多少。

他刚坐到我的身边，女士就把咖啡送来。他们没有再多说一句话，女士很安静的离开。继而又转身，对我微微一笑，又进了厨房，拿出了几片曲奇。

我怎么感觉我不能说话了。我好像也听不见任何人说话了。

我只看见A先生的嘴唇在动，顿时脑子里噼噼啪啪作响。A先生露出了非常担忧的神情，他也许是一直在喊我。他显得十分焦虑。他说过是有重要的事情来找我的。我勉强撑起身，摇晃了一下昏沉的头。不过好像更加混乱了。就好像有很多东西在我的脑子里跳来跳去，我很尽力的去抓——不过即使抓到了，那些东西就像流水一样从我的指缝间溜走了。

我想一定是我脑子进水了，我蹦出这想法的时候，着实是让我发笑。不过也许是刚刚那个东西搞的鬼。那尊木雕，我现在真是恨透那个木雕了。那木雕是叫什么名字来着？

流。

没错就是流，现在正在……正在A先生的手里。难道他也喜欢那个木雕么？噢，A先生是一个左撇子。他也是个雕刻家，尤其擅长木雕。

阴谋。

没错这就是个阴谋。

意识流

我知道上面的文章你们一定看的不知所云。当我的意识终结的时候，这篇文章也就完成了。这次其实是为了介绍三本书《我在弥留之际》《喧哗与骚乱》《追忆似水年华》——三本意识流的名作。

本来意识流的可读性就不强，但之所以推荐意识流的书全权是为了给读者可以消磨的时光。有时间细细品味一下书本里面的比喻，去跟上作者的思维，还是非常有趣的。

对了，读到这里你们一定很想知道这篇文章的答案。

为什么说这是个阴谋呢？我很想给亲爱的读者们答案，可是我要吃饭了——

关于“我”的意识就此定格在了那个与A先生一起的咖啡屋。剩下的部分我就交给你们了。

你很重要

——《姐姐的守护者》书评

文 / 目目

【杰西：我紧张地站在十字路口中央，交通信号灯下，出租车对我按喇叭。一辆车突然转向左边，两个警察跑来，阻止我与车相撞。我爸爸到警察局接我，他问我到底在想什么。

事实上，我没有想什么，我只是试着找个有人注意到我的地方。……

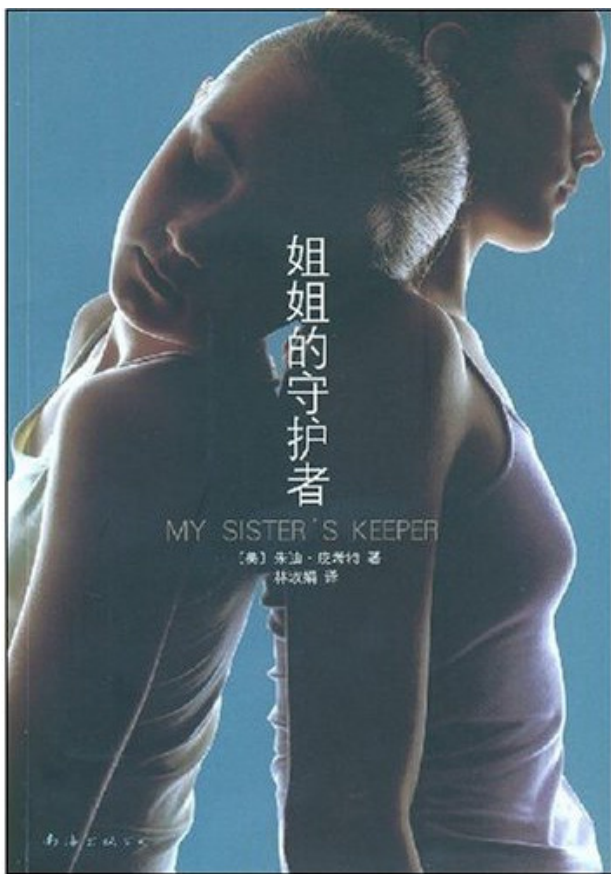
……我等待一道闪电像箭一般穿透我的心脏，让我在我这不幸存在的整个人生里，第一次百分之百感受到，我活着。】

当

我决定给这本我看过很多遍的好书写一篇书评时，我的决定令我有点惊讶，我不描述凯特，不歌颂安娜，而是用心地去写上这么一篇文字，给亲爱的杰西。

在全家人得知凯特患有早幼粒细胞白血病时，在杰西知道自己面对妹妹的病症没有一点点作用时，我仿佛就已经能看到他的性格以及他的未来。

那年杰西大概才十岁，凯特发病已经好几年了。他的妈妈莎拉厉声对他说：“全世界不会绕着你转。”他不顾疼痛自行把牙套摘下来，绝望地说：“现在，你永远不必带我去任何地方了。”曾经看过这么一句话，“一个人毕其一生的努力就是在整合他自童年时代起就已形成的性格。”也许那时开始，在杰西的心理就开始留下这么一片阴影。他不能怪罪凯特，因为凯特是他可怜可爱身患重病



图片来源于网络。

的妹妹啊。他只知道，自己不重要。

杰西十四岁那年，被父母送到了一个训练营里。一个偶然的情况下，他接生了一只难产的小羊。【每次经过羊圈，我都可以从羊群中认出我接生的那只羊……如果你刚好能让它平静地看进你的眼睛，它的瞳孔是乳白色的，像是它曾跨进幽冥世界又回来的一个明显标志。】当我的心里被这件小事情而感到触动时，杰西的自述还没有完：【我告诉你这件事，是因为当凯特终于在医院的床上蠕动，睁开眼睛，我知道，她的一只脚也已经跨进另一个世界。】

后来，茱莉亚拜访了他的小仓库，问他是否了解家里状况，他答：“我试着装聋作哑。”他一厢情愿地认为，是因为自己救不了凯特，所以才有了安娜，所以才有了这个家庭的所有灾难。他认为他是灾难的恶源，他也认为所有的人都以这样的眼光看着他的。他活在给自己限定的小阴影里，逃不出来，他消极地定义自己，给自己贴标签。殊不知，他对这个家庭来说，很重要。

他偷窃，他纵火——即使他知道自己的父亲是一位消防员。他知道他自己会给父亲带来多少麻烦，他知道自己的父亲会发现这是他所作为。他只是想做一个普通家庭里的大儿子，得到应有的父母的关爱。当杰西知道自己造成的火灾里有一名流浪汉时，他奋不顾身地往火场里冲，竭尽全力地救出一位素不相识的流浪汉。你要

知道，他不是想犯罪，他不是想破坏。他只是想要指挥一个无法控制的东西。他是善良的，只是他怕他如果不做出这些“杰作”，他就要变成村上春树写的《电视人》里面的不知是真是幻的人了。

“我没办法救她。”当他的父亲布莱恩质问他犯下的一系列纵火案并拿出证据后，这句话从杰西的心里冲出来。布莱恩没有告诉警察，没有告诉他的妻子，而是选择拥抱杰西。杰西靠在父亲的肩头哭泣，直至睡去。【他以前常问我问题。我不记得他从什么时候起，不再问我问题。不过，我记得我感觉好像少了什么，好像少了一个小孩的英雄崇拜，像幻肢痛那么难过。——布莱恩】

他爱凯特。他在凯特病重时，跟她开玩笑，试图鼓励她。凯特静静地说：“有你在就好。”这句话却让杰西感到愧疚与难过。他害怕失去他的妹妹，他想要挽留，不惜用自己的生命。可是现在，就算他把自己的生命贡献出去，也起不了一丝作用。【所有的水全涌出眼眶，喷涌而出。我匆匆走出凯特的房间，走到不会打搅到她的走廊。然后，我才举起拳头，把白色的厚墙打出一个洞，但这样还不够。】

就是这样的一位杰西。一位早幼粒细胞白血病患者哥哥的哥哥，一位向自己父母提出诉讼要回“身体支配权”的小女孩的哥哥，一位尽职尽责的消防员的儿子，一位为自己女儿操碎了心的律师的儿子。他犯过错，犯过罪，玩世不恭。但他也是一个不乏善良与爱的一个小男孩。

杰西，为什么你救不了凯特，就认为要毁掉自己？有些命运，不是自己可以支配的。有时候，我们没有办法为自己爱的人做些什么。有时候，我们是一轮皎洁明月旁不知名的小星星。但这并不代表，我们不重要。我们仍然可以在自己擅长、自己热衷的领域里，大展拳脚，拾回信心。高中语文必修一里的第一篇文章就是毕淑敏著的《我很重要》，里面写道：“没有人能替代我，就像我不能替代别人。我很重要。”

最后的结局，异常戏剧化。安娜在赢得官司后出了车祸，把肾捐给了凯特，凯特的病奇迹般地不再复发。杰西从警校毕业，并从市长手里接下一张缉毒奖的荣誉状。杰西一定也明白了，自己很重要。自己来到蓝星上，有自己存在的价值和意义。那一道像箭一般的闪电，是需要自己去警醒自己，是自己给自己扇的一个巴掌。是自己扬起头，不心虚地大声对自己、对世界说：“我很重要。”



图片来源于网络。

坚守在灼热的土地上

文 / 影子

屠杀，一个不寒而栗的名词。

对于没有亲身感受过死亡的人来说，或许死亡的恐惧只在于尸体的狰狞以及鲜血的迸溅。而真正面对死亡，是一种莫名的殇，积压在心头，永久不能消去，每每想起，都会觉得刺痛。

这场屠杀发生在1994年，胡图族总统朱韦纳尔·哈比亚利马纳和布隆迪总统西普里安·恩塔里亚米拉的座机在卢旺达首都基加利上空被火箭击落，两国元首同时罹难，图西族与胡图族的矛盾全面爆发！胡图人开始对图西族疯狂的屠杀！

米勒·科林斯饭店——在屠杀爆发前，这里曾是卢旺达最豪华的饭店；而现在，它却是所有难民的“避难所”。或者说，是所有难民的归宿，只有在那里，他们的内心在能够安稳，才能够暂时的忽略屠杀的血腥，这，要归功于酒店经理——保罗·卢斯赛伯吉纳——当上帝闭上了眼睛时，他张开了怀抱。

在忙碌的非洲大地上，那些欧洲人永远都是过客，记者、士兵、神父……它们或自愿或被迫，要离开这片饱经创伤的土地，而留下来的，坚守在这里的，只有他。

或许他自己都未曾想到，他，能坚持下来。

等待

“当人们问我为什么讨厌所有的图西族人？我说：‘去看看我们的历史吧！’图西族曾通敌比利时殖民者。他们强占我们胡图族的领地，用鞭子抽我们。现在这些图西族叛徒们，他们回来了。他们如同蟑螂，他们是杀人犯。卢旺达使我们的胡图族的领地，我们才是主人。他们则是少数的叛国者和侵略者。我们要粉碎他们的横行，消灭这些反叛者。”

当听到广播里发出这样的声音时，你想到什么？

想到了飞溅的鲜血、想到了疯狂的面孔。

一切看似风平浪静。胡图、图西两组族刚刚达成停战协定，当大家都为和平而欢呼时。但潜伏的危机从没有消失。胡图组的领导者开始购买大量的武器，开始在广播电台中叫嚣他们的言论。越来越多的胡图人走上街头，成为了胡图族种族主义者的追随者！他们从麻木变得疯狂，从手举胡图标志变成了手握武器，时刻准备着挥向了身边的每一个图西族人。

所有人都陷入了恐慌。保罗·卢斯赛伯吉纳——他是胡图族。邻里们都来他的家避难。而当他刚从睡梦中醒来，就发现自己和家人已经被一群军人包围。多么可怖的事情啊！保罗·卢斯赛伯吉纳——他已经被包围了！他的邻居昨天刚被民兵抓走了，罪名是“通敌”，其实他只是个图西族园丁！他的房屋遭到了民兵的搜查，家人和邻居险些遇害。他不得不用大量的金钱去贿赂军官，保护他的家人和邻里。

从家中到酒店的沿途中，他看到了疯狂的胡图族民兵，也看到了无助的图西族难民。他们抱头蹲在路边的草坪上，蜷缩在民兵们的刀旁，两眼涣散迷离。他们不知道旁边的铡刀何时会挥向自己的脖子，他们身旁已经有许多人倒下了，躯壳横卧在道路上，无人理睬！

这只是噩梦的开始。

大批的难民到来，民兵的不断骚扰，让酒店陷入了空前的紧张。受到威胁的人们都不顾一切地像酒店冲去，只有到达那里，他们才有生的希望。而他，作为酒店的经理，清楚地知道，这里不是天堂！酒店的平静是依靠贿赂民兵组织的首领，这只是暂时的。在动乱不堪的情况下，一旦有一天，他没有了食物和金钱，他们同样要面临

这杀戮！

他在坚持，在等待，等待着有人会来救他，来拯救整个卢旺达！

绝望

空气中弥漫着血腥，天空都变得暗淡。

两位驻扎在卢旺达的记者在酒店旁边记录到的种种的屠杀场面让人惊叹！

死尸、弯刀、疯狂的人们，画面上的一切都那么令人震撼！摄影师很内疚，不应将卢旺达的伤痕用这么直接的方式暴露在全世界人的面前。而他很理解，他希望让全世界人看到卢旺达真是的景象。

“这是我们有可能会让人干涉的唯一方法！”

“但如果没人干涉，披露这些还会是好事吗？”

“人们看到这种暴力，怎么会不干涉？”

“他们看到视频，会说：‘噢，天哪，这太恐怖了。’然后继续享用他们的晚餐！”

这或许是他第一次感到无助，当民兵用手枪指向他时，他或许只是害怕，但此时，他有些绝望。无论自己和身边的人被怎样屠戮，没有人会关注他们，会帮助他们！

怎么办？

或许痛苦的不止他一人。孤儿院的院长阿彻夫人，眼睁睁的看着自己的孩子被民兵屠杀！“有个女孩，她身上绑着她的妹妹，当道砍向她的一瞬间，她朝我大喊：‘求求你别让他们杀我，我发誓我再也不做图西族人了！’”

这时，比利时士兵来了。军队的到来，让他看到了生的希望。每个人都在高呼：“我们安全了！”他很欣慰，终于有人来救助难民了！

但他的笑容没有持续。士兵们到来只是为了接走白人，卢旺达人又一次被遗弃！他所信任的，所信仰的西方力量再一次将它抛弃！

滂沱的大雨中，一批批白人陆续的离开。有些人很庆幸，有些人很无奈。但不论怎样，他们都已成了过客，都已成了局外人，一旦他们离开，就再也无法帮助卢旺达，他们只能眼睁睁的看着这片土地遭受着血腥的摧残。

神父带着他的孩子们来了，但其中的卢旺达人却被士兵们坚决地拦下，这时他终于意识到，再没有人会帮助他们了！雨中，孩子们用不解的眼神看着即将要离开他们的“亲人”，他们拥抱、惜别。影片中，非洲的童谣在我们耳边回响，一切都那么祥和，但这只是灾难的预告！

他彻底绝望了！他要自救！

坚守

白人刚刚被接走，酒店就被卢旺达士兵包围，要求所有的人离开酒店，当然，离开就意味着死亡。危急中，保罗求助于酒店的老板，在关键时时刻度过了一劫。

“不会有人来救援我们、来干涉我们的事儿了。我们只能依靠我们自己。我们知道我们之中的很多人认识海外有势力的人，你们必须联系他们，必须告诉我们的处境，跟他们道别。但当你说再见的时候，就好像通过电话抓住他们的手。让他们感觉到，如果他们放手，你们就将死去。我们必须使他们感到羞愧，以至于他们这样就会帮助我们。”

他用他的语言和行为，告诉每一个人，从现在开始，只有我会和你们在一起承担，我们需要共同的努力！

保罗获得了比利时的签证，将带着他们的家人离开卢旺达，临走前，当他看到酒店中还有那么多人用一种羡慕的眼神看着他，他最后选择留下，选择和他的“亲人”呆在一起。

政府军和叛军的交战达到了白热化。民兵组织开始对图西族进行最后的屠杀。

这时的他已经没有东西来贿赂首领来保护他们了，他只能一步步地游说、威胁。

“你在一张名单上，美国人把你作为一名战犯写在了他们的名单上……我们去吉塔拉玛，你就会一直在那张名单上。”

“我从没有从事过任何战争犯罪！”

“谁来评论呢？你要我来说，你是如何帮助饭店的人的？他们会谴责你带来的不幸，他们会说你领导了屠杀！”

“我没有领导屠杀！”

“你觉得他们会信你吗？”

“你！去告诉他们真相！”

“我绝不告诉他们，除非你帮我！”

终于，他迎来了图西军队，在他的坚守中，酒店中的一千余人在屠杀中存续下来！

电影中的他——保罗·卢斯赛伯吉纳，用他的智慧在不同的人中周旋。他没有权势、没有地位，他只能选择放弃——放弃金钱、食物、高贵，甚至尊严，只是为了保存酒店中1287个难民的生命。

电影中又不同的人不同的眼神，只有他的眼神是祈求中带着希望。他总是在四处求人帮助，不由自主地在疯狂的年代中保护那些弱势的人。

《卢旺达的饭店》用最朴实的语言和手法赞美了人道主义者，用最直接的手法揭示了屠杀的残忍。当一个个活生生的人在你眼前倒下，你会怎么想？你会怎么做？你会不会也只是心中感叹一声：

“太恐怖了。”然后我行我素的干自己的事情。你是否会因为他们的离你太远而对他们的灾难熟视无睹？

他的伟大，在于它不仅看到了，而且还做到了！

他坚守在这片灼热的大地上！

末日养成企划

文 / 余伟

世界末日就要来了。

“请注意，这不是演习，重复一遍，这不是演习。”我想现在上帝应该已经和太阳商量好了，或许是和地球商量好了。总而言之，上帝已经做好了完全的准备让地球关灯了。

不过上帝忘了做一件事，他忘记给地球上的居民发调查问卷了。不过为了能让地球居民过得上奢华又量身定做的末日，上帝还是立刻下发了问卷，希望能将功补过。

这份调查问卷的名称就暂定为“末日养成企划”，起初我拿到这传说中很特别的问卷的时候，也不免暗暗惊讶——这只是几片阔绿叶罢了，叶子上刻着上帝要询问地球居民的三个问题。我负责给上帝老人家打下手，也就是发个问卷、收个问卷以及做个统计罢了。

也正是因为统计地球居民对末日的想法这种无趣的工作，我却发现了一些十分有趣的事情——虽然对上帝来说这是条十分之令人忧伤的消息。原来几乎有百分之九十的地球居民对于末日还是不屑一顾，不过这倒是减轻了我的工作，地球居民管不管末日又关我什么事儿呢？

可是闲暇之余，出于绝对无聊与绝对拖延症，也情不自禁的欣赏形形色色的答案。遇到有趣的也就当个逸闻趣事记下来，便有了这篇“末日养成企划”的记录案。

一、你还有什么愿望没有实现吗？（注：以下内容都是作者无趣时整理而成，并没有典型特例，也没有任何派别倾向，大家也权当是个笑料便是。）

① 白富美又丰乳肥臀（从资料来看这是一只刚生完一窝小兔子的兔子母亲）：我听说上帝发怒了，要创建一个末日。不过我这正好生了一窝宝宝嘛，所以最好的愿望就是让末日延后一点点吧。不过如果实在不能强求时间的话，那就至少让我的小宝宝们能健康成长的成长。别的兔子都说上帝就住在教堂的钟楼上，我还特意跳上去，去撞撞碰见上帝的运气。只是有点可惜，我过去的时候太晚了，教堂的钟声告诉我上帝离开已经很久了。我留了一张小纸条放在上帝经常站着的窗台旁边，希望他能看见。

② 高富帅又不明觉厉（貌似真是高帅富，谁知道呢？我脱下眼镜可是十米开外人畜不分雌雄同体）：世界上还有我没能实现的愿望？小爷我周游各国，拥无数家产，还愁什么无法实现愿望？不过细心一想还真是有，那是十七八岁的年纪，那时候我在家乡的海滩上扔出去了一个漂流瓶。那是个很精致的玻璃瓶，瓶身有玫瑰的刻纹，里面还有一朵干藏的玫瑰花——那朵玫瑰花是当时去世的妹妹留在花瓶里的。妹妹喜欢玫瑰，也喜欢大海，而这可能也是她不愿离开家乡的原因。妹妹去世后，那朵玫瑰花就渐渐枯萎了，我把它干藏了起来交给了大海。不知道还能不能再见到那一朵玫瑰花，我想见一见它重新绽放的样子，就好像，好像妹妹一直睡在玫瑰花里一样。

③ 神经病又无所事事（好吧上帝发的问卷是无论种族性别等等只要是被上帝看重的，一律平等）：今天又刮风了，吹落了几片树叶，又吹起了几片树叶。今天医生说我的病好了，又没好，总之我依旧要接受治疗。这里的护士挺好的，又挺不好的，总之我还是要在生活生活下去。这里看的天是碧蓝的，又灰蓝的，总之无论怎样天空还是那么的宽阔。我想去天上又不想去天上，他们说去天上就是死去的意思，可是我不想死去。我如果会飞就好了，会飞就可以不用去在意自己的病了，不用去在意天的颜色了，不用在意这个房屋外高耸的围墙了。如果我会飞就好了，可是又不好。

④ 没有名字没有来历（就和他的名字一样）：要说愿望还真是不好说，那不如就让末日早点来吧。生活真是太有趣了。

第一个问题的回答真是整理不完，本以为这种复制粘贴的工作那真是三两下就搞定了，结果上帝他老人家的方式竟然是通过意念传输的。这就跟宽带变成窄带一样痛苦，要耐心的等他们把自己的愿望想完，然后逐字逐句的修正语法错误。这样可以上帝老人家看的更加的舒心，自由。当初到底是为什么要来接这个打杂的活呢？说来也真是搞笑，我就走在街上，天上就落下了一张纸片。上面就那么几个字，“上帝有事找你，抬头看。”结果呢？就这样被拉上来了咯。上帝老人家还真是和蔼，什么都依着我们想要的去做，

休息时间那真是充裕，云制成的沙发那可真是舒服的没话说。

只是看着这些回答，我却有点想家了；如果上帝选择了其中一个末日，那我还得马不停蹄的赶回家，和家人簇拥在一起。家人要是问起来这几天过的怎么样。我也只能回着一个还不错的答案。可是的确生活是还不错呢，上帝教我们不要撒谎，不要弄虚作假。比起由于工作不认真受到的训斥，我倒是更喜欢他的训言。

“爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息。”

二、我想知道你用真心说的话。（注：这是一个陈述句，这是一个要求。我知道上帝为什么要这么问世人，我知道他的爱永不止息。）

@自己给自己的情书：其实生活无非就是一场恶作剧，它让两个人相遇，却不让两个人相守。其实生活还让一个人相守出了两个人的奇遇。很多以前你没有明白这句话，现在才觉得有些懂了，长大就是不断觉得从前的自己那么傻逼却又想回去的无限循环。现在你应该叫以前的自己别想太多。你好，那个叫想太多的幼稚鬼。

那个想太多的幼稚鬼走了，而你去了一个陌生的城市。你终于明白不努力是个什么鬼玩意，每天想着今天有那些需要进步的地方，仔细想想看那都是以前想要改进的地方。自己家里墙上终于可以如愿地挂起自己想要挂的海报，房间也可以按照自己想要布置的样子布置一番，终于可以算是长大了吧。终于可以觉得自己有那么一点像大人了。

于是你决定跟喜欢的人分开了，理由到现在也说不清，好像你觉得年轻时候的恋爱温度发烧，现在好像就慢慢地什么都淡了，一切都不是自己原来想像的那个样子，你想象这以后你们可以厮守到老。于是渐渐的时针有转过了一圈，十二张日历又被你撕没了。你又长大了，才明白了那句长大太慢，老的太快的含义。

经过了漫长的等候，想太多的梦想是梦想，现在的理想却变成了现实，而你还是那一个你，你不知道你除了离开那个想太多的魔鬼，你变了什么——你还是熬夜熬到天亮，这一点不管别人怎么劝你也改不了，并且坚持自己相信能够长命百岁，不畏百毒；天天漫无目的的消耗时间，偏偏又想要去证明不用再证明的真理。

一年一年季节变化的飞快，曾经说好的要一起去看电影，或者是看演唱会，又或者是去郊游的人已经不知道去了哪里，而你唯一确信着不会变的一点，就是总有一天你们还会在相遇，在陌生的街道，在陌生的地铁。你是一个怪人，你是一个疯子，你疯狂地喜欢旅行，经常一时冲动就拿起背包去一个陌生的城市，你开始学会了很多道理，变成了不动声色的大人，可是你自己却不知道你还是最想念曾经心中的住着的那个叫做想太多的幼稚鬼。

你想着自己天马行空的想法，你说要去相信没有到不了的明天，你说活到二十四岁，然后死掉；你说在被世界完美的驯养之前，在那个二十四岁到来之前，你要去疯狂，你要去倔强，你要去幼稚，你要去相信，就让你去努力，就让你去做梦，就让你去放肆的苦笑和大闹一场。你还说原来自己最怀念的是那个不顾一切天真地用力的去爱去付出的自己。

给最亲爱的幼稚的傻傻的想太多先生，你好好的一人，怎么就从我心里离开了。我很想你，可是我也许永远不会再见到你。未来的路的另外一端会怎么样就自己去看看吧，不管怎么样，自己的选择不会错，自己选择的人生不会错。青春之后，后悔之前，我依旧用力地活着。也许你说，很多事情不是渺小的自己可以控制和掌握的，但是至少，我们可以决定怎样看待自己的今天。

给最亲爱的幼稚的傻傻的想太多先生，我想我现在应该不需要你了。小时候奶奶对你说，长大以后你就会什么都明白。可是我觉得现在我也还小，但是我却已经模模糊糊的都明白了。

给最亲爱的幼稚的傻傻的想太多先生，祝你快乐。

对于这个问题我不知道我要如何作答，也许是“对不起”，也许是“谢谢”，但是那都是所谓的客套。我不知道，这是否是出自真心。前些天无聊的时候看到一个视频，“你会怎样对待一个进入酒吧的流浪汉”。“现在你在这里工作，我在这里喝酒，他在外面无家可归，就算这都是天注定的好了。可是你有没有想过将心比心呢？难道你没有一个低潮期吗？你在低潮期的时候不会期望有人帮你一把吗？他是个流浪汉没错，可是他只是需要一点吃的。他处在低潮期，为什么有些人还想要推他一把呢？”

上帝是个只想听真心话的人，但是任何人说假话他也了然于心。这就是上帝的智慧。

“我们所处的社会，常常把爱与欲混淆。与欲念不同，神的爱是向外的，是为别人的好处的，而非向内为自己的。爱是不自私的。这样的爱并不是自然而有的。只有神帮助我们剔除欲念和本性，我们才可以不计回报地爱别人。我们愈像基督，就愈能爱别人。”

我们越像基督，就越能爱别人。

三、我想离开了。（注：又是陈述句。我想上帝现在已经累极了。）

@光与暗：当没有上帝以后，我们的生活又会变的如何？

@基斯特拉的诡笑：再也没有上帝训言的束缚，再也没有宗教愚昧，再也没有宗教争斗，再也没有伪善的圣教徒。

@安特罗亚的羽毛：我将追寻上帝的脚步，只有至圣之人才能瞥见上帝下落世间的那一瞥白色的洁净长袍。

上帝的确累极了。他不得不处理全地球对于他末日的的所有看法，以及审阅他派发下去的调查问卷结果。这两项工作几乎荒废了上帝所有的的时间。

而他为了这个末日整整蓄势储备了几千年，而又有几千年他在寻找一个更好的方式来达到他的目的。上帝其实也是个孩子，他想要玩游戏，可是貌似他的确是玩过火了。

他现在正在将功补过，也许他会让末日来的更温和，也许他也会立马转身离开。他的身边是无数的使者，他们随时都在听候上帝的差遣。

上帝阅完所有的文件，闭目养神片刻。也许该放手了，地球子民太少的去真正相信他的存在了。他们只把上帝作为一个许愿机器，或者祈福工具。可是他又不舍得这美丽的东西，这是他用七天做出来的美丽的家。

那七天仿佛依旧历历在目，在他造出人的那一刻开始，他就预料到终将有一天，人类们就跟一同去吃伊甸园的苹果一样。他们会相信谎言，他们会渐渐变得冷血、残暴，他们会带着太多的悲伤情绪，他们会有太大的地位财富差距，也会有很大的天赋差异。只是上帝没想到……

没想到，地球上还有那么一点点光芒，就那么一点微弱的光。但足够了，足够点亮上帝的双眸。他太爱光了，任何一点光芒都是他所追求的。所以他在每个人的身体里都植入了光芒。就好像每个人都是一颗会发光的星星一样，不过其实那就是星星。人逝去以后，骨骼回归土壤，而光芒升上天，便做了星星。

这就是上帝的爱永不止息。

五分钟，上帝决定撤销末日的企划，他一口气把末日养成计划全撕了。上帝还是太爱人类了，正是因为太爱了，所以能容忍他们的错误；能自信相信人类能够找回光明；能相信每个人都能用一颗真心跟别人跟自己说话；即使人数不再多，他还是坚信总有一个人，会那么那么的相信他的存在。

这样他才有力量。

也正因为人类之间的善与光，末日也就没有再来了。

这也是上帝的智慧。

光鲜背后

文 / 垂聆

几个月前看到深圳中学的百度百科上仍旧只有四大体系，于是顺手把整体实验体系添了上去。大抵是随手写了几句话当作简介，诸如“为了更好地衔接初高中课程”一类的套话。其实时至今日我也没太弄清楚所谓（的）“3+2”在五大体系当中到底是占据着怎样的地位。

很久以前，当我路过天井时第一次发现侧墙上贴了一张巨大的各体系课程设置图，我为我们这个在高中生眼里名不见经传的“整体教育实验体系”硕大的繁杂的树状图而震惊。同样的内容也印刻在了体系刊物《法天求己》的第一期之中，现今仍旧可以找到：



图为整体教育实验体系所在地。

“整体教育实验体系的课程分为常规课程和实验课程两大类，实验课程又分为；人文教育课程、提高课程、自主学习研究课程、实践活动课程（科技+社会）、形体训练课程。”估摸着倘若是对我们体系一无所知的人看到这段话大抵会发出诸如此类的感慨：“他们还是不是人！”不过只要是对此类面子工程有所了解的人大抵也能够猜得到，以同样的手法照搬连普通班都能罗列出一沓，更何况也确乎有些东西玄玄乎乎连我们自己也搞不清楚，有些课程设置也与我们没有什么必然联系。

毕竟我们是第一届的“3+2”，或许这样去评判不是很公平吧。尽管我们的老师无可挑剔、尽职尽责，尽管我们的同学情谊深厚、

和睦相处，尽管同学之中有诸多“大数”“大化”，但是我们并没有如这些课程设置所描绘的那般奇葩，我们仅仅是我们。比起整体教育实验体系的定义，我们这几个班的性质还是更接近于历来深中传统的置于高中部上课的“初中超常班”，类似于所有中学里的重点班。

然而“3+2”是要何以为“3+2”呢？既然是“3+2”，那么定然是要有些不同的吧。也是，于是在前一任校长亲自视察之后就毅然决定让我们开始学习高中课程，所以初三的我们数理化都在学高中必修一。然而在学习高中课程的同时，又要调了头准备中考。也是，虽然我们是“3+2”，是可以上深中的，但是中考过不了深中分数线就没有深中学籍，你可以死皮赖脸地混在深中，但到底拿的是六高学籍，高考、自招以及很多东西都没份。颇受同学们爱戴（的）语文老师也说：“要准备去攀登珠穆朗玛峰的人，你让他去爬梧桐山，他也未必比得过那些天天爬梧桐山的人。”尽管我们的老师如此竭力地想要保住我们的未来好好中考，但在校长宏伟的蓝图面前他们也不得不采取了折中的手段：数理化学习高中内容，高中内容学习对初中有帮助的。无数次的同学们满脸幽怨地看着我，他们发出一致的感慨：“当初就是为着不参加中考才来‘3+2’的……”

作为五大体系之一，在其他四大体系的所谓“学生特质”都是如“标准标准，特别认真”、“实验实验，走在前面”此类毫无深意的口号的同时，“3+2”所谓的“学生特质”是：“整体整体，法天求己。”于是当我看到另外的四大体系如此格式的“学生特质”一并贴出来时，不由得觉得其他四大体系的“学生特质”的写得好像整体体系的陪衬一样。这么想着我又对高中部的学长们颇为愧疚，或许是我个人过于看重整体体系致使的如此看法，但是从字面上看确实就是这种感觉，法天求己：“故圣人法天贵真，不拘于俗。愚者反此。”“君子求诸己，小人求诸人。”出处都这么高深莫测，可是像“特别认真”“走在前面”这种话会有什么出处与深意吗？前一阵子上贴吧，看到我们体系某大神发帖言称“3+2”学生会是个摆设。其实“3+2”什么不是摆设？一切体系的重大事件学生都被排除在外，由老师参与直接决策。和所有的初中一样，和所有的学校一样，学生都是被动的。正因这些制度上与更深层的东西上的迥然不同，我想我们才会觉得“3+2”是剥离于高中部四大体系之外的，同时囿于地域囿于学习的内容亦是剥离于初中部的，从这点上来看不得不说是“3+2”是特殊的。

最近也经常有一些莫名其妙的幻想：譬如在我们填报中考志愿不像学校所希望的那样填报深中和六高，而是填报一些深中以外的其他名校。但是这也大抵只是纯粹的臆想罢了。近三年来我们确实都已经习惯了生活在深中，习惯了深中的种种生活方式——尽管我们所触及的仅仅是高中生的边缘生活。不论别人是如何去想的，我想我确实太喜欢深中了。它的自由氛围，它的民主气息，我都难以舍弃。但是我想我所喜欢的这些东西仅仅是前任校长所建立的那些东西留下的余温，与深中目前的政策、体系以及其他的什么都没有太大关联。我在深中的近三年时间里，始终都并不“反宝”，我认为校长是宽容大量的，但是在对整体体系的一些决策上总让我们这批“实验品”感到颇为不快颇感不快。可能从我们这届开始恰

巧学科竞赛要取消保送，素来以竞赛著称的深中难免会失去历年来的一些荣耀，在此时设立一个全新的体系，多招揽一些好生源培养几年以期为学校取得夺目的高考成绩。而上一届超常班的惨淡的中考成绩让学校警醒，“3+2”的学生也成绩分化，水平参差不齐，如果象当初承诺的那样一概直升，到时候给深中添出几个三本几个大专几个鸭蛋，岂不很丢深中的脸？

整体教育的实验于我们这一届是失败抑或成功，现在评定或许也还为时尚早，但是如今还是不由得置疑学校对现在的我们而言是怎样的概念，未来的一切，学校也并未给我们定论。如果让我们这两个班原封不动地升入高中，可能会因为各自所选择的不同道路而致使班级这个概念对我们而言名存实亡。或许“3+2”的五年计划终究是难以完整实施的，到高中后走各式道路的同学会有其它不同的选择，可能会转体系的转体系，离开的离开，很难预想到了明

年这个时候我们这一届的整体体系还能保持多少个人。同学之间可能不会上相同的课程，再没有那么多的共同语言……这样做也就失去了全部价值。

这么说也确实有些自欺欺人吧。我一直在强调我们如何，但是我想，无论是别人还是我们自己，确实不必要把“3+2”太当回事。学校看考试成绩，家长也看考试成绩，在“3+2”这种地方尤为明显。对于我以及许多人而言，作为个体而言只有跳脱世俗的目光方能走出自己的理想道路。这一点，在“3+2”也好，其他的初中体系也罢，都显得格外微不足道。初来乍到之时曾经把整体体系大加褒扬了一顿，而如今却更看到它光鲜的表象背后我们难以言说的苦楚。我们的确比很多初中生要幸运得多，有最好的老师，有极佳的教备，也正因如此在外人看来我们的这些怨言会显得有些格外虚伪不入人耳际。

从大字报想起

文 / 五国

近日（指 2012 年末）在东校的饭堂门口出现了一张没有署名的**大字报**，枪口直指 FOF 社团与校方。

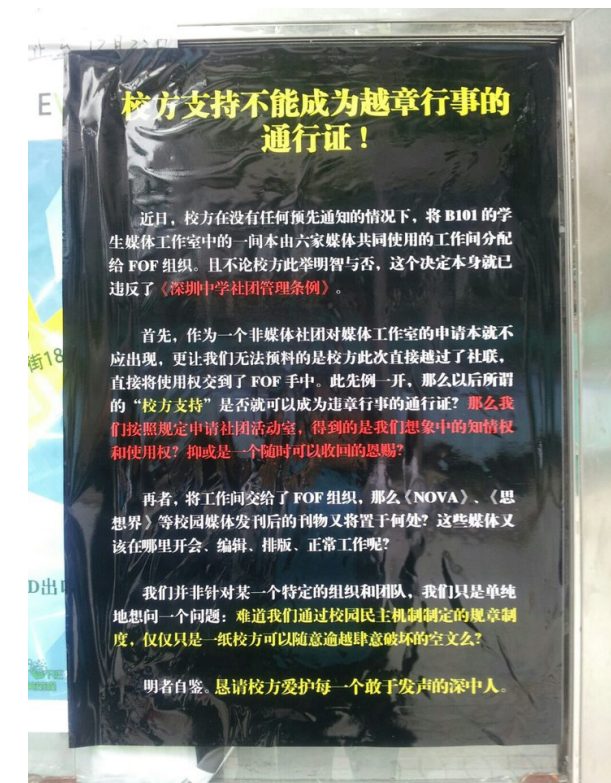
事情的始末是这样的。FOF 社团（For Our Future）在创社不到一年的时间内发展神速，规模壮大，活动成果丰硕。在

2012 年底，由 FOF 社团主导的深圳校园经济类社团联盟成立，其中一项重要的活动便是在 2012 年 12 月 22 日举办的“深圳校园经济类社团联合会议”。此活动由 FOF 社团主办，他们急需一间教室来作为活动指挥总部。同时随着社团规模的日益扩大，FOF 社团也的确需要一间常用教室来作为平日活动的本营。校方在接收到 FOF 社团对教室的申请之后决定让 FOF 进驻平日各校园媒体用于办公和堆积刊物的媒体工作室，于是 FOF 成为媒体工作室的常驻社团之一。此项决定并未经过社团联盟相关程序的议定，也并未预先通告任何媒体类社团。这让深中各媒体感到不解甚至是愤怒。在经过与校方的多次沟通无果之后，就有人写了这份大字报。

从作为大字报的导火索的那件事情上说，校方的如此行为是很不妥当的。笔者以为，校方确实拥有紧急征用教室的权力，在时间紧迫的情况下之下是可以暂时越过既定程序而做出一些临时决定的。但是这样的决定一定要能及时通知到有关各方，不然这就是无视程序正义了。在这件事情上，校方完全可以先跟驻扎媒体工作室的各媒体说明情况，做出临时征用 B101（即媒体工作室）的请求。只要态度得当、理据充分，我想各媒体应该会答应的；如果校方当初能即时通知各媒体，没有将一份“FOF 社团常驻办事处”的门匾挂在 B101 的墙上，也就不会有这一张大字报的出现了。

后来经过学生会权益部的调解，各媒体、FOF 社团与校方达成了基本共识——FOF 社团搬出媒体工作室，由校方另觅一处作为其常驻地点。问题似乎解决了，大字报的事情也可以过去了。看上去很明了的流程：问题出现——大字报呼吁解决——校方重视——问题解决，与之前在学校里出现的其他大字报无异。但是这次的这张大字报，笔者还是看到了不一样的亮点。

首先，这张大字报措辞得当，并未使用谩骂的语气与粗俗脏字。事例详细，论证充分。更为重要的一点是，这张大字报是在与校方沟通未果之后才诞生的，也就是说，这次大字报的出现很大程度上是由校方回应不当而造成的。



图为大字报。

在走正规程序无法得到正义结果之后再行诸如大字报的公众宣传，这令人赞许。大字报这种形式无论内容如何，本身的存在就极负煽动性。它易于引导舆论，将对被指责的一方造成巨大的压力。如果大字报在事件直接相关各方尚未进行充分沟通、事件来龙去脉与责任承担尚未明确时便贴出，将会严重损害被指责一方的形象，造成话语权的平等，进而失去沟通的公平性。文革期间的大字报便是如此，它们的目的是抹黑别人，因此措辞偏激、感情色彩明显。被批对象的罪行虽基本都缺乏具体事实的证明，但大字报的煽动性会让他们处于一个尴尬的境地：解释像是掩饰，不解释便是默认。看到大字报的人会有一个第一印象：被指责者是坏人，是整个事件中错误的一方。

像此次的“媒体工作室”事件可能还好，错误主要在于校方。但如果是其他事件呢？如果错并不在学校，而是在学生身上，此时学生又直接登出了一张大字报指责校方，舆论会支持谁？很明显，不是正确的一方，而是发出声音最煽动的一方。解释像掩饰，不解释像是默认，这样的行为会使校方陷入尴尬的境地，最后可能不得不迫于压力而做出本不应做的妥协。如此恶性循环，校方为保证正常学校秩序，可能会对张贴海报、通知以及发表言论的自由进行更严厉的限制，这那样绝对会是校园民主建设的倒退，可是我们学生也便会是理亏的那一方，到那时再想争取权利、发展校园民主将会十分困难。

所以说大字报是一种有着明显缺陷的监督手段。尽管如此，笔者以为，大字报依然有着其存在的必要。因为现阶段深中民主制度并未真正落到实处，学生在沟通上处于弱势，不向更多的人寻求舆论上的支持则不足以促使校方主动修正自身错误、平衡各方利益。

回想当年王铮校长离任不久，接任的王占宝校长做出的诸多改革行为由于缺乏与学生的沟通，导致了校园大字报的一次井喷。那时的大字报，很多便是如上文所述的未经与校方充分沟通便张贴的大字报。这样子的街头民主很是热闹，更多的却是浮躁。传统的学校制度让校方拥有着近乎不可动摇的权力，包括行事权与话语权，学生往往是被压迫的对象。王铮之前所推动的改革很大程度上扩大了学生的个人自由，赋予了他们更多本应具有的权利。但是我们不能矫枉过正，校方依然有着自己的权力与权利，权力在于管理学校，权利在于表达与被理解。校方与学生的沟通应是良性沟通，而非你死我活的争斗。

为此，深中需要继续建设制度民主。通过规范沟通渠道，为学生争取权益提供途径，为校园管理提供监督。

这也是王占宝改革的重点之一，几年下来，学生会的改组、议事会的成立、各校园制度的确立，深中的校园民主制度建设取得了

很大成果。很多问题都在制度之下有了合理的处理，似乎民主建设形势一片大好，我们学生可以放心地让学校去建设民主了。

可是现在的校园民主依然存在着各方面的问题。大部分学生并不明确相关规则与各议事、维权机构的职责，没有主动参与议事、维权的意识。学校在做出各种决定时依然存在着明显的“官本位”思想，行事官僚主义严重。可以说学生对于自己的议事的权利与维权的权力是不明确的，校方对于自己管理方式的定位是与校园民主制度脱节的，学生与校方都并未真正参与到校园民主建设之中。

原因何在？一是学生由于学术压力而无法（实际上是不主动）参与校园民主。二是校方的身份限制使得他们在改革的过程中难以发现自己的错误与不足。这是很危险的，学生的不参与无法推动改革进行，学校自身的缺陷使得改革走向停滞，长久以往改革将走向崩溃。

校园民主建设需要调动学生参与校园民主的积极性，需要建立监督校方的力量。如果改革只有制度的确立，没有下层群众的参与与上层建筑的支持，那还叫什么改革？只怕会像清末新政的皇族内阁一般，安抚不了下层群众，国事上不能取得任何实质性的成果。校园民主建设，需要校方引导，更需要学生参与。我们需要发出声音，我们需要参与制度建设。为此，像大字报这样的表达形式便不会在短时间内消失。因为我们必须有一种力量去促使学校做出进一步的改革，而大字报便是发出声音形成力量的一种途径。可是我们也必须规范大字报的言语表达，将大字报建立在理据之上。脱离程序进行大字报式宣传是因为正常的监督途径的路走不通，大字报是推动制度民主建设的工具，而非文革式“大民主”的工具，不能曲解大字报的意图将其演变成为一种作秀与打击手段。在各制度完善，学生参与积极性调动起来之后，大字报便可以光荣地退出历史舞台了。它说理、监督的优点会被制度代替，它过于煽动、易成浮躁的缺点会随之消失。

有人对王占宝校长这几年行为的评价是：“深中已死，有事烧纸。”玩笑话出现的背后是王占宝校长某些行为的不当与学生对其目的的不了解，更深层次的原因是双方缺乏沟通。沟通是合理分配校方、学生双方利益的主要手段。虽然王占宝校长有着一些不合理的行为（每一个校长都会有），但笔者还是对其教育理念（由其是在校园民主上）是比较认同的。笔者对它领导之下的深中民主制度建设所取得的成功充满期待，却无法保有一颗乐观的心。深中的改革已经有陷入泥潭的征兆，各位一定要警醒。争取个人自由便是争取集体自由，争取校园自由便是争取国家自由。希望在本次大字报事件之后能看到更多合理质疑的声音出现，让深中自由的火焰，一直燃烧下去。

关于“FOF 进驻学媒”事件的一点思考

文 / 于韬

近日些日子深中的 FOF 社团举办了几个活动，于是 FOF 似乎火了起来，不过使这把火燃得最旺的，却不是其中的任何一个活动，而是“FOF 进驻学生媒体工作中心”，这比他们所举办的活动规模小的多的事件。

FOF，一个经济类的社团，进驻了学生媒体工作中心，这好像的确是有些不对劲。最初是一条思想界官博发出的关于“FOF 进驻

学媒”的微博引发了转发狂潮，而后 FOF 的人员也在微博上作出了一些回应，但不尽人意，于是第二天那张黑底彩字的大字报就诞生了，半天之内，它又被撕了。然后晚上微博上就因为这件事炸开了锅。或许我本是应该参与其中的，但身为一个前 FOF 人而身边又有还在 FOF 的朋友，我却不知道应该站在怎样的立场来发表言论。

其实退出 FOF 是在这件事发生之前至少十余天的事情了，当

时也没有做什么关于利弊权衡之类过多的考虑，只是觉得自己所做事情太少而自己本身的感觉又有点奇怪于是也就自然而然的退了。十多天后，随着FOF一系列的活动的开展，这件事就这样发生了。

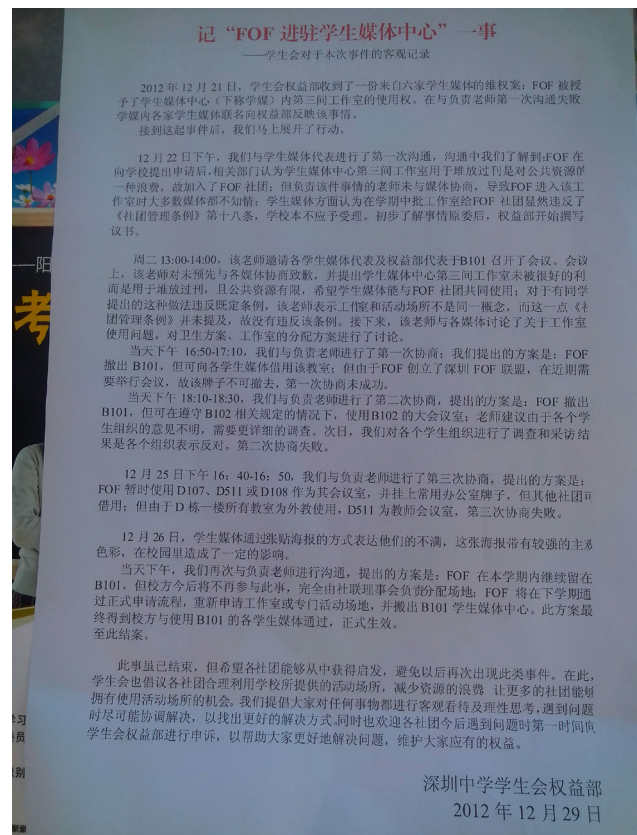
对于这一事件，无论是站在前FOF成员的角度还是站在学生媒体工作者的角度，我想我都是有发言权的，但我选择沉默的原因却不是因为畏惧什么，而是当我看到我的那位同学为FOF那么拼命而感到我没有那样随意否定别人的资格。而作为一介混账人，我知道我不能对这样的事件视若无睹，便也一直默默的关注着，以一个旁观者的角色，再外带一些直接关系人的看法。也算是避免了一些由于自身情绪的原因而做出主观臆断。

最终对于这次事件学生会也给出了最终的处理方法：FOF于2012-2013学年第二学期撤出学媒。这也算是给了大家一个像样的说法。

纵观此次事件，有FOF的责任，也有校方的责任。也不免看出一些令人发笑的地方。

首先是校方对FOF申请工作室的处理。FOF作为一个新兴的经济类社团，去年才刚刚成立，而如今也不过是举办了一两个比较大的项目，就被校方如此的重视。怕是因为看到了所谓的“联盟”中有许多其他学校的原因。而FOF作为一个经济类社团的形态申请工作室，校方居然将学生媒体中心这一学生媒体聚集的工作地点批给了一个经济类社团，并且还是在未征得众学生媒体的同意的情况下，更何况校方所提供的工作室中还有不只一家现存的学生媒体，校方难道就这般重视经济类社团吗？或者说，就这般重视校际的联系吗？想起以前校方所说“我们对学生媒体是十分重视的”，再想到学媒由曾经的大工作室变成现在几家媒体挤在一起的不足80平米的小工作室，这80平米连学生媒体本身都不够容纳，更何况一家经济类社团呢？况且这工作室本就应是媒体工作室，与经济何干？实在是令人发笑。大字报会出现自然也就不奇怪了。

其次是FOF的危机公关。我不得不说作为一家经济类社团，并且是有意图将自己的势力进行大幅度的扩张的社团，做好危机公关是十分必要的。可从FOF对非议的回应来看，在这一方面他们显然准备的不够充分。本来这事如果解释清楚的话也就不会引起那么多的争端了，可是也许是自从微博上爆出“FOF进驻学媒”这一事件后大多数人都支持学媒的态度而或多或少地对FOF作出了一些抨击，某些FOF的人就开始对着群众乱喷，或者说是“维护FOF的形象”，但他们的言论中没有解释任何的缘由反而粗口频出，殊不知自己正在破坏FOF的形象，而后来FOF的管理人虽也对这次事件做了一个总的回应并为成员的无礼道了歉，但回应文中全都是空洞无力的大话，而没有任何具体的解释，也看不出有一丝礼节性的歉意，更多的则是一种理直气壮的语气，全文在我看来与“北大清华答辩会”时层出不穷的“偷换概念”的回答有些类似。把“别人对这件事的不满全然理解为别人对自己发展壮大而心生嫉妒”作为了全文的基调。我不知道管理人员是出于什么心态发布了这样一篇文章，也许是对他人的不满的错误认识，也许是自己过于自信，但无论如何，这样的危机公关确实有些糟糕。作为一个团队，即使再不愿承认错误，危机公关也应直面问题做出相应的回应而非是满口空话与自大。就我看来，别人表示不满是因为对校方对于“FOF申请工作室”这一事件不但不按章程处理，而且给出的处理结果有失偏颇，再加上与之前校方对待一些社团申请经费等事件的态度及效率形成了反差，就引起了更多的非议。并非我对FOF社团有什么偏见，但还是希望FOF社团能够在危机公关这一方面有所提升与重视。毕竟危机公关是在社团发展中必不可缺的一部分，这点无论对什么社团都是一样适用的。



图为学生会对于此次事件的记录。

但其实我们也不应全然责怪FOF社团，特别是在我们还并未对事件有更多了解的情况下。这次事件发生的直接原因就是学校处理不当。FOF社团能够举办这些活动并取得一定的成果是值得肯定的，这是别人努力的成果，学校想要对他们有所支持与嘉奖自然也不为过，但校方是否关切之心太过急切了呢？毕竟想要在外扩大名声首要还是应当先重视校内社团之间的和谐发展。

不过从这次事件中也有些值得我们庆贺的事情，比如“大字报”的出现以及深中人对此次事件的看法及态度无疑都表现出了深中人应有的对民主的重视。我想应该有很多人已经看到了那张黑底彩字的大字报了，那张大字报观点明确、措辞得当、语句清晰，先不论大字报上的内容是否完全正确，但其制作人能明确且理性地表达自己的思想，这点是值得赞扬的，其对民主的追求也是绝对值得提倡与尊重的。我不清楚后来撕去大字报的是何人，但撕去大字报这样的行为是一种对言论自由的不尊重。如果对大字报表示异议，他可以提出自己的观点来反对，这也是他的言论自由。但他却采用了这样一种极端的、不理性的方式来表示反对，这不仅伤害了别人言论自由的权利，也伤害了更多人获取信息的权利；就这一点来说，撕去大字报的人的素质与修养以及民主意识要比贴上大字报的人差得多。深中人该是民主而自由的，谁都没有阻挡我们追逐民主的脚步的资格。这点也是需要明确的。

在学生会公布了最后的处理结果之后，这件事也就算是告一段落了。结局虽然是较为合乎人意了，但透过这次事件所应该引发的，应该是我们对于深中民主更进一步的思考。

我们是不是该安静下来

文 / 流浪的小A

年前的深中颇不安宁，大大小小的演出活动和校园内出现的几张大小字报，让深中人从未真正平息过的讨论热情霎时再度高涨了起来。久违的大字报的出现，为深中人带来了新鲜的空气，对相关话题的争论声也不绝于耳。

在深中这个尊重言论自由的地方，我们学生群体从来不甘于沦为“失语者”。而当我们投入其中不断发声、呐喊时，是否更该回头看看——有没有忘记呐喊的初衷？

关于反“阿”告示

阿鲁巴，一种流行于东亚地区的团体游戏，在不同地区有不同叫法，如“阿鲁巴”这个称呼来自台湾，而在香港则被称为“con”等，但游戏方式大致相同，在此不再赘述。此游戏深受欢迎，盛行于男生之间，但据笔者所见，偶尔亦会施用于女生；多用于开玩笑、捉弄人，亦可用于欺凌虐待。

这游戏玩起来通常十分热闹，几名阿人者齐心协力将被阿者撞向并摩擦某硬物，被阿者往往一脸嘻哈式的紧张恐惧并时常因痛苦而呻吟抱怨。游戏进行时，围观人员多数热情高涨地叫好，并且吸引更多人来围观。如此场景，在校园内随处可见，并且阿人的理由多种多样，有些令笔者实在不解：“学霸”学习努力会被阿、考试考好了会被阿、过生日要被阿、说了句特别的话也可能被阿……如果只是在玩闹之间善意地开个玩笑阿个人，两厢情愿也就算了，随意笑笑也就过去。但现实是，许多阿鲁巴事件的发生是强迫式的，在被阿者并不愿意参加、甚至已经强烈表明反对态度的情况下仍然发生，这时游戏就明显变味，俨然成了明目张胆的校园欺凌，可说是为道德所不容。

近日在多栋教学楼以及饭堂外均出现的反恶意“阿鲁巴”的告示，终于使这个本来就颇具争议的话题被更多深中人认真地重视起来。不出两三天，某张告示下便出现了来自不同反对者的笔迹，内容是赞美阿鲁巴游戏的，竟然宣称阿鲁巴游戏能促进同学之间的团结和友谊，这令笔者感到匪夷所思——如此的“团结和友谊”，代价竟是将一群人的欢乐不负责任地建立在一个人的痛苦之上，忽略了对他人感受的体谅、对他人健康的照顾，更是忽略了对他人人格的尊重——也同时贬低了自己的。

如此一来，这奇特的游戏则显得更像是场闹剧，且不说顾及什么形象，倘若丢弃了人皆应有的同理心，空有学术水平的同时又如何为人？

关于 FOF 社团进驻媒体工作室

作为深中校园媒体工作者的一员，在得知这个消息后，笔者费解之余也一度心生不满，众所周知，七八家校园媒体挤在一间小教室中本就局促不便，作为经济类社团的 FOF 以媒体室作为常用办公室，看起来确实怪异。声讨此事的大字报贴出后，一张持质疑态度“小字报”便出现在旁边，不久又多了一张更小的字报在一旁支持大字报。墙上墙下，双方争执不下，辩论激烈，学生会权益部也在短时间内反应并做出了尽可能妥善的处理，这场小风波看似很快就平复了。

对于小字报的内容，观众们评价不一。小字报的作者质疑大字报的作者搬弄是非、误导大众，然而笔者认为，大字报上的内容虽然语气激动，但只是针对“越级行事”情况本身，已声明是在寻求合理途径解决无果后才出此下策，并无企图滥用校园民主，对于 FOF 社团也并没有恶语中伤。可是同时，新的矛盾仿佛也在瞬间被激发起来，不少人将矛头直接指向 FOF 社团，指责 FOF 社团的大军似乎顿时显得浩大了不少。然而这种站在看似“正义的一方”指责是正义的吗？那些吐槽者的脏字与咒骂声，非但不能为他们“支持”的校园媒体增色，反而暴露了这部分人素质有待提升的事实。

互批对骂终究解决不了任何实际问题，健全校园内的民主制度、力求按章行事才是王道，也是当务之急。笔者认为校方在未经各媒体同意的情况下就将媒体室授权给 FOF 社团一事确实有失偏颇，支持新近成立的 FOF 社团并无过错，应当尽快为其提供合适的办公场所，同时也不应忽视其他团体的利益与合理诉求。校内不同类别的社团既共同存在，便应和谐共处。任何不理智、不受控制的纷争都可能演变为恶性竞争，多会引发不必要的恶果。

关于“凤凰花儿开”艺术鉴赏大课堂既迎新汇演

作为新来的深中人，本场演出令笔者感到眼前一亮，多门类艺术均有所展示，可谓精彩纷呈。虽然舞台音效不佳，似乎为一些声乐、声乐类节目效果打了不小的折扣，但总体仍算可圈可点。节目必然都经过了一定时间的练习和筛选，台上演员们都显得十分用心，合唱团、舞蹈团堪称专业的表演让笔者印象尤为深刻。在当今中国的高中校园里，能精心组织这样一场高质量的迎新汇演、并以丰富的艺术形式令其起到艺术鉴赏的作用，已经寥寥无几，实属不易。

然而在这场汇演中当观众是非常令人不悦的，只因难以欣赏到节目本该拥有的效果。笔者在看节目的过程中，多次难以忍受周遭的嘈杂与喧闹，不由随手在本子上记下了一些当时的情况：“前方随便一览，4 台电脑；讲话声不断，师生皆有；肆意吐槽者、谈天闲聊者、玩游戏看美剧者、看书写作业者无节制；嬉闹起哄声不止，讨论不分场合时宜；掌声不热烈，因很多人根本不鼓掌，甚至干脆没看表演……”起初校长在致辞中已分明表达了对于观众吵闹声不断的不满，多次申明“保持安静”的重要性，场面却几无好转。节目进行到一半左右，观众已开始陆续离场，以至于主持人反复请求大家留步，到舞蹈队的压轴节目演完后，观众席上已出现了大片大片的空白，所剩的人可谓寥寥无几了。

倘若说这就是深中人对待艺术的态度，也许不免武断，可这就是深中人的素质吗？

笔者所在的班级并没有强制观看演出，许多人似乎也确实翘掉了这项活动，虽然也许更多的同学本身并不想来看这场演出，有各种的原因和理由，笔者不甚了解；但既然来了，旁若无人地说话、甚至在没认真看表演的情况下，就出于对“强制”本身的反感而对节目不分青红皂白地进行讽刺和贬低、还肆无忌惮地离场。这些就是我们应有的表现吗？

相信绝大部分人都明白，观看演出是需要注意礼节的。保持安静、不中途离场，本质上都是为了尊重他人，尊重舞台上认真付出的表演者，也是尊重身边的其他观众正常欣赏演出的权利，同样是

个将心比心的问题。天天喊着要民主要自由，我们都在尽可能维护自己的权益，但同时有没有不慎践踏了他人的权益？假若没有相互尊重的意识，一群只顾自己眼前利益的自私者，似乎也很难建立起一个真正民主自由平等的和谐社会吧。

对于周遭的大事小情，我们总有很多意见要表达，表达本身并没有错，但在说话做事之前，深思熟虑也显得尤为重要。我们崇尚民主，拥护言论自由，宣扬自己认同和相信的东西，并渴望维护正义。深中人组成了一个充满力量的群体，优秀、活跃，却也不可避

免地体现出了一种难以掩盖的优越感。这种优越感应当尽早被转化我们为服务社会、创造未来的动力，而不是让我们日益浮躁地吵嚷、对着周遭不合心意的一切理直气壮地指指点点，盲目自嗨到忘形，甚至为所做的错事也扣上“民主”这顶美丽的帽子，自以为心安理得地占据了道德制高点，却实际成了他人眼中尴尬的无理取闹。

我们是不是应该安静下来，看看我们自己在做些什么，想想我们为什么要呐喊。有时候沉默地审视自己，正是为了更好地发出理智之声，让需要的人听到。

黄灯，坚持到裸泳

文 / 十八

黄灯引起纠纷，应是社会发展进程中必然的一个插曲，而这个插曲变成了元旦的主题曲，却是大家始料未及的。对社会上发生的许许多多事情，我们总是没有准备好如何应对，同样，对于黄灯，我们也看到了舆论和执法者一波又一波的纠缠，当潮水褪去，谁在坚持，谁又在裸泳呢？

对这几天微博上流传的一些理由，十八做个点评，也欢迎对十八文章做点评。

1，黄灯禁行部令还违背了科学规律了吗？

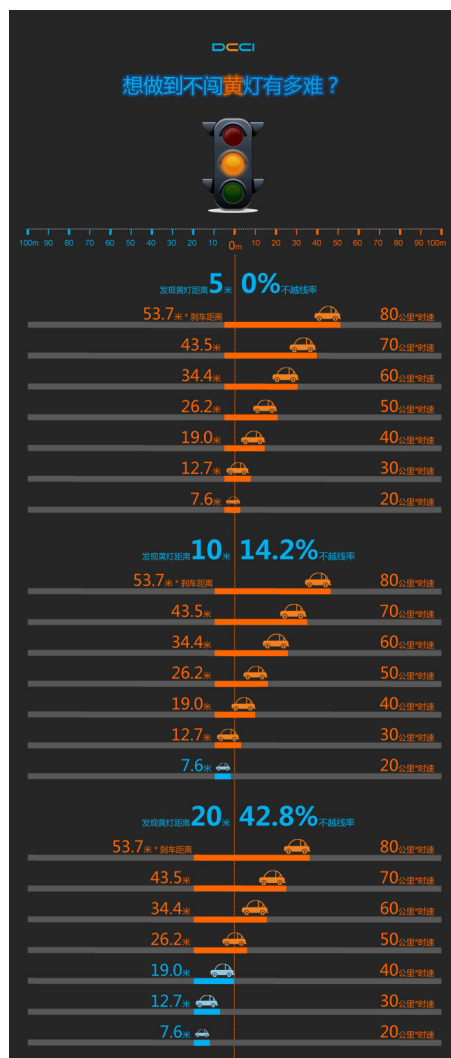
大部分持这一观点的人都以 @DCCI 互联网数据中心 的一张图和一段话来辩驳他们的观点的，那么我们来看看这段话和图：

“数据来了，要想做到不闯黄灯到底有多难？7组司机按80到20公里限速行驶，发现黄灯踩刹车到制动力完全发挥，平均反应时间近1秒，刹车距离决定结果：离线5米时黄灯亮则100%闯黄灯，10米时85%... 结论：乌龟不会闯黄灯，但人100%情况下照章行驶也避免不了闯黄灯；提前8秒预警可保安全，但有关部门说不会这么做。”

对从业者来讲，@DCCI 互联网数据中心 提供的数据并没有新意，这只是紧急制动的距离，如果对照汽车厂商提供的数据，@DCCI 互联网数据中心 提供了一个计算参数，反应时间，这和我们在做计算时的假设是一样的，但在实测中，这个值需要用生理指标来判断，目测无法得到这个数据，而目测可以得到的数据，如车型、道路干湿情况、白天晚上等等这些数据一个都没有。@DCCI 互联网数据中心 声称的7组司机做测试，这样的测试方法也是值得探讨的问题。对统计来讲，应尽可能的撇除无关因素，如驾驶员性别、年龄等，如果是不同的驾驶员分头测，这样的数据需要排除太多因素；如果是同一批驾驶员测7次，为什么说7组呢？

作为许多人立论的依据，以疑似穿帮或难以证实的测试来证明，这不算个科学的办法，自然也无法用这张图来证明“‘黄灯禁行’部令还违背了科学规律”。

那么撇开数据来源的问题，我们用同样的思路来论证会不会闯红灯。我们以汽车可以提供的减速度 $7m2/s$ 代入计算，60公里速度的车辆需要2.38秒时间，加上反应时间为3.38秒，比通常的黄灯时间3秒要多0.38秒，进入了红灯时间。那么，是不是可以同样用这张图来证明不闯红灯有多难。即便用3秒黄灯，也刹不住



图为 DCCI 数据中心所发布的图片（部分）

60 公里速度开的汽车。

以紧急制动距离来论证黄灯违背科学道理，并获得这么多的支持，每一次大的论证中，我们都会发现谣言传播得更远，这是不是我们整体科学素养较低的缘故呢？

关于黄灯是中国人发明的笑话，同样又验证了人性中喜欢听自己想听的弱点。

2. “黄灯禁行部令势必造成城市交通效率下降和增加拥堵”

这个论调获得了许多从业者的支持，难道我们交通工程理论的计算模型将黄灯时间全部或者部分计入通行时间吗？

也许在信号交叉口的通行理论中，绿灯起步绘出了一个向上的曲线，而在绿灯结束未给出下降曲线的，这个图形貌似支持了这个说法，减速无疑会导致曲线尾巴下沉，而理论中的平直，意味着减速不存在或者在绿灯时间之外。

如果我们把黄灯禁行的本质看作是安全第一，唯一需要讨论的就是效率问题：是归零还是努力改善接近 100。而认为“黄灯禁行部令势必造成城市交通效率下降和增加拥堵”的观点，其实已认定了这是没有办法的。

将目光从路口放到路网，再从路网放到家门口，如果不能从需求管理或运输总体能力上去解决，供需不平衡的问题在威胁交叉口的安全。黄灯这只蝴蝶，正在振动着整个运送体系的缺陷。与其将精力花在这条曲线的平直程度，还不如将精力花在需求和供给平衡



上。如果一定要争抢这条曲线的平直度，是不是先得了解带来的效率需要付出多少安全代价，只有零伤亡的效率才是效率，其它都是谋杀。

一个交叉口，可以用很多方法来传递黄灯即将开始的信息，在上游分离来得及来不及的车辆，以接近曲线平直度。直接下结论，关上讨论的大门，那么谁的拳头会更大些呢？

3. “黄灯禁行”于法无依

在微博上，我们经常以为自己在美国，或者是在欧洲，自我标榜为自由主义者的，又能守住多少条自由世界的规则呢？

“黄灯禁行”并非是交安法的规定，应是积分规则的一项条文，不属于人大意义上的法律，算是规章。这个条文和规章中其它条文一样，具有同样的效力。这些规章的成立基础是基于认定驾车人的权利来自于政府认定并许可。

既然公共道路上驾车是个人许可权利，交安法中称黄灯为警示，实质是将通行权挂起来，在有限条件下准许通行，目前法律上只有两种情况准许，已通过和紧急避险。在未获得通行权且不符合前述两条条件时，闯黄灯自然是违法的。

如果仅仅是认定“于法无依”，这并不是问题，因为，这些规章以及积分的规则本就没有在交安法层面体现，如果讲的是整个规章于法无依，就不是单单黄灯的问题了。

如果认定交安法中黄灯为警示和规章中黄灯扣六分有冲突，那如果从公共道路上驾车是个许可行为来理解，这也不是个问题。交安法中提到 8 处警示，有些在实际应用中会采用禁止通行的方式，有些采用规定方式通行，违反都会被处罚积分，为什么偏偏黄灯就有个“于法无依”的问题呢？法律、条例、记分规则应是面向不同操作者的条文，只认法律，是不是就不得记分了呢？

4. 在点评了别人观点之后，也得竖起自己观点供大家攻击。

1) 黄灯是道路通行资源的组成部分，以缓冲的形式用于安全考量。黄灯对道路使用者来讲是禁止，对交通管理者来讲是警示，任何一方挤进缓冲区，以利于自己的方式消费必须存在的缓冲区，都是置人于险地而且违法；与执法逾权相比，闯黄灯带来了更为直接的危害。因此，首先需要的是旗帜鲜明的反对闯黄灯。

管理者固然不得侵害我们黄灯时紧急避险自我保护的权利，但这只是有限权利。在舆论一次又一次的举例，在黄灯面前停下来有多难，恰恰一次又一次的证明管理者制定这样的条例是多么的正确。你的只是难处，但频率的升高终会变成他人永远的伤痛。无论如何，在黄灯前停下来，然后去和管理者理论他们的逾权。

2) 黄灯的基本属性是黄色，黄色在信息传递上的含义是警示，这是个基本出发点，讨论的原点在这儿，采用任何法律法规、交通模型或管理手段都不能背离这个原点，而任何法律法规、交通模型或管理手段都可以通过增加内容获得上下文含义的解释。比如，在有些控制中，会采用绿灯和黄灯同时亮，传递绿灯时间即将结束的信息。

黄灯的警示含义是建立缓冲区，并非是传递模糊信息，现有法律中对黄灯的解释存在这模糊状态，应细化。

两面开战，和舆论讲黄灯禁止的合理性，和当权者讲黄灯缓冲的合法性，有点累。

而十八眼见着有关负责人一次次解释并疑似已设定好逃跑路线，潮水褪去，是不是该先穿好衣服呢？

谈工作、上帝与历史（外一篇）

文 / 王羲烈

现代人是每以工作的事沾沾自喜的。他们常常抱怨工作如何繁忙，那份抱怨却是刻意扮了鬼脸的炫耀；他的抱怨其实是得意洋洋，傲慢无比的。想着我们在日光下所做之事，迅即随水成尘。我不知工作的事，有何值得夸夸之处。《传道书》的作者如此写到：

“……虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空。
人一切的劳碌，就是他在日光之下的劳碌，有甚么益处呢？
一代过去，一代又来。地却永远长存。
日头出来，日头落下。急归所出之地。
风往南刮，又向北转，不住的旋转，而且返回转行原道。
江河都往海里流，海却不满。江河从何处流，仍归还何处。
万事令人厌烦。人不能说尽。眼看，看不饱；耳听，听不足。
已有的事，后必再有；已行的事，后必再行。
日光之下，并无新事。”

这是沉痛已极的话。他所讲的，的确是事实。西洋人从前信基督教，生活的意义靠神来定义。死了要去上帝那里报到，接受审判；自从科学昌明，上帝死了，遂不知所往。惟剩下动物式的生存。我内心一直不喜 20 世纪的西洋文学，最近才知其故，因那是一片混乱、绝望、阴暗、颤栗、惊恐的记录。没有神的日子，果然是可怕的。（没有衔接的段落 因果关系？）挪威画家蒙克的名作《呐喊》，那扭曲了脸在如血残阳中尖叫的怪物，正是现代人灵魂的象征。（怪物为什么是象征？ 情详细阐述）

中国人素无前世来生天堂地狱的观念。我们从印度学习了那些，宣讲了上千年，嘴里说着，心里还是有点半信半疑。古来赋予我们中国人生活以意义的，却是历史。历史记录着一个民族的修行。史

上也惟有中国人，数千年来孜孜不倦地精密记载自己的过往。在历史这个大账本里，中国人定义着此生存在的价值。历史就是中国人的宗教。

我们死了，阳间有人会论你的功过是非，大人物也好小人物也罢，大家总要有个评价；阴间呢，据说阎王爷那里也有本帐，要来惩善罚恶。自然，中国人永远看重的是现世，连死后也不例外。古人行“谥号”制度，至死不忘弄出一大堆名头。古来失意文人，酒醉后每高呼“且乐生前一杯酒，何须身后千载名”，但这样说，恰恰表示他很在乎这身后的“虚名”。《红楼梦》里的秦可卿死了，贾珍还要特意托人花一千二百两银子，捐个“御前侍卫龙禁尉”的头衔，为的是在招魂幡和墓碑上写着好看。

但 20 世纪却是中国天地玄黄，礼崩乐坏的年代。礼崩乐坏，历史遂成了各个利益集团互相攻击对手的工具。对此，曾有一句托名胡适的名言广泛流行，说历史是个任人打扮的小姑娘。如果止于“任人打扮”也算好了。事实上这个姑娘的命运非常悲惨，如我曾看到的一句话形容的——历史是个婊子，谁都能搞。于是，我们的历史死了，如西洋的上帝死了。我们今日也一步步变成只有动物式生存的现代人。精神的迷惘烦闷狂乱有甚于西洋。我们的灵魂也开始歇斯底里尖叫起来，如蒙克画中的怪物。

上帝死了，西洋人的生活失去意义，文学只剩下怪力乱神；历史受到践踏，中国人遂不知将往何处，亦无法使此身接通地气，接通悠悠千年。剩下的只有日月荒荒，做什么工亦不过为了那一点饮食男女而已。西洋人需要一个上帝，奥斯维辛（集中营）就是神被杀死之后，人可以干出什么的一个证据。中国人也需要重建自己的历史，文革就是历史受践踏之后，人可以干出什么的一个证据。

起风了

文 / 王羲烈

我喜欢起风的日子。

起风了，人立在高楼上。那时天空是严肃的，灰白的云彩急急而走，天光一明一灭。漫天都是空阔无际，如临大敌。

不知为何，每次见了，我都非常感动。但又好像不是感动，是觉得侥幸。因我这样平安，而万物皆在大风里匍匐。眼见树木折腰，绿草低头，电线惊颤，行人乱走，一只垃圾袋忽忽乘风而起，飞入高空，上升的速度令人炫目，它在风里有那样得意的表情。但转瞬落下，下落的速度也十分惊人。十几秒内，它飞的比二十八层的高

楼还高，可过不到十秒，它一下子跌落到极低处的高速公路上。在那里，它没得上三秒，又被吹起，再次跌下，掉到我看不见的地方了。

看着这样风起云飞的场面。我幻想，要是我轻盈如那只袋子就好了——就这样在天地间飘飘荡荡，无思无虑，乱飞一阵，飞到哪里算哪里……可惜人世多羁绊，我不能如此飞扬。

起风了，万物皆动，遂让人觉得天高地迥，宇宙无穷。一切事情都充满了可能。等到风息了，天地又如此恬静，恬静的好像它已经死去很久了。

Bond
Education
邦德教育



2012最具综合实力教育集团
2012中国最具竞争力教育品牌



欢迎加入邦德国际部!

邦德国际部 : 国际游学
出国考试培训 (雅思、托福、SAT、AP)

 bondstudy



33 007 007



www.bond520.com



@邦德教育





啄木鸟教育
WOODPECKER EDUCATION

美国留学解决方案引领者

金牌来袭

深圳站



2014美国名校申请峰会

啄木鸟教育权威分析 预测2014留美新趋势

权威：八大核心城市，13位钻石、金牌顾问亲临现场

数据：2013第一手录取数据，2014申请趋势解读

案例：哈佛、芝加哥、康奈尔、布朗等成功申请案例分享

品牌：啄木鸟教育，只做美国留学，因为专业，所以出色



了解详情请扫描二维码或
加微信号"zmnedu"

讲座时间：2013年3月24日 14:00-16:00

会场地址：深圳福田区华强北路圣廷苑酒店世纪楼4层风华厅

订座电话：0755-82076505 400-888-0059

北京 · 上海 · 广州 · 沈阳 · 武汉 · 深圳 · 南京 · 西安 · 郑州 · 贵阳

公司地址：深圳福田区华强北路4002号圣廷苑酒店B座1201-1205室

邮政编码：518028 电 话：0755-82076505

网 址：www.zmnedu.com www.manfen.net



Nirvana Weekly

“Through the darkest dark, may we see the light”

“越万里之溟濛兮，见风之流光”